

Manuel d'utilisation

Strawberry Red Overdrive (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi la Strawberry Red Overdrive par One Control.

- **Description :**

La Strawberry Red Overdrive est une pédale d'overdrive polyvalente qui s'associe à n'importe quel ampli pour créer LE son d'overdrive dont rêvent les guitaristes. Que vous recherchiez un son propre et haut de gamme, semblable à celui d'un ampli guitare, ou un son nerveux et très distordu, cet d'overdrive BJF classique saura vous satisfaire.

- Bjorn explique :

Conception

La Strawberry Red Overdrive peut être entièrement contrôlée avec le potentiomètre Drive. Du "clean boost" en passant par un overdrive bluesy à faible gain et un overdrive dur et puissant jusqu'à une distorsion encore plus massive.

En conservant un réglage de Drive minimum et en augmentant simplement le volume, cette pédale joue le rôle d'un "clean boost" à +6 dB. Vous pouvez également réduire le gain instantanément et sans toucher le potentiomètre Drive, en utilisant plutôt le réglage de volume de votre guitare. En coupant le Drive et en baissant le volume de votre guitare, vous pouvez également obtenir un clean riche en harmoniques sans compromis sur l'intensité et la dynamique de votre signal. La réactivité supérieure de la pédale met en valeur les qualités sonores de votre chaîne de signal, même avec des niveaux de gain élevés. L'utilisation du sélecteur de micro de votre instrument permet ainsi de varier l'expression sonore.

Il arrive que les pédales d'overdrive les plus sensibles et dynamiques créent un son difficile à contrôler. La Strawberry Red Overdrive crée un son facile à manipuler tout en répondant dynamiquement à votre style de jeu. Comment ? Elle ne dénature jamais le son de votre guitare. Le son créé est toujours dense et naturel à son centre de gravité.

Le potentiomètre Treble de la Red Strawberry Overdrive permet d'ajuster les médiums/aigus de -3 à +6 dB. Avec un réglage faible, les fréquences affectées vont de 70 Hz à 7 KHz. Cependant avec un réglage élevé, les fréquences affectées vont seulement de 700 Hz à 7 KHz.

Grâce à ce comportement, vous pouvez précisément régler le son en fonction de votre style de jeu, d'une distorsion aux harmoniques riches à des sons plus chauds aux aigus moins présents. Quel que soit le réglage utilisé, la distorsion n'est jamais extrême et reste docile. Vous pouvez ainsi utiliser toute la course des différents potentiomètres pour une palette sonore riche et variée.

La Strawberry Red Overdrive bénéficie également d'une vis de réglage "Low Cut" (située à côté du jack de sortie) qui vous permet de couper les basses fréquences. Bien que la Strawberry Red Overdrive offre un son extrêmement précis dans les graves qui satisfaira la plupart des utilisateurs d'ampli guitare, d'autres trouveront peut-être les graves trop présents du fait des caractéristiques sonores de leur matériel (instrument, ampli, enceinte). Dans ce cas, vous pouvez utiliser la vis de réglage pour couper les basses fréquences et nettoyer le son. Elle vous permettra d'atténuer les fréquences de 19 Hz à 170 Hz jusqu'à un maximum de -6 dB. Pendant que vous réglez la vis "Low Cut", désactivez la Red Strawberry Overdrive pour éviter les bruits parasites.

One Control a inauguré avec la Red Strawberry Overdrive un nouveau boîtier unique et extrêmement compact en découpe d'aluminium. Ce boîtier peu encombrant vous permet d'économiser de l'espace sur votre pedalboard. Une pile 9V standard suffit pour profiter du son de la Red Strawberry Overdrive à tout

moment et en tout lieu. Lorsque la pédale est alimentée par un adaptateur, elle accepte des tensions de 9 à 18V. Les avantages de l'utilisation d'une tension d'alimentation plus élevée incluent notamment une meilleure plage dynamique et un son stéréo.

Utilisation avec différents types d'ampli

En utilisant la Strawberry Red Overdrive avec un ampli à lampes, vous pouvez pousser votre ampli pour en tirer la plus belle saturation possible. La Strawberry Red Overdrive se marie parfaitement avec les amplis de style "British" et permet de tirer le maximum de la section d'EQ de votre ampli. Si vous utilisez une tête d'ampli, le fait d'augmenter le gain peut parfois nuire à la dynamique de votre son. La Strawberry Red Overdrive vous permet dans ce scénario de bénéficier d'un niveau de gain identique sans avoir à augmenter le gain sur votre ampli (la vis de réglage "Low Cut" est alors un moyen efficace d'ajuster l'équilibre du son).

Avec les amplis américains dont les aigus sont plus présents, le potentiomètre Treble de la Strawberry Red Overdrive vous permettra d'équilibrer parfaitement votre son. La Strawberry Red Overdrive crée une distorsion en se mélangeant harmonieusement avec la couleur de votre ampli, ce qui est particulièrement difficile avec les amplis classiques de style américain.

Vous utilisez un ampli moderne Hi-Gain ? Même si vous pensez qu'un overdrive est inutile car l'ampli lui-même offre déjà une distorsion satisfaisante, vous serez surpris de voir à quel point vous gagnerez en précision dans les graves grâce à cette Strawberry Red Overdrive, notamment grâce aux réglages "Low Cut" et "Treble".

Les attributs qui font une bonne pédale d'overdrive sont les mêmes, que vous utilisiez un ampli à lampes ou à transistors. La Strawberry Red vous permettra de recréer ce son de haute qualité avec un ampli à transistors et de grandes enceintes pour un son massif et puissant. La compression unique de la Strawberry Red Overdrive semble conférer aux amplis à transistors les caractéristiques d'un ampli à lampes. Avec un adaptateur 18V, cette pédale permet aux amplis à transistors de produire un overdrive d'une densité et d'une profondeur inédites.

La Strawberry Red Overdrive est différente de tous les autres overdrives disponibles sur le marché. Même si elle est souvent décrite comme un overdrive "musclée", elle est tout à fait capable de produire des sons plus délicats et "old-school". Elle se démarque vraiment par sa polyvalence. De plus, sa section d'EQ lui permet de s'adapter à des situations et à des styles de jeu variés.

La Strawberry Red Overdrive est l'un des best-sellers des pédales BJB. Elle est la promesse d'enfin trouver LE son d'overdrive ultime dont rêvent tous les guitaristes.

- Réglages :

Drive : réglage d'intensité de l'overdrive.

Treble : permet de passer d'un son doux à un son légèrement agressif.

Vol : réglage du volume global du signal.

Vis de réglage "LOW" : règle la réponse des basses fréquences.

Footswitch : activer ou désactive la pédale (True Bypass)

- Caractéristiques techniques :

Impédance d'entrée : 500K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9-18V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 10,7 mA @ 9V

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes