

Weitere Tipps und Tricks

- Mit höheren Einstellungen für Volume und weniger Fuzz kann der TightFuzz JR einen cleaneren Sound liefern (Tight auf Fat, 70s Tone, Silizium) oder als Treble-Booster arbeiten (Tight auf Tight, 60s Tone, Germanium).
- Verwenden Sie für einen fetten 'Buzz' Fuzz die Einstellungen Silizium, 'Now' und Fat ... und drehen Sie den Fuzz auf.
- Für einen Overdrive ähnlichen Sound verwenden Sie höhere Einstellungen am Tight Schalter.
- Die frühen Fuzz-Boxen haben üblicherweise Germanium-Transistoren verwendet, die im Break-up etwas weicher klingen ... experimentieren Sie mit den Einstellungen und finden Sie Ihre eigenen coolen Varianten!
- Wenn Sie die Tight Einstellung am Tight Schalter verwenden, müssen Sie eventuell den Bass an Ihrem Amp etwas hochregeln.



Danke, dass Sie sich für das TightFuzz JR™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Die Pedals der JR Serie verfügen über viele der Sounds unserer Pro Serie, kommen aber in einem kleineren, leichteren Pedal. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung mit spezieller Eingangsschaltung funktioniert ausgezeichnet mit aktiven Pickups oder einem Wah-Pedal davor!
- Mit dem Tight Schalter können Sie den Chunk einstellen.
- Regler für Volume, Tone und Fuzz mit automatischer Bias-Anpassung für besseren Clean-Sound
- EQ Schalter: 60s, 70s oder 'Now'
- Umschaltbar zwischen Germanium/Silizium Transistor



Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Wie funktioniert der TightFuzz JR?

The diagram shows the TightFuzz JR pedal with callout boxes explaining its various controls and features:

- Volume** – Master-Volume Regler für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel
- Tone** – EQ, hebt oder senkt die Höhen für Anpassung an den Basspegel
- Fuzz** – regelt die Verzerrung und passt dabei automatisch den Bias für besseren Clean-Sound an
- EQ Schalter** – ändert den EQ für höhenbetonte 60s, volle Bandbreite der 70s oder 'Now' für modernes High-Gain
- Tight Schalter** – Tight für aggressives kräftiges Attack, Fat für einen fetteren Buzz-Zersound
- Transistor Schalter** – Ausgangstransistor Germanium (wärmer) oder Silizium (Silicon: heller / mehr Gain)
- Input Buchse** – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.
- True Bypass Schalter** – umgeht die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang
- DC-Buchse** – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V ist verzerrter, 18V ist cleaner und lauter – besser für Clean Boost
- Kabelbinderlöcher** – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern
- Schraubenlöcher** – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

- ### Technische Daten:
- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
 - Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
 - Stromaufnahme: 11 mA bei 9V, 15 mA bei 18V
 - Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
 - Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
 - Gewicht: 255 Gramm
 - Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm