

**PHIL JONES BASS**



**BP-800**



**BENUTZERHANDBUCH**

Vielen Dank, dass Sie sich für den BP-800 Bassverstärker entschieden haben. In das Design und die Konstruktion dieses kompromisslosen Hochleistungs-Kompaktverstärkers sind eine Menge Hingabe und Leidenschaft geflossen. Er wurde als ein speziell für die Perfektionisten unter den Bassisten vorgesehener Verstärker konzipiert. Wenn Sie dieses Handbuch lesen und den Anweisungen folgen, werden Sie in der Lage sein, das Beste aus diesem Verstärker herauszuholen und lange daran Freude haben.

#### LESEN SIE DIES BITTE ZUERST

- Lesen Sie bitte vor der Verwendung des PB-800 ALLE Anweisungen.
- Überprüfen Sie das Gerät bei Erhalt auf Anzeichen für Transportschäden. Sollten irgendwelche Schäden sichtbar sein, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.
- Bewahren Sie alle Originalverpackungen auf.
- Verwenden Sie diesen Verstärker nicht auf eine Weise, die dessen Lüftungssystem beeinträchtigen könnte.  
Decken Sie den Verstärker während des Betriebs niemals ab.
- Platzieren Sie diesen Verstärker niemals in der Nähe einer Wärmequelle.
- Dieser Verstärker darf nur an eine der in diesem Handbuch angegebenen Stromquellen angeschlossen werden.
- Trennen Sie aus Sicherheitsgründen den Verstärker bei Nichtverwendung über längere Zeiträume von der Stromversorgung.
- Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in irgendwelche Öffnungen des Verstärkers gelangen.
- Verwenden Sie den Verstärker nicht, wenn:
  1. physische Schäden vorhanden sind.
  2. dieser Flüssigkeiten, Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war.
  3. dieser über beschädigte Kabel angeschlossen ist.
- Tritt einer der genannten Fälle auf, sollte der Verstärker durch qualifiziertes Fachpersonal überprüft werden.
- Betreiben Sie diesen Verstärker immer mit der korrekten Sicherung.
- Verwenden Sie diesen Verstärker niemals ohne ordnungsgemäße Schutzerdung.
- Der Netzstecker wird verwendet, um das Gerät vom Netz zu trennen und muss daher stets ordnungsgemäß betriebsbereit sein.
-  Schutzerdungsanschluss Der Verstärker muss an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden.
-  Korrekte Entsorgung dieses Produkts. Diese Kennzeichnung gibt an, dass das Gerät innerhalb der EU nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Umwelt- oder Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Müllentsorgung zu vermeiden, müssen Sie das Gerät verantwortungsbewusst entsorgen, um eine nachhaltige Weiterverwendung der materiellen Ressourcen sicherzustellen.
- Die Mindestabstände um den Verstärker sollten mehr als 15 cm betragen, um ausreichende Belüftung zu gewährleisten. Die Belüftung darf nicht durch Abdecken der Lüftungsöffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Gardinen usw. beeinträchtigt werden.
- Auf dem Verstärker dürfen keine Gegenstände mit offenen Flammen, wie z.B. Kerzen abgestellt werden.

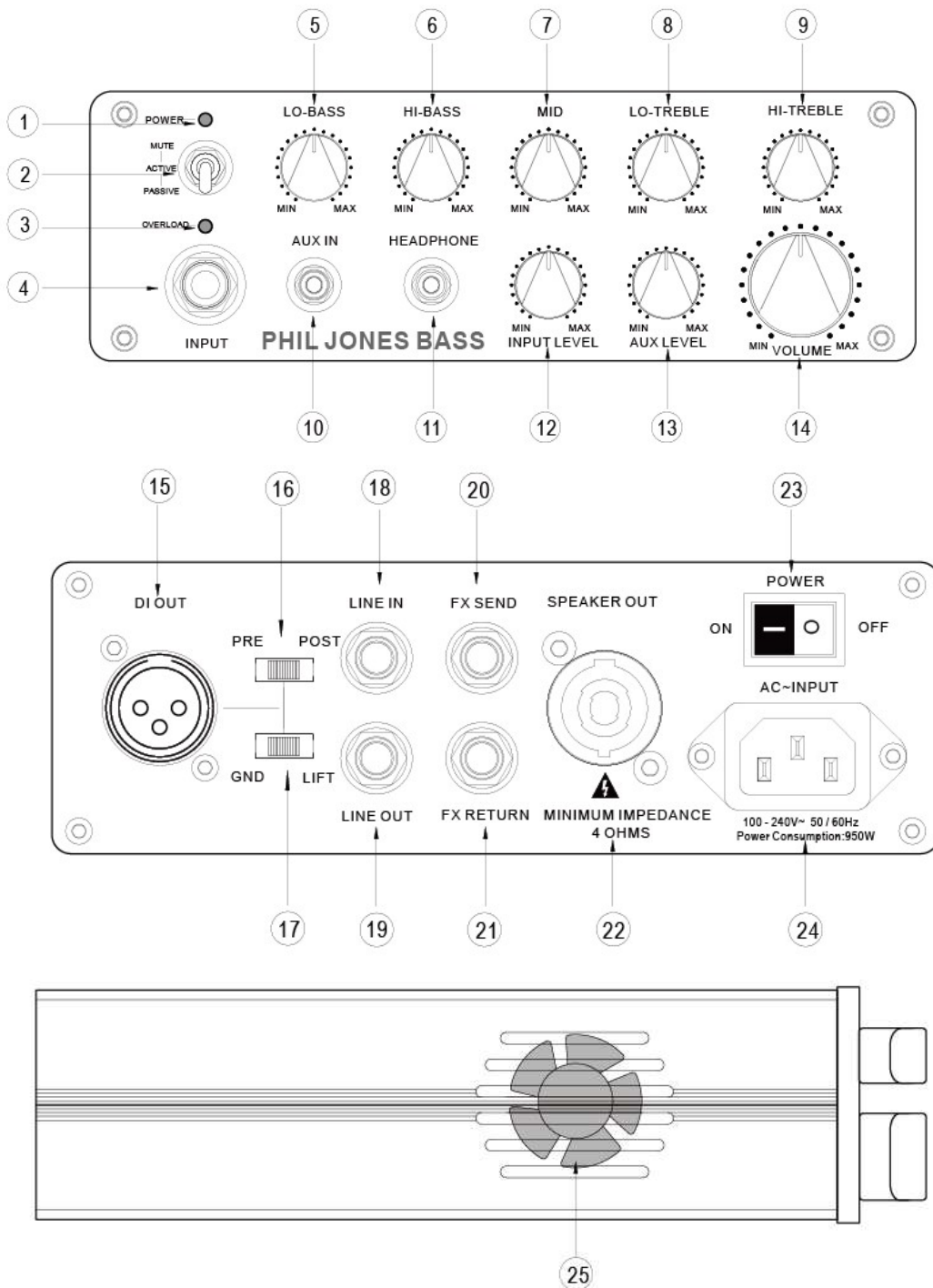
## **ÜBERBLICK ÜBER DEN VERSTÄRKER BP-800**

Der BP-800 enthält eine 800 Watt Class-D Hochleistungsendstufe sowie einen reinen Class-A Einkanal-Vorverstärker, gemeinsam untergebracht in einem speziell gefertigten Aluminiumgehäuse.

### **AUSSTATTUNG**

- Umschaltbarer Eingang für aktive (hoher Ausgang) und passive (hohe Pickup-Impedanz) Bässe
- Einzelner Schalter für AKTIV / PASSIV / STUMM (MUTE)
- Variable Regelung der Eingangsempfindlichkeit zur Anpassung des Instrumentenausgangs an den Verstärker
- Anzeige für Eingangsübersteuerung
- Infrarotfilter zur Reduzierung übermäßiger Bewegung der Lautsprechermembran
- Spezieller 5-Band EQ für vollständige Kontrolle über den Sound des Instruments
- Hilfeingang für weitere Audioquellen mit Lautstärkeregelung
- Buchse für Kopfhörerausgang
- Leicht zu erkennender, großer Master Volume Regler
- Symmetrischer Line-Out mit Schaltern für Pre- / Post-EQ und Ground-Lift
- Endstufeneingang (Line-In Buchse)
- Vorverstärkerausgang (Line-Out Buchse).
- Buchsen für FX Send / Return
- Neutrik NL4 Speakon Ausgang, Hochstrombuchse
- Netzschalter
- IEC Netzbuchse 100 - 240 Volts Wechselstrom (arbeitet mit allen Spannungen weltweit)

## ÜBERSICHT ÜBER DIE BEDIENELEMENTE



### 1. POWER – ANZEIGE FÜR BETRIEBSBEREITSCHAFT

#### Auto-Standby Funktion:

Schalten Sie nach Anschluss des Netzkabels den Verstärker ein. Die Power-LED leuchtet rot - dies bedeutet, dass sich der Verstärker im Standby-Modus befindet. Wenn im Standby-Modus an der Eingangsbuchse ein Signal stärker als 20 mV eingeht, leuchtet die Power-LED grün, um anzuzeigen, dass der Verstärker jetzt arbeitet.

### 2. WAHLSCHALTER MUTE (STUMM) / AKTIV / PASSIV

### 3. ÜBERSTEUERUNGSANZEIGE

### 4. INSTRUMENTENEINGANGSBUCHSE

Schließen Sie hier Ihren Bass an.

### 5. LOW BASS EQ REGLER

Damit werden die Grundtöne der E und A Saiten an 4-saitigen Bässen bzw. der B, E & A Saiten an 5-Saitern

angepasst.

#### **6. HIGH BASS EQ REGLER**

Damit werden die Grundtöne der D und G Saiten an 4- & 5-saitigen Bässen angepasst.

#### **7. MID - EQ REGLER FÜR DEN MITTENBEREICH**

#### **8. LOW TREBLE - EQ REGLER FÜR DEN UNTEREN HÖHENBEREICH**

#### **9. HIGH TREBLE - EQ REGLER FÜR DEN OBEREN HÖHENBEREICH (PRESCENCE)**

#### **10. STEREO-HILFSEINGANGSBUCHSE**

#### **11. BUCHSE FÜR KOPFHÖRER-AUSGANG**

Diese Buchse ist für 3,5 mm Stereo-Kopfhörerstecker ausgelegt. Wird ein Kopfhörer in die Buchse eingesteckt, wird der Lautsprecherausgang des Verstärkers stumm geschaltet.

#### **12. INSTRUMENT-EINGANGSPEGEL**

#### **13. EINGANGSPEGEL FÜR DEN HILFSEINGANG**

#### **14. MASTER VOLUME REGLER**

#### **15. SYMMETRISCHER LINE-AUSGANG, XLR BUCHSE**

Dies ist ein symmetrischer Line-Ausgang mit niedriger Impedanz (200  $\Omega$ ) für die Verwendung mit Aufnahmegeräten oder PA Mischpulten. Dieser Ausgang wird nicht über den Master Volume Regler gesteuert.

Änderungen am Ausgangspegel Ihres Instruments werden sich jedoch auf den DI Ausgang auswirken.

#### **16. PRE/POST EQ FÜR SYMMETRISCHEN LINE-AUSGANG**

#### **17. GROUND-LIFT FÜR SYMMETRISCHEN LINE-AUSGANG**

Damit können Sie die Masseverbindung des symmetrischen Ausgangs trennen. Dies ist von Nutzen, wenn Sie Probleme mit durch Masseschleifen verursachtem Brummen haben.

#### **18. LINE IN: Eingang direkt zur Endstufe unter Umgehung des Vorverstärkers**

#### **19. LINE OUT**

Ausgang aus dem Vorverstärker zur Ansteuerung eines zweiten Verstärkers

#### **20. FX SEND**

Line-Level Ausgang zu Effektpedalen bzw. einer FX Rack-Einheit.

#### **21 FX RETURN**

Line-Level Eingang vom Ausgang von Effektpedalen bzw. einer FX Rack-Einheit

#### **22. LAUTSPRECHER-AUSGANG**

Der BP-800 Verstärker kann mit jeder Last zwischen 16  $\Omega$  und 4  $\Omega$  arbeiten. 4  $\Omega$  stellt die sichere Maximallast für diesen Verstärker dar. Wenn die Buchsen parallel geschaltet sind, führt der Anschluss von zwei 8  $\Omega$  Lautsprechern zu einer Gesamtlast von 4  $\Omega$ . Wir empfehlen die Verwendung von PJB Hochstrom-Lautsprecherkabeln. Dies sind spezielle Kabel mit niedrigem Widerstand und der Fähigkeit hohe Ströme zu leiten.

Die Verwendung von Kabeln schlechterer Qualität wird die Leistung Ihres Systems beeinträchtigen, insbesondere wenn Sie mit einer Lautsprecherimpedanz von 4 Ohm arbeiten.

Um Verwirrung zu vermeiden: ein Lautsprecher mit einer niedrigeren Impedanz stellt eine größere Last für den Verstärker dar. Die maximale Last bezieht sich also auf die kleinste Lautsprecherimpedanz, da in diesem Fall mehr Strom durch die Ausgangsstufe des Verstärkers, die Lautsprecherkabel und die Lautsprecherboxen fließt.

#### **23. NETZSCHALTER**

#### **24. NETZBUCHSE**

AC (IEC) BUCHSE, hier können zwischen 100 VOLT und 240 VOLT Wechselspannung angeschlossen werden.

#### **25. KÜHLLÜFTER**

Sorgen Sie für ausreichend Platz, damit die Luft durch den Verstärker zirkulieren kann.

### **BETRIEB UND AUFSTELLUNG**

**REGELN SIE DIE LAUTSTÄRKE AM BP-800 HERUNTER**, bevor Sie Ihr Instrument anschließen.

Schließen Sie einen oder mehrere Lautsprecher an den BP-800 an. Für die besten Ergebnisse mit diesem Verstärker sollten Sie Lautsprecherboxen und Kabel von PJB verwenden. Für die Verbindung zwischen Verstärker und Box empfehlen wir dringend das PJB SS-04 Lautsprecherkabel, da dies praktisch keine Verluste aufweist und eine maximale Übertragung der Leistung vom Verstärker zum Lautsprecher gewährleistet.

Versuchen Sie nicht, die Bassfrequenzen am EQ übermäßig anzuheben, da dies Ihre Lautsprecher beschädigen könnte.

Wenn Sie hören, dass Ihre Lautsprecher verzerren und die Übersteuerungsanzeige leuchtet, **REGELN SIE DIE LAUTSTÄRKE HERUNTER!**

Der BP-800 Verstärker ist für 800 Watt an 4 Ohm ausgelegt, aber das bedeutet nicht, dass dies die Maximalleistung ist. Dies ist die Ausgangsleistung, bei der keine hörbare Verzerrung auftritt. Wenn Sie den BP-800 voll auslasten, können Ausgangsleistungen von mehr als 1000 Watt auftreten, bei denen das Signal verzerrt wird. Es ist immer gut zu wissen, dass man Lautsprecher verwenden sollte, deren Leistungsnennwert dem doppelten der Ausgangsleistung des Verstärkers entspricht. Wenn der Verstärker dann einem übersteuerten Signal ausgesetzt wird, können die Lautsprecher keinen Schaden nehmen.

Für den bestmöglichen Klang empfehlen wir die Verwendung eines PJB BI-12 Instrumentenkabels, da dieses eine sehr geringe Eigenkapazität und absolute Abschirmung aufweist, was eine bessere Transparenz des Sounds und weniger Rauscheinflüsse zur Folge hat. Die Verwendung dieses Kabels verleiht Ihrem Instrument einen besseren Klang.

VERWENDEN SIE IMMER EIN QUALITATIV HOCHWERTIGES NETZKABEL MIT SCHUTZKONTAKT. VERWENDEN SIE DIESEN VERSTÄRKER NIEMALS MIT UNTERBROCHENER SCHUTZLEITERVERBINDUNG.

## **TRANSPORT UND LAGERUNG DES BP-800**

### **Lagerung**

- Aufbewahrung an einem trockenen Ort, vorzugsweise bei Zimmertemperatur
- Keine Lagerung bei Temperaturen unter  $-20^{\circ}\text{C}$  oder über  $40^{\circ}\text{C}$
- Achten Sie darauf, dass der Verstärker nicht nass wird. Sollte dies passieren, schalten Sie ihn in diesem Zustand niemals ein.
- Lassen Sie den BP-800 nicht dauerhaft an die Netzstromversorgung angeschlossen.

### **Transport**

Wir empfehlen die Verwendung eines Koffers, Gig-Bags oder einer Schutzhülle, um Schäden zu vermeiden.

## **TECHNISCHE DATEN**

### **Verstärker**

800 Watt, Class D Verstärker mit Stromversorgung über digitales Schaltnetzteil

### **Frequenzgang**

Passiver und aktiver Eingang: 25 Hz – 20 kHz

Hochpassfilter: 24 dB / Oktave bei 25 Hz.

### **Maximale Ausgangsleistung**

Mindestens 500 Watt RMS an 8 Ohm

Mindestens 800 Watt RMS an 4 Ohm

### **Signal-Rausch-Verhältnis**

$\geq 90$  dB(A) (EQ aus, Volume voll aufgedreht)

### **Impedanz**

Passiver Eingang:  $>4$  M $\Omega$  / 22 pF

Aktiver Eingang:  $>100$  k $\Omega$  / 22 pF

Line-Eingang:  $>75$  k $\Omega$

Vorverstärker Line-Ausgang:  $< 2$  k $\Omega$

Sym. Ausgang:  $<1$  k $\Omega$

### **Pegel**

Passiver Eingang: 20 mV – 0,9 V

Aktiver Eingang: 150 mV – 2,7 V

Vorverstärkerausgang: 1,2 V

FX Send: 1,2 V

Sym. Line-Ausgang: Typischerweise 400 mV

EQ: MITTELFREQUENZEN

50 Hz, 160 Hz, 630 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz bei +/- 18 dB

Maße (BxTxH): 19 x 33 x 7 cm (7.5 x 13 x 2.8 inch)

Gewicht: 2,7 kg (6 lbs)

Der BP-800 wird mit einem 3,7 m (12 ft) langen Netzkabel mit Schutzleiter ausgeliefert.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,

St Louis, MO 63114

USA

[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)

Printed in China

