

# PHIL JONES BASS<sup>®</sup>

## BIGHEAD PRO

### HA-2

MULTI-FUNKTIONS VOR-/KOPFHÖRER-VERSTÄRKER HA-2 BIGHEAD PRO




## BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den BIGHEAD PRO HA-2 entschieden haben. Mit viel Engagement und Leidenschaft wurde dieses innovative, einzigartige und leistungsstarke Produkt entworfen und gefertigt.

Wenn Sie dieses Handbuch lesen, können Sie die beste Leistung aus dem BIGHEAD PRO HA-2 herausholen und er wird Ihnen viele Jahre lang als zuverlässiger Amp dienen.

**BITTE LESEN SIE DIES ZUERST**

Bevor Sie den BIGHEAD PRO HA-2 verwenden, lesen Sie bitte ALLE Anweisungen.

- Überprüfen Sie bei Erhalt des Produkts, ob Anzeichen von Sachschäden durch den Versand vorliegen. Bei sichtbaren Schäden wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Installieren Sie dieses Gerät nicht in einem engen oder umbauten Bereich, wie beispielsweise einem Bücherregal oder ähnlich. Der Verstärker sollte unter guten Belüftungsbedingungen an einem offenen Standort bleiben. Die Belüftung darf nicht dadurch behindert werden, dass die Lüftungsöffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. abgedeckt werden.
- VORSICHT: Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Austausch einer Batterie, nur durch den gleichen oder gleichwertigen Typ ersetzen.
- WARNUNG: Die Batterien (Batteriepack oder installierte Batterien) dürfen keiner übermäßigen Hitze wie Sonne, Feuer oder dergleichen ausgesetzt werden.
- WARNUNG: Verwenden Sie nur Zubehör, das vom Hersteller spezifiziert oder bereitgestellt wird (z.B. den exklusiven Stromversorgungsadapter usw.).
- WARNUNG: Um das Risiko von Bränden oder Stromschlägen zu verringern, setzen Sie den Verstärker nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Der Verstärker darf keinen Wassertropfen oder -spritzern ausgesetzt werden.
- Bei Nichtgebrauch und während der Verstärker bewegt wird, achten Sie bitte auf das Netzkabel, z.B. binden Sie das Netzkabel mit einem Kabelbinder fest. Es muss frei von scharfen Kanten sein, die einen Abrieb des Netzkabels verursachen können. Bei der Wiederinbetriebnahme ist darauf zu achten, dass das Netzkabel nicht beschädigt wird. Sollten Schäden festgestellt werden, ersetzen Sie dieses bitte durch ein vom Hersteller beschriebenes oder mit den gleichen Spezifikationen wie das ursprüngliche.
-  Korrekte Entsorgung dieses Produkts. Diese Kennzeichnung besagt, dass dieses Produkt in der gesamten EU nicht zusammen mit anderen Haushaltsabfällen entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder die menschliche Gesundheit durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden, recyceln Sie es verantwortungsbewusst, um die nachhaltige Wiederverwendung materieller Ressourcen zu fördern. Um Ihr gebrauchtes Gerät zurückzugeben, verwenden Sie bitte das Rückgabe- und Sammelsystem oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde. Sie können dieses Produkt für ein umweltfreundliches Recycling verwenden.

## BIGHEAD PRO - ÜBERSICHT

Der BIGHEAD PRO bietet viele Features in einem kleinen Gehäuse.

1. Kopfhörer-Booster: Schließen Sie ein Smartphone oder ein Audiogerät an den Aux-Eingang an und nutzen Sie das wahre Potenzial Ihrer Musik über Ihre Kopfhörer.

Die Ausgangsleistung ist mehr als sechsmal so hoch wie bei einem iPhone. Die Leistungssteigerung verleiht Ihrem Audio-Material zusätzliche Dynamik und Auflösung.

2. Kopfhörerverstärker für Gitarren- und Bassinstrumente: Der BIGHEAD PRO verfügt über ein speziell entwickeltes 2-Band-EQ-System, das hauptsächlich für Bassinstrumente optimiert ist, aber aufgrund des breitbandigen Spektrums von HF-Boost und -Cut auch für alle anderen Instrumente geeignet ist. Die Eingangspegelregelung ermöglicht den Anschluss beliebiger passiver oder aktiver Instrumente mit perfekter Impedanz und Signalpegelanpassung.

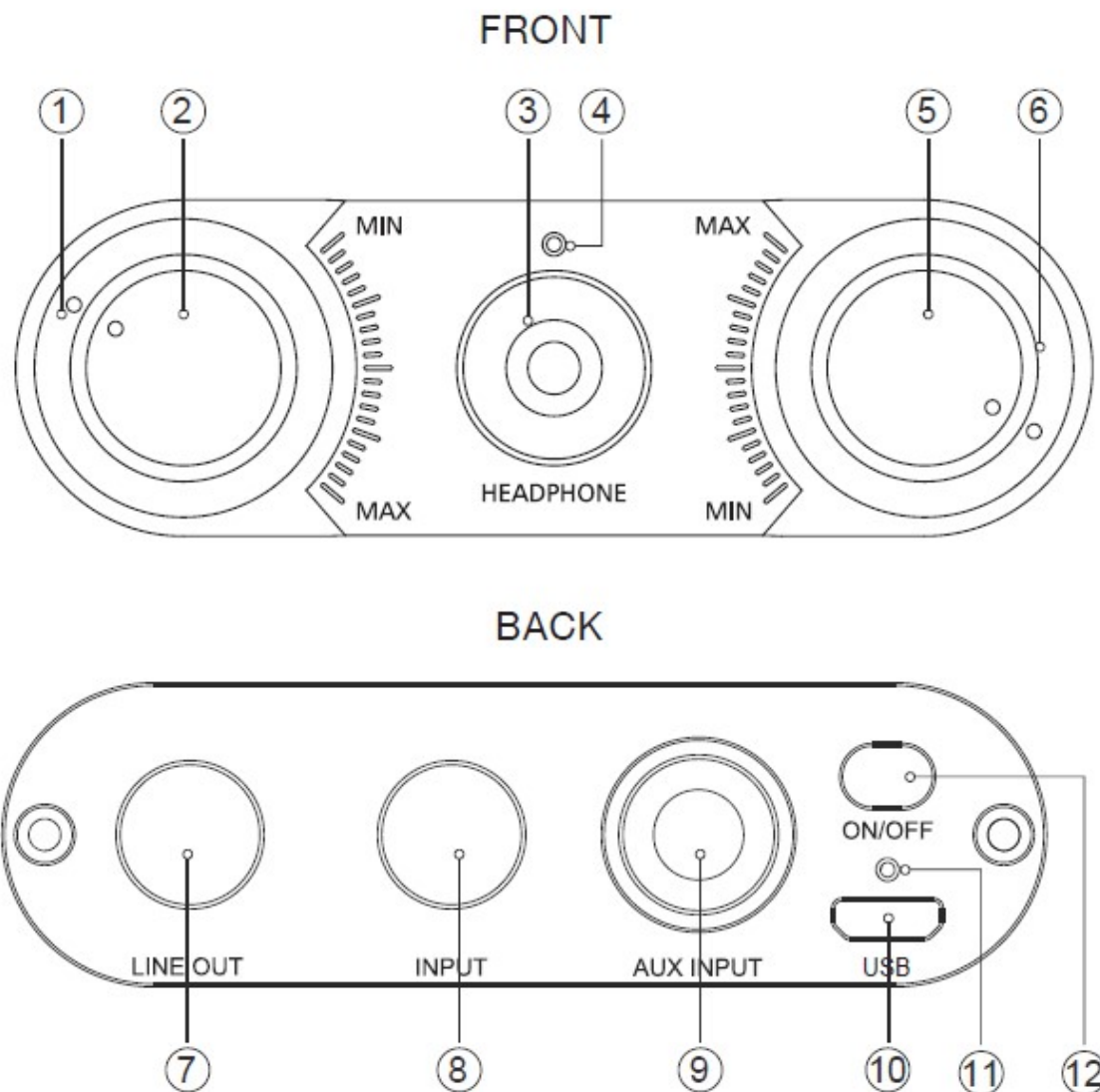
3. Digitales Aufnahmegerät: Die Micro-USB-Buchse kann an einen Computer angeschlossen werden, um direkt mit Software wie Pro Tools, Cakewalk oder Garage Band aufzunehmen.

4. Digitale Wiedergabe: Der USB-Anschluss ermöglicht auch die Rückwandlung eines digitalen Signals in eine analoge Wiedergabe.

5. Vorverstärker: Die Line-Out-Buchse kann an den Eingang eines anderen Verstärkers

angeschlossen werden, wodurch der Verstärker ein hochwertiges Signal mit EQ erhält. Der BIGHEAD PRO verfügt über einen internen wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku, der bis zu acht Stunden im Dauereinsatz durchhält oder über den Micro-USB-Anschluss für den Wechselstrombetrieb an ein Smartphone-Ladegerät angeschlossen werden kann.

## VORDER- & RÜCKSEITE ÜBERSICHT



### 1. Eingangspiegelverstärkung (äußerer Regler)

Ausschließlich für das Instrument. Dadurch wird das Niveau eines Instruments an das von BIGHEAD PRO angepasst. Wenn das Signal verzerrt ist, drehen Sie diesen Regler nach links, bis die Verzerrung verschwunden ist.

### 2. Hauptlautstärkereger (innerer Regler)

Regelt den Pegel des Instruments und des AUX-Signals.

### 3. Kopfhöreranschlussbuchse

Standard Stereo 3,5 mm Kopfhörerbuchse. Das AUX-Signal ist Stereo und das Instrumentensignal ist Mono.

### 4. Betriebsanzeige

### 5. Höhen Cut/Boost (Innerer Regler)

Absenken bzw. Anheben des Instrumentensignals (nicht des AUX-Signals) um bis zu +/- 18dB

## 6. Bass Cut/Boost (Äußerer Regler)

Absenken bzw. Anheben des Instrumentensignals (nicht des AUX-Signals) um bis zu +/- 18dB

## 7. Line Out Buchse

Der Vorverstärker des BIGHEAD PRO hat Studioqualität, sodass der Line-Ausgang ein äußerst reines Signal für die Aufnahme oder Ansteuerung eines anderen Verstärkers abgibt.

## 8. Bass-Instrument Eingangsbuchse

Dies ist ein hochohmiger Eingang, der für alle passiven und aktiven Instrumente ausgelegt ist.

## 9. Stereo AUX Eingangsbuchse

Dies ist eine Stereo-Mini-Buchse und für jedes Audio-Signal von iPod, iPad, Computer oder Drumcomputer etc. geeignet.

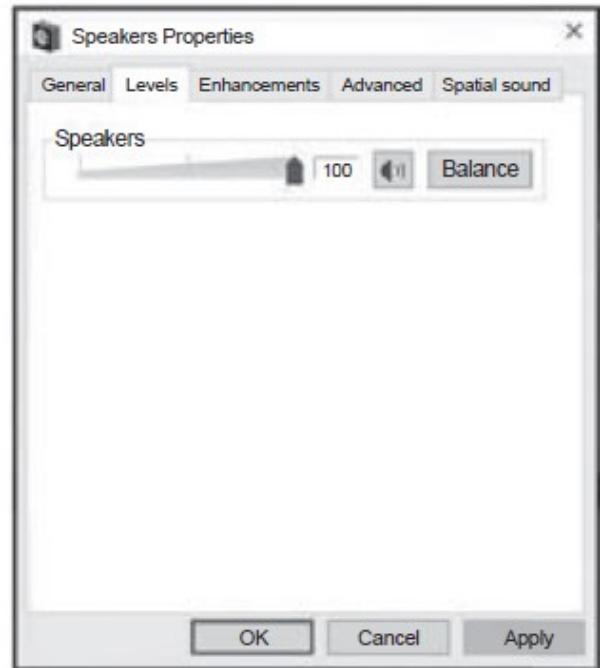
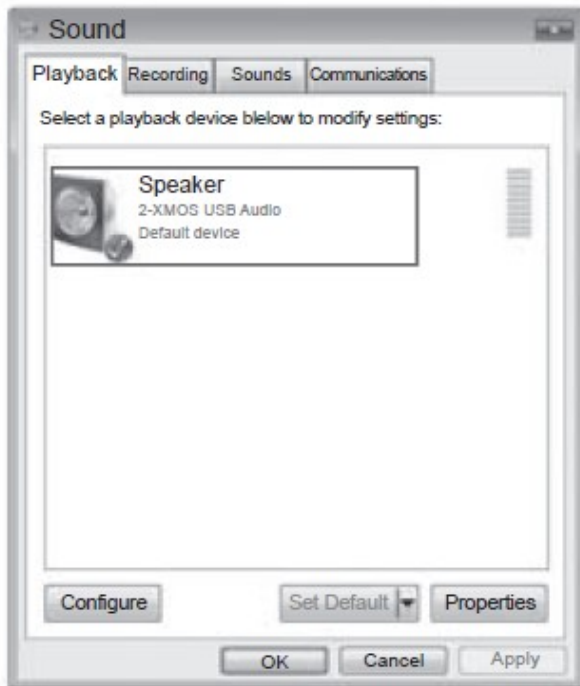
## 10. USB Digitales Audio Interface

- Wenn das HA-2 angeschlossen ist, wird es mit der Gerätenamenszeichenkette „PJB HA-2“ aufgelistet, während bei älteren Windows-Versionen die Namenszeichenkette als „XMOS USB Audio“ angezeigt wird.
- Im USB-Modus lässt sich die Lautstärke mit dem VOLUME-Regler verändern.
- Der standardmäßige USB-Treiber für Audio unter Windows 7 / Windows 8 / Windows 10 unterstützt nur USB Audio Class 1, was den Audiostream auf nur 2 Kanäle PCM mit der höchsten Abtastrate von 96 kHz beschränkt. Um PCM mit höherer Abtastrate und DSD-Stream zu unterstützen, ist die USB-Schnittstelle des HA-2 auf USB Audio Class 2 aufgebaut, daher ist ein spezieller Treiber für die Verwendung unter Windows 7 / Windows 8 / Windows 10 erforderlich. Weitere Informationen finden Sie unter:  
<http://pjbworld.com/cms/index.php/product-ha-2/>
- Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass das Windows XP-Betriebssystem nicht mehr von Microsoft unterstützt wird, Treibersoftware für die Arbeit mit Windows XP ist nicht verfügbar. Bitte kontaktieren Sie den After Service für weitere Unterstützung.
- Der USB-Treiber unter Mac OS unterstützt standardmäßig USB-Audio-Klasse 1 und USB-Audio-Klasse 2, daher ist für die Verwendung des HA-2 mit Mac-Computern keine spezielle Treibersoftware erforderlich.
- Im USB-Modus wird ein PCM-Stream mit verschiedenen Abtastraten unterstützt, darunter 44,1KHz/48KHz/88,2KHz/96KHz/176,4KHz/192KHz/352,8KHz/384KHz. Die höchste Auflösung für PCM-Stream beträgt 24bit. DSD-Wiedergabe mit einer Sample-Rate von 2,822 MHz und 5,644 MHz wird unterstützt, der Stream wird im DoP-Modus ausgegeben.
- Bei der Verwendung zusammen mit Smart Devices, wie z.B. Android-Smartphones/Tablets etc., verbinden Sie bitte das HA-2 mit dem Smart Device über ein spezielles USB-OTG-Adapterkabel und installieren Sie bei Bedarf die entsprechende APP (wie z.B. Sony Neutron Music Player etc.).

Im USB-Modus, wenn das aktuelle Betriebssystem Windows ist, wird die DSD-Audiodatei abgespielt und im DoP-Modus (DSD over PCM) ausgegeben. Während der Wiedergabe halten Sie bitte die System-Master-Lautstärke auf der maximalen Einstellung. Eine geringere Master-Lautstärke führt zu keiner oder rauschenden Audio-Ausgabe.

Die Reihenfolge der Einstellung der Master-Lautstärke ist:

„System console“ → „Audio and Hardware“ → „Sound“ → „Playback“, doppelklicken Sie das XMOS Icon, wählen die Level Page aus und stellen Sie dort Master Volume auf Maximum.



Hinweis: Der standardmäßige Musikplayer unter Mac OS unterstützt keine DSD- oder DoP-Musikwiedergabe.

