

# PHIL JONES BASS

## SUITCASE COMPACT BG-400



### GEbruikersHANDLEIDING

Dank je wel voor de aanschaf van de PJB SUITCASE COMPACT BG-400 . Er ging veel toewijding en passie in het ontwerpen en bouwen van deze comboversterker zonder compromissen, dat een hoog vermogen aankan. Wij bouwen versterkers voor de echte kenners en fijnproevers onder bassisten. Door het lezen van deze handleiding verzeker je jezelf er van dat je de beste prestaties uit het apparaat haalt en dat het je jarenlang tot dienst zal zijn.

**LEES DIT EERST**

Lees voor gebruik van de SUITCASE COMPACT ALLE instructies door.

Let bij de ontvangst van het product op fysieke schade veroorzaakt door transport. Neem contact op met je dealer als er schade zichtbaar is.

Plaats de apparatuur niet in afgesloten ruimtes, zoals een boekenkast of iets vergelijkbaars. De versterker dient in een open en goed geventileerde ruimte te staan. De ventilatie mag niet gehinderd worden door het blokkeren van ventilatieopeningen door bijvoorbeeld kranten, tafelkleed, gordijnen, etc.

**WAARSCHUWING:** Gebruik alleen accessoires en extra's die aangegeven of (mee)geleverd zijn door de fabrikant.

**WAARSCHUWING:** Tom het risico op elektrische schokken te voorkomen, dient het apparaat niet blootgesteld te worden aan regen of vocht. Stel de versterker niet bloot aan druppels of spetters. Objecten gevuld met vloeistof, zoals een kop koffie, mogen niet op de versterker geplaatst worden.

Als het apparaat niet in gebruik is of vervoerd wordt, is het goed om de netstroomkabel op te rollen met een kabelbinder. Houd het weg van scherpe randen, die de stroomkabel kunnen beschadigen. Als je het netsnoer weer aansluit, verzeker jezelf er dan van dat deze niet beschadigd is. Vervang de kabel met eenzelfde type als het originel, als je beschadigingen vindt.



■ Correcte verwijdering van het product. Deze aanduiding houdt in dat het apparaat niet met het huishoudelijke afval meekan in de EU. Recycle het verantwoordelijk om het hergebruik van materialen te stimuleren en om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid te voorkomen door ongecontroleerd weggooien. Je kan dit product altijd inleveren bij je dealer en deze zal het product aannemen en aanbieden voor een milieuvriendelijke recycling.

## **OVERZICHT VAN DE SUITCASE COMPACT**

Dit model is gebaseerd op de superlatieve compromisloze prestaties van de originele PJB Suitcase. Het is krachtiger, maar kleiner qua afmetingen, met in feite hetzelfde formaat als onze Compact 4 baskabinet. Het heeft ontzettend veel punch in het geluid, het knalt door de lucht als een mes door de boter, maar met een stevig en krachtig laag en een frequentiebereik dat je normaal alleen hebt bij combo's die groter van formaat zijn.

Het heeft een tweekanaals voorversterker met onze unieke 3 band EQ. Het is simpel om "jouw geluid" te vinden en deze EQ heeft een zeer brede bediening en transparantie, waardoor je altijd duidelijk het echte karakter van jouw spel en je instrument hoort.

Het hart van deze versterker is de formidabele ultra high-energy stroomvoorziening. Het voedt een efficiënte klasse-D eindversterker dat bijna 95% van zijn energie gebruikt om de vier interne PJB "Piranha" speakers van vermogen te voorzien.

De Suitcase Compact levert een gezonde 300 watt RMS naar zijn eigen speakers. Als je een Compact 4 kabinet toevoegt wordt het 500 watt en met een Compact 8 zelfs 575 watt.

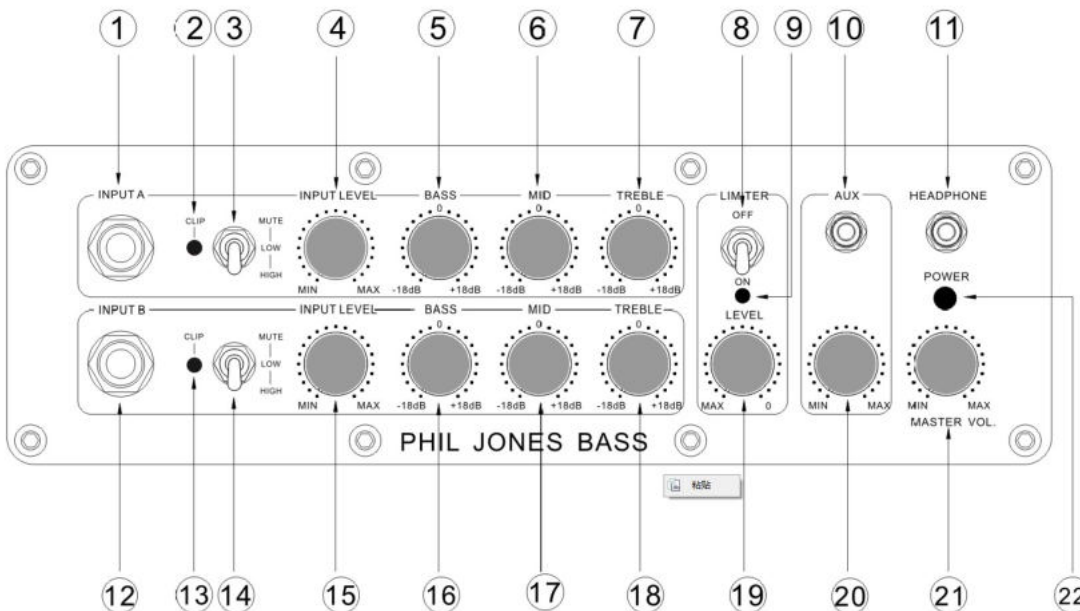
De toekomst van de versterker gaat naar "kleiner en beter". Maar met de Suitcase Compact bass combo, is die toekomst er al!

## **EIGENSCHAPPEN**

Twee schakelbare LOW(Actief) / HIGH (Passief) ingangen met mute-functie.

- Twee 3 Band EQ.
- Stereo-ingang voor drummachine of I-pod/mp3-speler.
- Optische Limiter.
- Koptelefoonuitgang.
- Voorversterkeruitgang.
- Gebalanceerde lijnuitgang met aardeschakelaar.
- Uitgang voor extra speaker kan 8-16 ohm speakers aansturen.
- Dubbele AC Voltage 120/240V werking.
- Geavanceerde beschermingscircuit.
- Speciale "Soft-Clipping" 500 watt versterker.
- Voorversterkerkit met ultralaag ruisniveau.

## OVERZICHT FRONTPANEEL



### 1. INSTRUMENTINGANG JACK KANAAL A

Dit is een standaard ¼ inch mono jackingang. Dit is een ingang met hoge impedantie, dat gebruikt kan worden met piëzo-elementen op contrabassen.

### 2. CLIP/ MUTE INDICATOR

Als de versterkeruitgang clipt, zal de LED rood oplichten. Als de versterker gemute is, zal de LED groen oplichten.

### 3. INGANGS-GAINSCHAKELAAR KANAAL A

High: ingang met hogere gevoeligheid en hoge impedantie voor passieve gitaren.

Low: inganginstelling met lagere gevoeligheid voor gitaren met elektronica aan boord.

Mute: mute het ingangsgeluid, met de schakelaar aan, zal de LED groen oplichten.

### 4. GEVOELIGHEID INGANGSNIVEAU KANAAL A

## **5. BASS EQ BEDIENING.**

## **6. MID RANGE EQ BEDIENING**

## **7. TREBLE EQ BEDIENING**

## **8. LIMITER AAN-/UITSCHAKELAAR**

Zend het signaal door limiter of bypass.

## **9.LIMITER INDICATOR**

Deze blauwe LED (Light Emitting Diode) zal oplichten als het signaal wordt gecomprimeerd. Dit hangt af van hoe hard het instrument bespeeld wordt en hoe de threshold is ingesteld.

## **10. AUX-ingang**

Stereo-ingang voor drummachine of I-pod/mp3-speler.

## **11. KOPELEFOONUITGANG**

Werkt met een ¼ inch stereo-koptelefoonjacks.

## **12. INSTRUMENTINGANG JACK KANAAL B**

Dit is een standaard ¼ inch mono jackingang. Dit is een ingang met hoge impedantie, dat gebruikt kan worden met piëzo-elementen op contrabassen.

## **13. CLIP/ MUTE INDICATOR**

Als de versterkeruitgang clipt, zal de LED rood oplichten. Als de versterker gemute is, zal de LED groen oplichten.

## **14.INGANGS-GAINSCHAKELAAR KANAAL B**

High: ingang met hogere gevoeligheid en hoge impedantie voor passieve gitaren.

Low: ingangstelling met lagere gevoeligheid voor gitaren met elektronica aan boord.

Mute: mute het ingangsgeluid, met de schakelaar aan, zal de LED groen oplichten.

## **15.GEVOELIGHEID INGANGSNIVEAU KANAAL B**

## **16. BASS EQ BEDIENING.**

## **17. MID RANGE EQ BEDIENING**

## **18. TREBLE EQ BEDIENING**

## **19. COMPRESSOR THRESHOLD-NIVAUBEDIENING**

Hiermee bedien je het niveau en de limiter threshold. De compression-ratio is 3 dB tot 1. Stel dit in, zodat het bij je speelstijl en het uitgagsvermogen van je instrument past. De blauwe LED zal oplichten als je signaal gecomprimeerd wordt. Dit hangt af van hoe hard je aanslaat en hoe de threshold is ingesteld.

## **20. AUX INPUT VOLUME BEDIENING**

Bedien het volumeniveau van de backing-/ritme-track.

## **21. MASTER VOLUME BEDIENING**

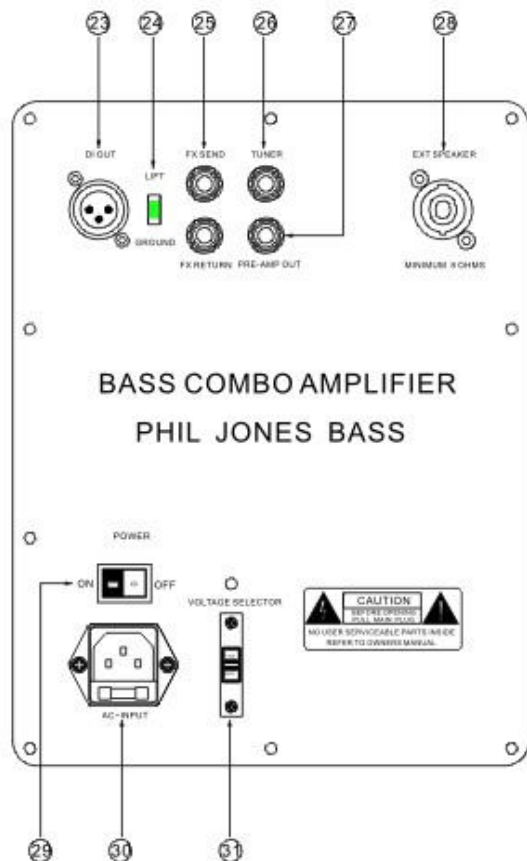
Dit is de master-volumebediening. Het regelt hoeveel vermogen er naar de speaker en naar de lijn-uitgang aan de achterzijde van de versterker gestuurd wordt. Als je je geluid inregelt of een instrument aansluit, is het goed om deze knop wat omlaag te draaien. Ieder instrument is anders als het gaat om het uitgangsvermogen van de elementen. Hetzelfde geldt voor de speler en hoe hard of zacht ze aanslaan. Deze knop is van het zogenaamde "Audio Taper"-taper, dus het kan zijn dat je de knop hoger moet draaien dan je gewend bent van een versterker met een "Linear Taper"-bediening. Een "Audio Taper"-bediening geeft je veel meer precisie in het inregelen van je uitgangsvolume en gebruikt de volledige stand van de knop. Bij een lineaire bediening staat de versterker al hard bij de eerste paar graden verdraaiing van de knop, waardoor je het idee hebt dat de versterker veel meer volume kan geven dan het eigenlijk heeft.

