

# **Warwick Gigboard Gebrauchsanweisung**

**- RB 23110 B / RB 23100 B / RB 23120 B -**

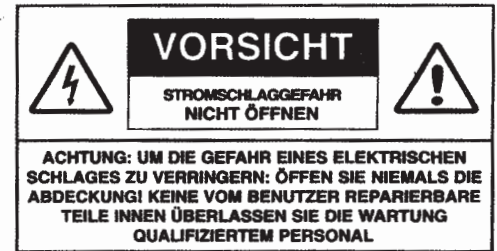
**Warwick®**

*Basses, Amps & Rock'n Roll.*

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb Ihres neuen Gigboards von Warwick. Lesen Sie bitte die Hinweise in dieser Anleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme sorgfältig durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung beschriebenen Tipps halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Vorteile des Gigboards optimal nutzen zu können.

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE:

- Lesen Sie diese Hinweise.
- Behalten Sie diese Hinweise.
- Beachten Sie alle Warnungen.
- Leisten Sie allen Hinweisen folge.
- Nutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- Versperren Sie keine Lüftungsöffnungen. Entsprechend den Anweisungen des Herstellers zu installieren.
- Nicht in der Nähe von Wärmequellen installieren, wie z. B. Heizungen, Radiatoren, Öfen oder jegliches andere Gerät (Verstärker inbegriffen), das Wärme produziert.
- Beachten Sie die Sicherheitsvorkehrung polarisierter Stecker und von Steckern mit Erdungsanschluss. Die Anschlussklingen eines polarisierten Steckers sind unterschiedlich breit, ein Stecker mit Erdungsanschluss hat zwei Klingen und einen Erdungsstift. Dies dient Ihrer Sicherheit. Sollte ein solcher Stecker nicht in Ihre Dose passen, suchen Sie einen Elektriker auf um den Anschluss ändern zu lassen.
- Vermeiden Sie auf das Netzanschlusskabel zu treten und schützen Sie es davor eingeklemmt zu werden, besonders in Höhe des Steckers und dort, wo es an das Gerät angeschlossen wird.
- Benutzen Sie nur Zubehör, dass von dem Hersteller angegeben wurde.
- Benutzen Sie nur Transporthilfen, Ständer, Stativ, Träger oder Tisch welche durch den Hersteller empfohlen wurden. Wenn Sie eine Transporthilfe verwenden, seien Sie vorsichtig um das Gerät nicht durch Umkippen zu beschädigen.
- Ziehen Sie bei längerem Nichtgebrauch oder bei Stürmen den Netzstecker.
- Überlassen Sie jegliche Wartung qualifiziertem Service – Personal. Lassen Sie das Gerät vom qualifizierten Kundendienst überprüfen, wenn das Gerät in irgend einer Weise beschädigt worden ist, wie z. B. beschädigtem Netzkabel oder Netzstecker, Flüssigkeiten eingedrungen sind, oder Fremdgegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, Betriebsstörungen festgestellt wurden, das Gerät fallengelassen wurde.



## Hinweise:

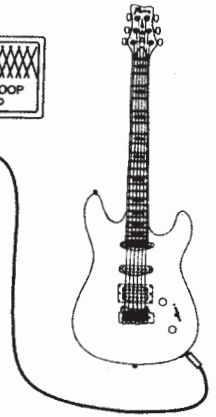
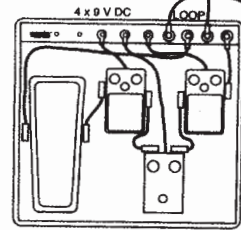
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Sie könnten einen Stromschlag bekommen! Überlassen Sie eventuelle Service-Arbeiten dem Fachmann.
- Vermeiden Sie Staub und übermäßige Feuchtigkeit.
- Schließen Sie die Niederspannungsausgänge an, bevor Sie das Board an das Netz anschließen, um Kurzschlüsse zu vermeiden.

## Beschreibung der Anwendungsmöglichkeiten

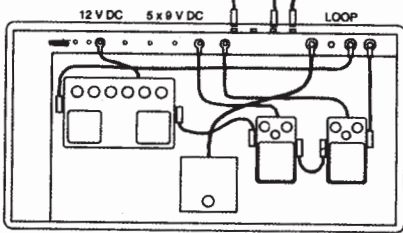
Das Gigboard 23110 von Warwick bietet Anschlussmöglichkeiten für bis zu 4 9V-Bodeneffekt-Geräte. Das beiliegende Kabel-Set beinhaltet Anschluss-Stecker mit 2,1 mm Klinke, 3,5 mm Koaxial, sowie Batterie-Clip zum Anschluss aller gängigen Geräte. Die Signal-Loop erlaubt es Ihnen, alle angeschlossenen Effekte mit der gesamten Verkabelung konfiguriert zu belassen (siehe RB 23110 B/B betreffende Skizzen). Diese können mittels dem beiliegenden selbstklebenden Klettband auf dem Board befestigt werden und bei Bedarf jederzeit einfach neu konfiguriert werden. Somit brauchen Sie nur Ihre Gitarre und den Amp verkabeln! Für den Transport können Sie das Board inklusive aller Effektgeräte in dem passenden ROCKBAG®/ROCKCASE® verstauen. Zusätzlich zu diesen Features bieten das Gigboard 23100 B/B und das Effects Pedal Board ein integriertes stabilisiertes Netzteil, fünf 9V-Ausgänge und einen 12V-Ausgang. Durch zwei parallel verdrahtete Loops ergeben sich hier zahlreiche andere Möglichkeiten des Setups (siehe RB 23100 B/B und RC 23120 B betreffende Skizzen).

# Mögliche Konfigurationen

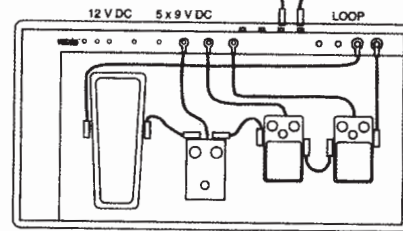
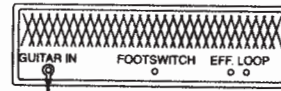
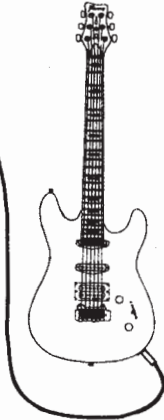
RB 23110 B/B



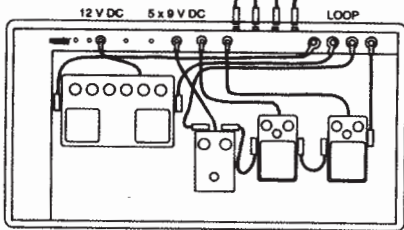
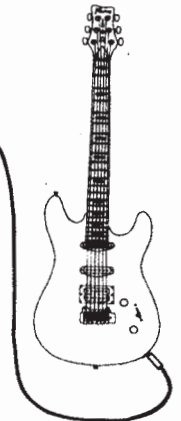
RB 23100 B/B



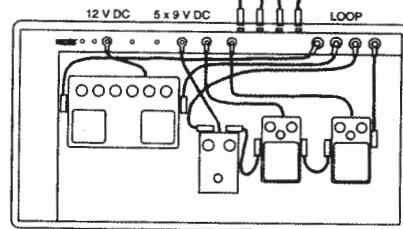
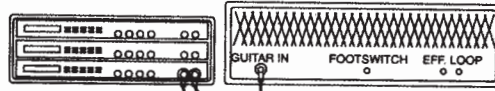
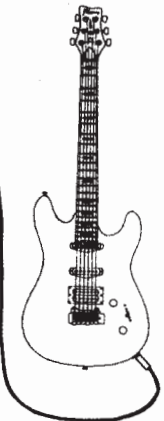
MONO SETUP MIT KANALUMSCHALTUNG



