



AT+

**JHS
PEDALS™**

Boost et driver de canal Andy Timmons signature. Une overdrive/distorsion de type « british » équipée d'un boost qui fera chanter votre guitare comme celle d'Andy !

Réglages

VOLUME - Réglage du volume en sortie.

DRIVE - Réglage du taux de drive/gain façon ampli à lampes à fort volume.

EQ - Filtre passe-haut pour une sonorité générale plus brillante ou plus mate. Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche.

AIR - Tout comme le bouton de présence d'un ampli, il vous permet d'incorporer la dose d'aigus idéale pour un son compatible avec n'importe quel ampli. Plus brillant vers la gauche, plus mat vers la droite.

BOOST - Règle le volume du circuit de boost indépendant. Plus de gain vers la droite, moins de gain vers la gauche.

Jacks

INPUT - Prise jack 6,35 mm sur le côté droit de la pédale.

OUTPUT - Prise jack 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale.

Commutateurs

AT BYPASS - Interrupteur situé sur le côté gauche de la pédale.

BOOST BYPASS - Interrupteur situé sur le côté droit de la pédale.

POWER - via 9 CC à centre négatif. Cette pédale PEUT fonctionner sous 18 V pour une plus grande réserve de puissance et une dynamique accrue. N'utilisez pas une alimentation d'une tension supérieure à 18 V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation électrique 100 mA.