



GŁÓWNE CECHY

Golden Brownie to efekt bazujący na vintydżowym wzorze, Marshall JCM 800® w kostce. Jeśli szukasz high gainowego, hard rockowego brzmienia lat 80-tych, ten efekt będzie dla Ciebie odpowiedni. Golden Brownie, posiada prostą kontrolę funkcji gain. Urządzenie ma niesłychanie szeroki zakres przesteru (overdrive) i jest wręcz idealne do zastosowań w cięższej muzyce. Pokrętło presence (pres) dodaje natomiast możliwość finalnego dostrojenia brzmienia, zmieniając każdy wzmacniacz w ziejącego ogniem smoka! Pokrętło tone, dodaje bluesa i soula, skręcone w dół pozwala nam grać rockowe zagrywki, a przy rozkręconym, uwydatnia śpiewne bluesowe brzmienie.

KONTROLA

1. TONE - dodaje koloru brzmieniu
2. VOLUME - kontroluje poziom sygnału
3. DRIVE - kontroluje zakres gain
4. PRES - poszerza brzmienie przesteru
5. PRZEŁĄCZNIK NOŻNY (ON/BYPASS) niebieska dioda LED sygnalizuje włączenie

WSKAZÓWKI UŻYTKOWANIA

1. Użyj kabla i podłącz gitarę do wejścia INPUT w Golden Brownie. Drugim kablem połącz wzmacniacz z wyjściem OUTPUT z Golden Brownie.
2. Zaczynij z VOLUME, TONE, DRIVE, PRES ustawionymi na godzinie 12.
3. Naciśnij przełącznik nożny aby aktywować urządzenie.
4. Przekręć pokrętło VOLUME w prawo aby zwiększyć głośność oraz w lewo aby zmniejszyć.
5. Przekręć pokrętło TONE w prawo aby rozjaśnić brzmienie oraz w lewo aby przyciemnić.
6. Przekręć pokrętło DRIVE w prawo aby dodać przesteru lub w lewo aby odjąć.
7. Przekręć pokrętło PRES w prawo aby podbić górę i doły, jednocześnie ujmując środka, przekręć w lewo aby zastosować odwrotne ustawienia.



SPECYFIKACJA

Impedancja Wejścia	500K Ω
Impedancja Wyjścia	<15k Ω
Szum	<-80db
Pobór prądu	5 mA
Bypass	Przewodowy (hardwire)
Zasilanie	9V DC

*A-ważone, wszystkie kontrolery w pozycji środkowej

Designed in the USA Assembled in China
www.xviveaudio.com