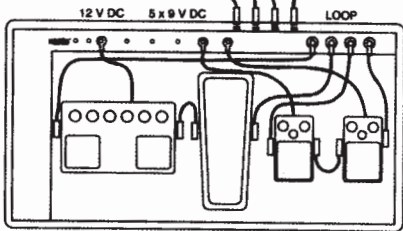
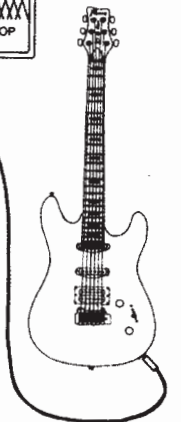
MONO SETUP



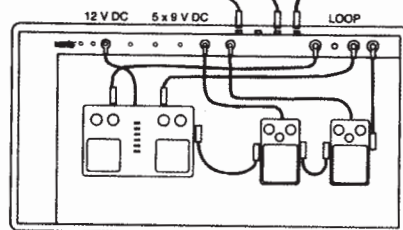
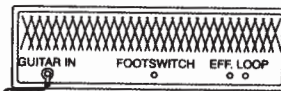
AMP EFFEKT LOOP BEI LOOP 2



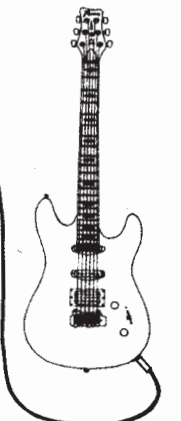
EXTERNE RACK-EFFEKTE IN REIHE

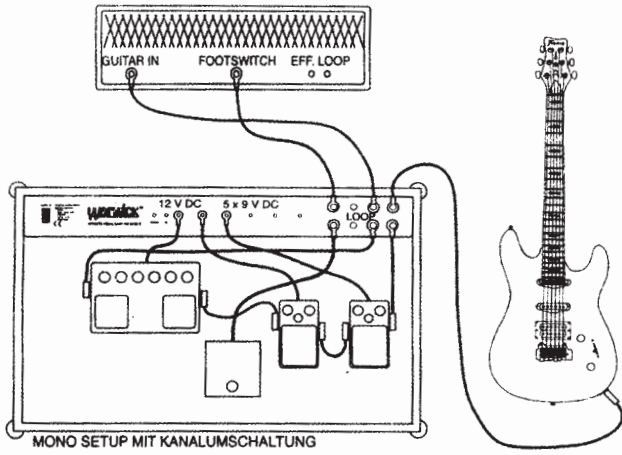


STEREO GITARRE MIT ZWEI AMPS

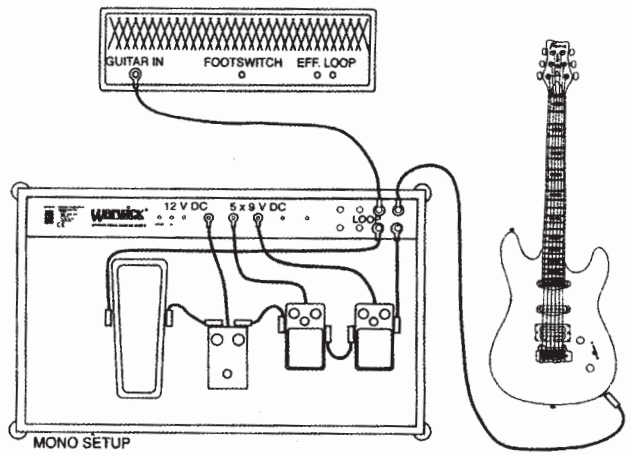


STEREO EFFEKT PEDALE MIT ZWEI AMPS

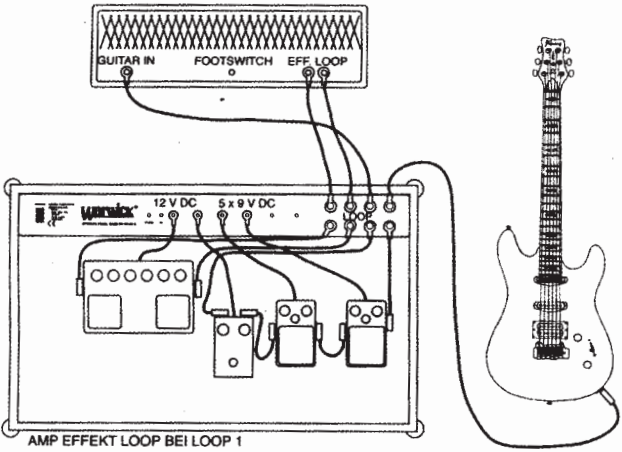




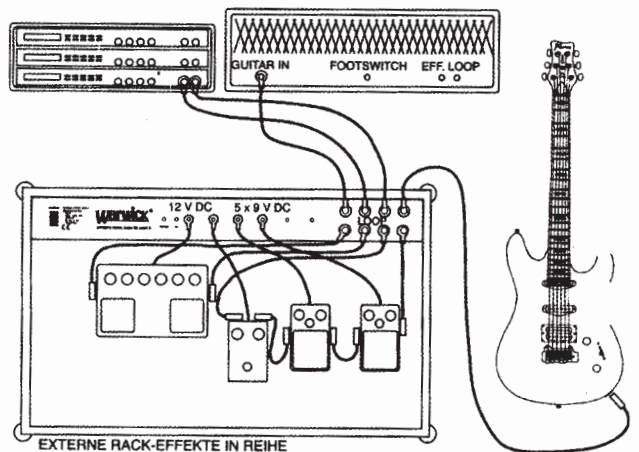
MONO SETUP MIT KANALUMSCHALTUNG



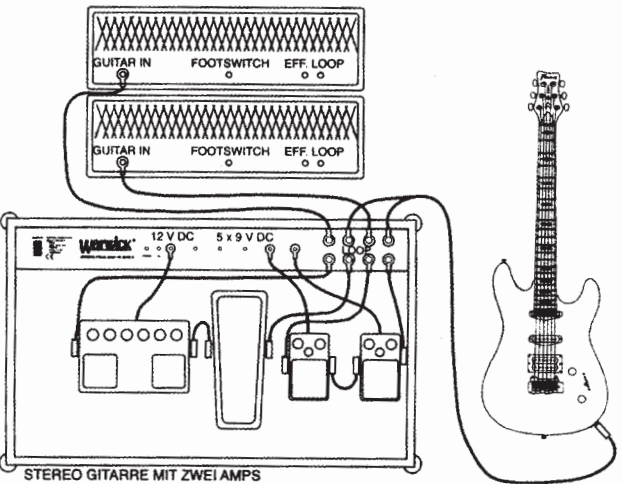
MONO SETUP



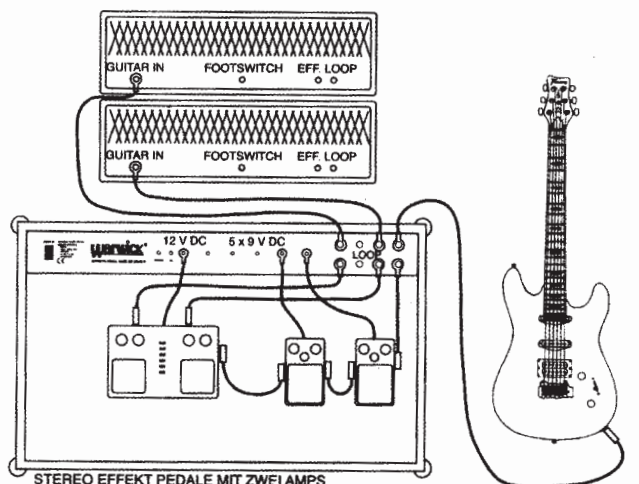
AMP EFFEKT LOOP BEI LOOP 1



EXTERNE RACK-EFFEKTE IN REIHE



STEREO GITARRE MIT ZWEI AMPS



STEREO EFFEKT PEDALE MIT ZWEI AMPS