## **22. STROOMLED INDICATOR**

Als de versterker aan staat, zal de LED blauw oplichten.

LET OP: Als de versterker aan staat, zal de indicator oplichten. Als er geen signaal binnenkomt, zal het apparaat na 30 minuten automatisch op standby gaan en de indicator zal uitgaan. Als er signaal binnenkomt via de INGANG of de AUX-ingang, zal de versterker in ongeveer 2 seconden opstarten.

## **OVERZICHT ACHTERPANEEL**



### 23. XLR-DIRECT UITGANG

Dit is een gebalanceerde lijnuitgang met ultra-lage impedantie (200) voor gebruik met mengpaneel of opnames. Deze uitgang wordt niet bedient met de volumeregeling. Als je het volume op je instrument verandert, verandert het signaal van de DI-uitgang mee.

### 24. AARDESCHAKELAAR

Dit sluit de aarde van de gebalanceerde uitgang uit. Dit kan handig zijn als je een brom hebt veroorzaakt door aardlussen of -problemen.

### 25. FX SEND & RETURN IN-/UITGANGEN.

Sluit de FX send aan op de ingang van een effectapparaat. Sluit de FX Return aan op de uitgang van een effectapparaat.

### 26. TUNER-UITGANG.

Sluit aan op een stemapparaat. Deze uitgang kan ook gebruikt worden als extra lijnuitgang.

### 27. PRE AMPLIFIER UITGANGSJACK

Deze kan gebruikt worden om een tweede versterker, zoals de PJB BP-800, of zelfs een stemapparaat aan te sturen.

### 28. UITGANG VOOR EXTENSIE-SPEAKER

Op deze uitgang kan je een extra 8 ohm speakerkast aansluiten, zoals de PJB Compact-4. Gebruik geen speakerkast met een impedantie lager dan 8 ohm, want de versterker kan dan oververhit raken en zichzelf uitschakelen. Er is een "Speakon"-connector, in plaats van een normale jack, omdat

de versterker een hoog uitgangsvermogen heeft met een hogere spanning dan normale jacks aankunnen.

### **29. STROOM AAN/UIT SCHAKELAAR**

Deze schakelaar zet de hoofdstroom naar de versterker aan en uit. Als je het aanzet, is er een vertraging van 2 seconden om de speaker te beschermen. Laat de versterker niet ingeplugd als je het voor langere tijd niet gebruikt.

### **30. AC INGANG & ZEKERING**

Sluit de versterker aan op een AC stroomvoorziening. Gebruik altijd een geaarde stekker en verzeker jezelf ervan dat het netsnoer een 3A-code of hoger heeft op 250 volt AC. Als je een langer netsnoer nodig hebt, raden we de zware PJB 7-meter netsnoeren aan. Deze zijn los verkrijgbaar. Gebruik een slow blow ¾ inch zekering.

### **31. AC INGANGSVOLTAGE-SELECTOR**

Schakelt de versterker om op 110-120 volt of op 220-240 volt AC te werken. Sluit de versterker nooit op een bron van 220-240 volt aan, als de versterker op 110-120 volt geschakeld is. Dit kan ernstige schade aan het apparaat toebrengen.

### **VAN START GAAN**

**VOOR DAT JE HET APPARAAT AANZET** – Verzeker jezelf er van dat de voltage-selector op het juiste voltage van jouw land staat. (110 volt-120 volt VS / Japan or 220-240 V Europa/ Australië.)

GEBRUIK ALTIJD EEN GEAARD NETSNOER VAN HOGE KWALITEIT.

GEBRUIK DEZE VERSTERKER NOOIT ALS HET AARDESIGNAAL ONDERBROKEN IS.

We raden originele PJB-kabels aan.

### **WERKING & POSITIONERING**

DRAAI HET VOLUME UIT op de SUITCASE COMPACT voordat je je instrument inpluigt.

#### **Positionering van de SUITCASE COMPACT voor het Beste Geluid**

Meestal klinkt je bas iedere keer anders als je op andere plekken speelt. Dit komt deels door de akoestiek van de ruimte waarin je speelt, die invloed heeft op de lage-frequentiegolven die uit je speaker komen. Basgolven zijn groot en worden enorm beïnvloed door de ruimte waar je in speelt, als muren geluidsgolven weerkaatsen en ze tegen elkaar laten botsen waardoor ze elkaar weg kunnen drukken. Dit zorgt er voor dat sommige fundamentele noten (degene die je meer voelt dan hoort) ludier klinken dan anderen, terwijl anderen juist onhoorbaar zijn.

Hier is een indicatie van waar de fundamentele basfrequenties zijn, door de gemiddelde frequenties van open snaren weer te geven, net als hun akoestische golflengte:

F# snaar	24Hz	14 meter
B snaar	31Hz	11 meter
E snaar	41Hz	8 meter
A snaar	55Hz	6 meter
D snaar	73Hz	4,5 meter
G snaar	98Hz	3 meter
C snaar	130Hz	2,7 meter

Dit geeft een indicatie van de noten (frequenties) die luider of zachter klinken en resoneren dan anderen. Als je speakers bijvoorbeeld 3 meter van een muur staan, zal de open A-snaar zwakker klinken. Dat kan komen doordat de lengte van de gereflecteerde noot exact de helft van de golflengte van een open A is, waardoor deze noot weggedrukt wordt.

Waar je je SUITCASE COMPACT neerzet is van invloed op de limiet van je lage frequenties. Plaats je SUITCASE COMPACT voor het beste resultaat op de vloer. Als je het op objecten plaatst en dus van de vloer haalt, zal je dunner klinken met minder bas. Als je de SUITCASE COMPACT met de achterkant dicht bij een muur plaatst, zal je de lage noten versterken. Als je het in de hoek van een ruimte plaatst, zal je de lage noten nog meer versterken.

De afmetingen van een ruimte maken veel verschil in hoe diep je bas klinkt. Hoe verder de afstand naar een luisteraar, hoe minder bas je hoort. Dit komt door de wetten van akoestiek en niet door het apparaat zelf.

Helaas voor bassisten zijn de lage frequenties altijd erg lastig onder controle te houden met de akoestiek van een ruimte. De geproduceerde golflengtes van de noten die je speelt, komen vaak overeen met de afmetingen van een ruimte, waardoor de van muren gereflecteerde geluiden interfereren met het geluid van je speaker als je er verder vanaf gaat staan.

## **Instellen van de Limiter**

Hoewel een limiter niet essentieel is bij basversterking, kan het toch een handig stukje gereedschap zijn om het karakter of je speelstijl glad te strijken. De SUITCASE COMPACT limiter heeft een vooraf ingestelde compressieratio van 3 tot 1. Voor iedere toename van 3dB boven de ingestelde threshold, wordt het toenameniveau 1dB. Het dynamisch bereik van je instrument wordt dus verkleind.

Stel de limiter in door de compressiebediening (7) geheel naar rechts – met de klok mee – te draaien. Schakel nu de limiter (15) in. Begin met spelen en draai de bediening (7) tegen de klok in. Je ziet dat de blauwe LED nu gaat branden dat een teken is dat de limiter werkt. Stel het nu naar smaak in.

## **TRANSPORT EN OPSLAG VAN DE SUITCASE COMPACT**

Als je het transporteert in een voertuig, raden we aan dat je een aparte case of een sterke hoes gebruikt, om te voorkomen dat het beschadigt door omvallen of door andere objecten die op de versterker kunnen vallen.

### **Indien opgeslagen:**

- Bewaar de SUITCASE COMPACT op een droge locatie bij voorkeur op kamertemperatuur.
- Sla de SUITCASE COMPACT niet op in temperature onder -20 graden C of boven 40 graden C.
- Laat het niet nat worden. Als dit wel gebeurt, zet dan het apparaat niet in deze conditie aan.
- Laat de SUITCASE COMPACT niet aangesloten op een stroombron.

## **SPECIFICATIES**

### **Speaker**



Met Computer Geoptimaliseerde Geventileerde Behuizing

Speaker Frequentiebereik: 35 Hz–15 KHz

Speaker Compliment: 4 x 5inch proprietary, extended-range drivers

Speakergevoeligheid: 93 dB/W/M

Interne Speakerimpedantie: 8 Ohm

Afmetingen (BxDxH): 36 x 32,5 x 34 cm

Gewicht: 18 kg.

### **Versterker**

PJB 500 watt Klasse-D versterker soft clip-eigenschap

### **Frequentiebereik**

Passieve en Actieve ingang: 10 Hz -30 KHz

### **Maximum Uitgangsvermogen**

LOAD	UITGANG (Watts RMS)
------	---------------------

8Ω	300
----	-----

4Ω	500
----	-----

### **Signaal-ruisverhouding**

≥85dB(A) (EQ uit, Volume volledig open)

### **Niveaus**

High Ingang: 30 mV-1,2 V

Low Ingang: 80 mV-2,7 V

Voorversterker uit: 1,2 V

FX send: 600 mV

Bal. Line Out: norm. 350 mV

### **Compressor / Limiter**

Gain: 0dB

Compressie-ratio: 3 dB: 1 dB

### **Graphische EQ**

80, 1 K, 12 K bij +/- 18 dB

### **Beschermingscircuits**

1. AC line filter.

2. Slow-blow zekering: 6,3 A / 250 V voor 110 V~120 V, 4 A / 250 V voor 220 V~240 V

3. AC Transformator: autom. uit op 130° C, autom. reset op 80° C.

4. Transistor Thermische Bescherming: autom. uit op 90° C.

5. Luidspreker Kortsluitingsbescherming.

6. DC Uitgangsbescherming.

### **Meegeleverde onderdelen**

2 mtr. AC Netsnoer

## **SERVICE/WARRANTY INFORMATION**

The Suitcase Compact BG-400 carries a 2-year limited warranty on parts and labor.

Products must be purchased from an authorized PJB dealer.

Buyer must complete and return the enclosed warranty card within 15 days of purchase, or register online by [www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use. Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge.

It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's

manual.

This warranty is not transferable; it is provided to original owner only.

Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:

- Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in user manual;
- Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;
- Damages/defects caused by force majeure or any other condition that is beyond the control of PJB.

**IMPORTANT:**

- In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased product from an online source.
- When a local distributor is available, customer who prefers to purchase across country online maybe required to pay shipping charges to retailer in order to obtain service.

**Warranty policies differ in countries outside of USA. Please check with local distributors for warranty information in your region. Register first with your local distributor if available will give you better and quicker service when needed.**

Further questions, please contact your local distributors, or PJB by email [info@philjonespuresound.com](mailto:info@philjonespuresound.com).

**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr / St Louis, MO 63114 USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

[www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)

For servicing outside USA please contact our distributor in your country.  
Information can be found on our website.

**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,

St Louis, MO 63114

USA

[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)

Printed in China

