

**amptweaker**<sup>TM</sup>  
good tone comes from tweaking ...

Bass MOD  
**TIGHT DRIVE**



Dziękujemy za zakup Bass TightDrive<sup>TM</sup> MOD, kolejnego Amptweaker'a<sup>TM</sup> ręcznej produkcji, urządzenia zaprojektowanego wedle cennych rad naszych użytkowników. Otrzymaliśmy wiele sugestii, co w rezultacie pozwoliło nam stworzyć overdrive, który rozwiązuje szereg problemów powszechnych wśród basistów. Mamy nadzieję, że będziecie czerpać radość z grania na tym urządzeniu i wzbogaci ono Wasze brzmienie. Dajcie znać co myślicie!

*James Brown,  
Amp Engineer*

**Wprowadzone pomysły:**

- True Bypass - włączony bufor kiedy urządzenie pracuje
- Kontrola Tight Attack dla jeszcze lepszego brzmienia
- Kontrola Gain, Tone, Volume, OK - tu nie ma odkrycia!
- Przełączalna kontrola Pre/Post Effects Loop-z bypass!
- Przełącznik baterii On/Off z czerwoną diodą LED!
- Podświetlenie diodami LED kontrolerów
- Magnetyczna klapka baterii - dostęp bez narzędzi
- Dry Low MOD dodaje czystego dołu

# Jak działa **TIGHT DRIVE** ?



**Volume**-Master Volume, rozkręcony clean boost lub balansuje poziom bypass

**Tone**- EQ wysokiego pasma, skręcony daje łagodne brzmienie

**Dry Low MOD**-wmiksowuje czysty dół do sygnału!

**Gain**-reguluje distortion. Skręć dla czystego boostu, lub rozkręć dla potężnego overdrive

**Output Jack**-podłącz do następnego efektu

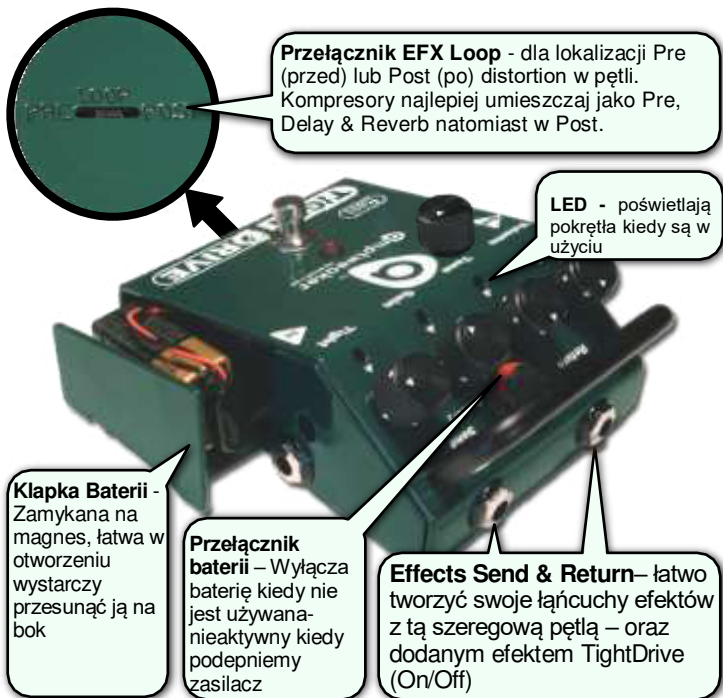
**Tight**- rozkręć dla agresywnego ataku, skręć dla tłustego i okrągłego distortion



**True Bypass**-bypass całego układu przy wyłączonym efekcie. Po włączeniu posiada aktywny bufor

**In Jack**-wejście z poprzedzającego efektu, wyłącza baterię kiedy nieaktywny

**DC Jack**- użyj stabilizowanego zasilacza 9VDC z (-) w środku zadziała także z 6V (mocniejsza kompresja) i 18V(bardziej dynamiczny)



## Specyfikacja:

- Impedancja wejściowa: 250 kOhm (włączony efekt)
- Impedancja wyjściowa: 1 kOhm (włączony efekt)
- Prąd: 11mA przy 9V baterii, 20mA przy 9V zasilaczu (włącza LED pokrętła)
- Obudowa: galwanizowana stal
- Waga: 900 g
- Wymiary: 93 x 127 x 51 mm
- Zasilanie: 9V zasilacz DC, wtyk barytkowy 5,5 mm X 2,1 mm (-) w środku

## Inne Wskazówki i Tricky:

- Kompresory, synthy, i oktawery działają najlepiej wpięte w pętlę w trybie Pre.
- Delay, reverb, EQ, chorus, vibe/tremolo, oraz duża większość innych efektów ustawiaj w pętli jako Post.
- Spróbuj wstawić EQ w pętlę Pre, co pozwala na eksperymentowanie z distortion, tak jak wpływa na nie kontrola Tight.
- Używając niskogainowego ustawienia, Bass TightDrive może uchronić małe wzmacniacze przed gąbczastym brzmieniem w niskim paśmie, kiedy zaczyna przesterować się wzmacniacz.
- Dla ciemnego, wintydżowego brzmienia, skręć Tone i Tight zupełnie w dół, oraz rozkręć Volume i Gain do połowy.
- Wybierz Pre/Effects Send aby uzyskać nieprzetworzony sygnał który możesz wysłać do innej pętli czy np. tuner input lub wzmacniacza.
- Wybierz Post/Effects Send aby użyć go jako pomocniczego kanału dla innych efektów czy wzmacniacza po TightDrive distortion.
- Używając mocno rozkręconego ustawienia Tight, zalecamy rozkręcić pokrętko basu na wzmacniaczu.
- Aby dodać suchego basowego brzmienia, użyj dodatkowego miksera z jednym wejściem podłączonym do gniazda Send.



*Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, #345, Cumming, GA 30041  
handmade in USA [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)*

©2018 Amptweaker, LLC