### 11. Ladeanzeige

Rote LED leuchtet = Lädt Rote LED aus = voll geladen

### 12. Ein-/Aus-Schalter

## SPEZIFIKATIONEN

Kopfhörerausgangsleistung: 300mW

Frequenzumfang: 10Hz-40KHz

Impedanz: 16-64 Ohm

Regler: Master Volume, Input Gain,

Treble/Bass für Instrument Eingangssignal

Anschlüsse: Kopfhörer (3,5mm Stereo mini), Line Out (6,3 mm Klinke),

Input (6,3 mm Klinke), AUX Input (3,5mm Stereo mini),

Micro USB zum Aufladen des Akkus und als digitales Signal-Interface

Abmessungen (BxTxH): 75 x 149 x 24 mm

Gewicht: 290 g

## MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Soft Cover 3,5mm/ Buchsenkabel/ Micro-USB-Kabel

Weitere Fragen richten Sie bitte an Ihren Händler oder an PJB per E-Mail [info@philjonespuresound.com](mailto:info@philjonespuresound.com).

### PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,

St Louis, MO 63114 USA

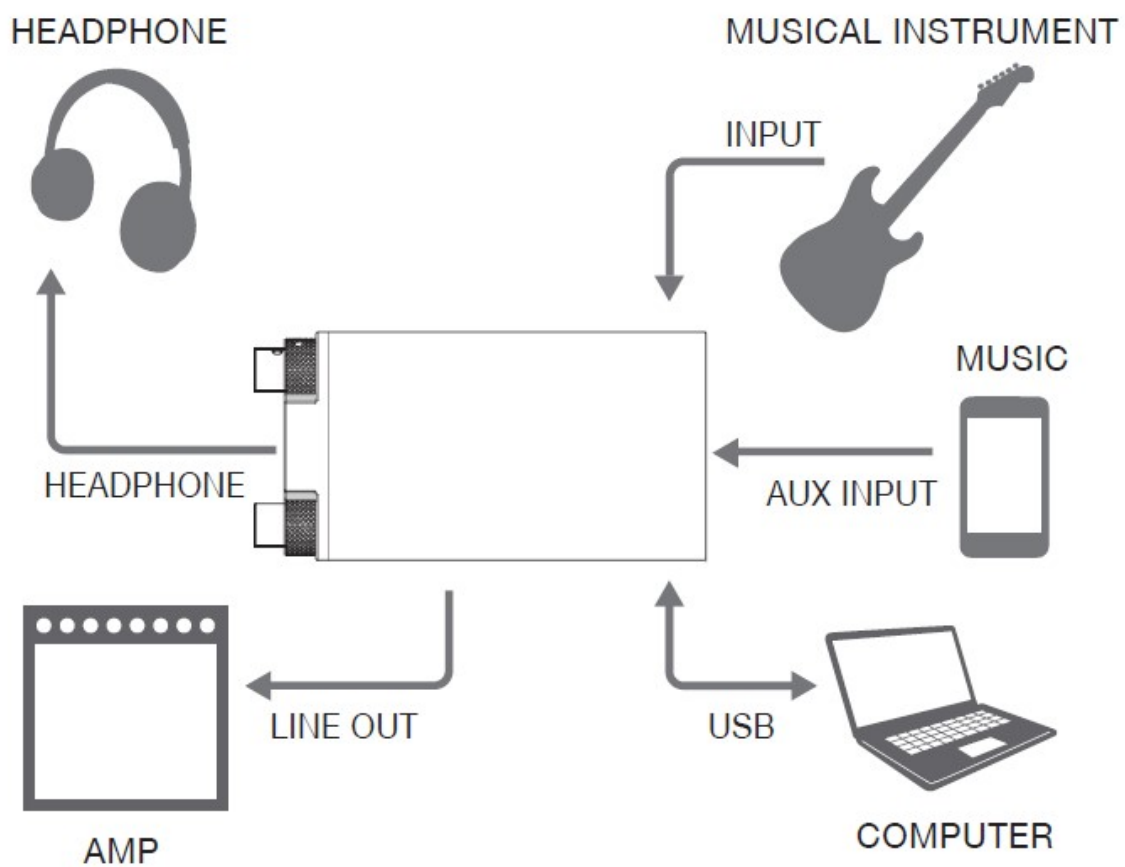
Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

[www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)

Für den Service außerhalb der USA wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

## CONNECTION



**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC  
8509 Mid County Industrial Dr, St Louis,  
MO 63114 USA

[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)

Printed in China

