

PHIL JONES BASS[®]

BIGHEAD PRO HA-2

WIELOFUNKCYJNY PRZED/WZMACNIACZ SŁUCHAWKOWY BIGHEAD PRO HA-2



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Dziękujemy za zakup BIGHEAD PRO HA-2. W zaprojektowanie i zbudowanie tego innowacyjnego, bezkompromisowego i niezwykle wydajnego produktu włożyliśmy wielką pasję i zaangażowanie. Dzięki lekturze tej instrukcji i stosowaniu się do jej zaleceń dowiesz się, jak maksymalnie wykorzystać jego potencjał i zapewnić trwałość przez długie lata użytkowania.

PRZECZYTAJ NAJPIERW

Zanim zaczniesz używać BIGHEAD PRO HA-2, zapoznaj się z CAŁĄ instrukcją.

Po otrzymaniu produktu sprawdź, czy nie nosi jakichkolwiek oznak fizycznych uszkodzeń powstałych podczas transportu. Jeśli stwierdzisz jakieś uszkodzenia, niezwłocznie skontaktuj się ze sprzedawcą. Nie należy umieszczać urządzenia w ograniczonej przestrzeni lub zabudowie, np. na półkach, w szafkach itd. Produkt musi mieć zapewnioną odpowiednią wentylację, stojąc na otwartej przestrzeni. Otwory wentylacyjne nie mogą być zasłonięte przedmiotami takimi jak gazety czy płachty materiału jak obrusy, zasłony itd.

UWAGA: Niebezpieczeństwo wybuchu w przypadku nieprawidłowej wymiany baterii. Wymienić tylko na ten sam typ lub jego ekwiwalent.

UWAGA: Akumulatory (zainstalowany zestaw akumulatorów lub akumulatory) nie powinny być narażone na nadmierne ciepło, takie jak słońce, ogień itp.

UWAGA: Należy stosować wyłącznie dodatki i akcesoria wskazane lub dostarczone przez producenta.

UWAGA: W celu uniknięcia pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać wzmacniacza na działanie deszczu lub wilgoci. Urządzenie nie powinno być wystawiane na kapiącą lub pryskającą wodę.

Gdy urządzenie nie jest używane lub w czasie jego transportu należy zabezpieczyć przewód zasilający np. za pomocą opaski do kabli. Przewód nie powinien znajdować się blisko ostrych przedmiotów mogących go uszkodzić. Przed ponownym podłączeniem i używaniem wzmacniacza, upewnij się, że przewód zasilający nie jest uszkodzony. Jeśli zauważysz jakieś uszkodzenia, wymień przewód zasilający na nowy, zgodnie z wytycznymi producenta lub o takiej samej specyfikacji jak oryginalny przewód.



— Prawidłowa utylizacja tego produktu. To oznaczenie wskazuje, że produkt ten nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadami komunalnymi na terenie całej Unii Europejskiej. Aby zapobiec ewentualnej szkodzie dla środowiska lub zdrowia ludzkiego, powstałej w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów, produkt ten należy utylizować w sposób odpowiedzialny, aby przyczynić się do zrównoważonego wtórnego wykorzystania zasobów materialnych. Aby pozbyć się używanego sprzętu, skorzystaj z systemu zwrotu i zbiórki odpadów elektronicznych lub skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego towar został nabyty. Może on przyjąć produkt w celu utylizacji bezpiecznej dla środowiska.

OGÓLNY OPIS BIGHEAD PRO

BIGHEAD PRO ma wiele funkcji w małej obudowie.

1. Wzmacniacz słuchawkowy: Podłącz smartfon lub urządzenie audio do wejścia aux i uwolnij prawdziwy potencjał swojej muzyki w słuchawkach.

Moc wyjściowa jest ponad sześć razy większa niż w iPhone. Wzrost mocy doda dodatkowej dynamiki i klarowności do twojego dźwięku.

2. Wzmacniacz słuchawkowy do instrumentów gitarowych i basowych: BIGHEAD PRO posiada specjalnie opracowany 2-pasmowy system EQ zoptymalizowany głównie dla instrumentów basowych, ale może także współpracować z każdym rodzajem innych instrumentów ze względu na szerokopasmowe spektrum wzmocnienia i wycinania wysokich częstotliwości. Kontrola poziomu wejściowego pozwala na podłączenie dowolnego rodzaju pasywnych lub aktywnych instrumentów z doskonałym dopasowaniem impedancji i poziomu sygnału.

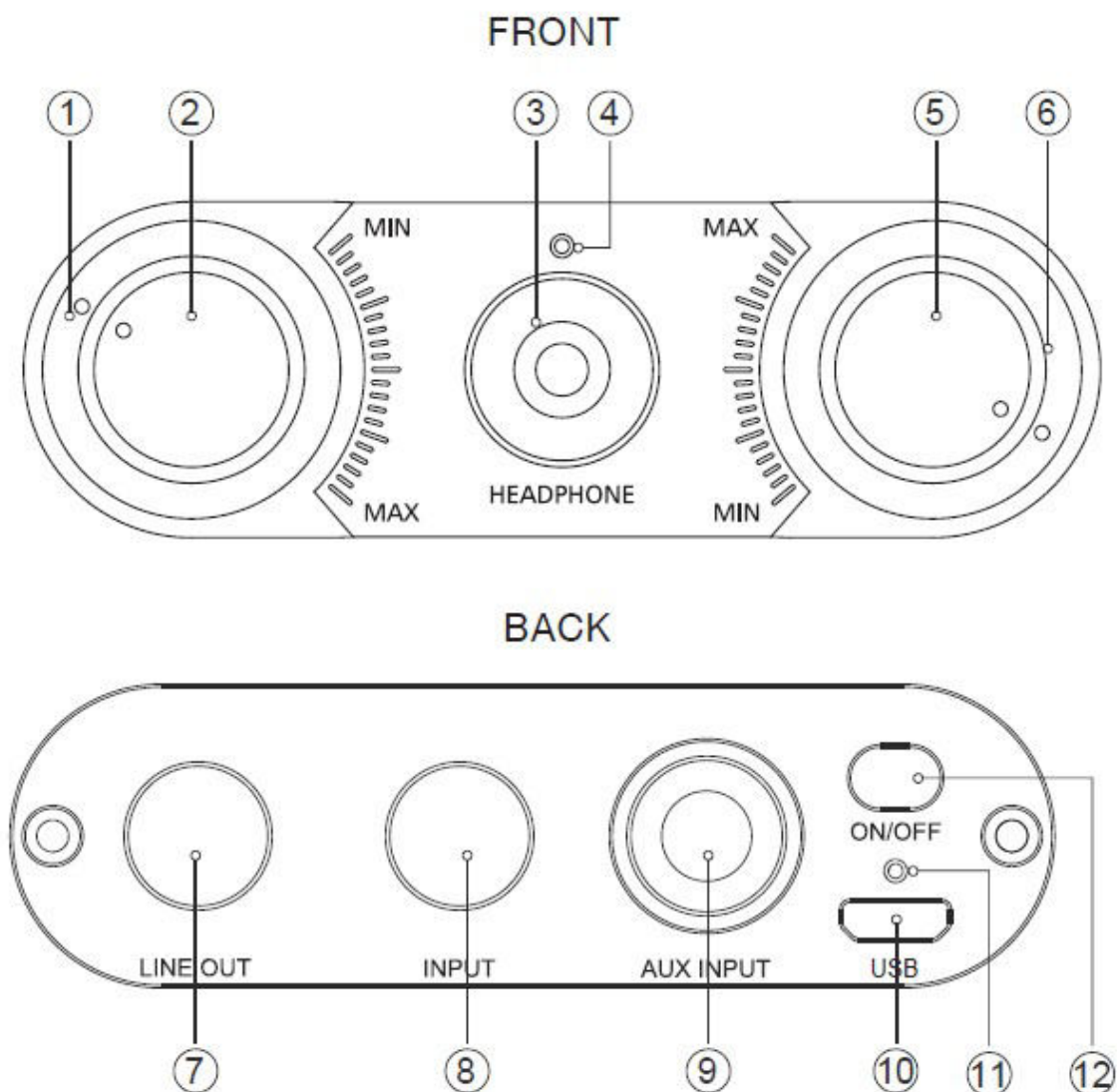
3. Cyfrowe urządzenie do nagrywania: Micro USB można podłączyć do komputera w celu bezpośredniego nagrywania z oprogramowaniem takim jak Pro Tools, Cakewalk lub Garage Band.

4. Odtwarzanie cyfrowe: USB umożliwia także konwersję sygnału cyfrowego z powrotem na odtwarzanie analogowe.

5. Przedwzmacniacz: Gniazdo wyjścia liniowego można podłączyć do wejścia innego wzmacniacza, zapewniając wzmacniaczowi wysokiej jakości sygnał z EQ.

BIGHEAD PRO jest wyposażony w wewnętrzny akumulator litowo-jonowy, który może wytrzymać do 8 godzin ciągłego użytkowania lub może być podłączony do ładowarki smartfona za pośrednictwem micro USB do zasilania sieciowego.

PRZEDNI I TYLNY PANEL



1. Poziom Gain na wejściu

Tylko dla instrumentu. Spowoduje to dopasowanie poziomu instrumentu do BIGHEAD PRO. Jeśli sygnał jest przesterowany, zmniejsz ten regulator, aż znikną zniekształcenia.

2. Regulacja poziomu wyjściowego (Master Volume)

Kontroluje poziom sygnału instrumentu i AUX.

3. Wejście słuchawkowe

Standardowe stereofoniczne gniazdo słuchawkowe 3,5 mm. Sygnał AUX jest stereofoniczny, a instrument to sygnał monofoniczny.

4. Wskaźnik zasilania

5. Podbicie/wycięcie wysokich częstotliwości

Wycina i wzmacnia sygnał instrumentu o +/- 18dB, nie wpływa sygnał AUX.

6. Podbicie/wycięcie niskich częstotliwości

Wycina i wzmacnia sygnał instrumentu o +/- 18dB, nie wpływa sygnał AUX.

7. Gniazdo Line Out

Przedwzmacniacz w BIGHEAD PRO ma jakość studia nagrań, więc wyjście liniowe jest bardzo czystym sygnałem do nagrywania lub sterowania innym wzmacniaczem.

8. Gniazdo wejściowe instrumentu basowego

Jest to wejście o wysokiej impedancji i jest przeznaczone dla wszystkich pasywnych i aktywnych instrumentów.

9. Gniazdo wejściowe stereo AUX

Jest to mini jack stereo i może przyjmować dowolny sygnał z iPod'a, iPad'a oraz komputera lub automatu perkusyjnego.

10. Cyfrowy interfejs audio USB

Po podłączeniu HA-2 zostanie wyświetlona nazwa urządzenia „PJB HA-2”, podczas gdy w starszych wersjach systemu Windows nazwa będzie wyświetlana jako „XMOS USB Audio”.

W trybie USB głośność można regulować pokrętką VOLUME.

Domyślny sterownik USB dla audio w systemie operacyjnym Windows 7/Windows 8/Windows 10 wspiera tylko USB Audio Class 1, co ogranicza strumień audio tylko do 2 kanałów PCM z najwyższą częstotliwością próbkowania 96 kHz. Aby obsługiwać PCM z wyższą częstotliwością próbkowania i strumieniem DSD, interfejs USB HA-2 jest stworzony na podstawie USB Audio Class 2, dlatego do korzystania z Windows 7/Windows 8/Windows 10. potrzebny jest określony sterownik. Wejdź na <http://pjbworld.com/cms/index.php/product-ha-2/> w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Należy pamiętać, że system operacyjny Windows XP nie jest już obsługiwany przez Microsoft, oprogramowanie sterownika do pracy z Windows XP nie jest dostępne. Skontaktuj się z serwisem, aby uzyskać dalsze wsparcie.

Sterownik USB w systemie Mac OS domyślnie obsługuje USB Audio Class 1 i USB Audio Class 2, dlatego nie jest wymagane dedykowane oprogramowanie sterownika do używania HA-2 z komputerem Mac.

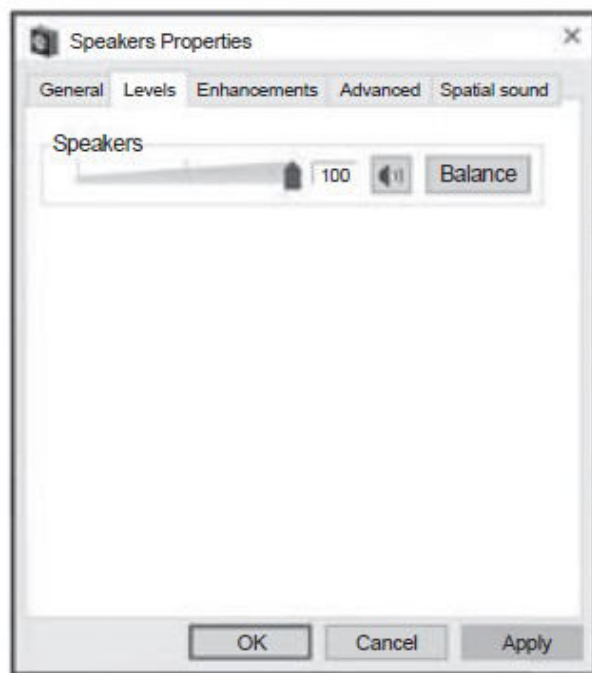
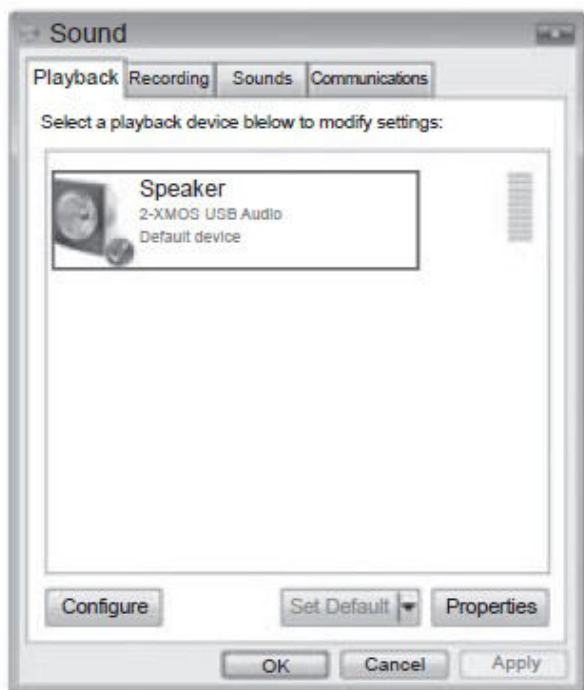
W trybie USB obsługiwany jest strumień PCM o różnych częstotliwościach próbkowania, w tym 44,1 KHz / 48 KHz / 88,2 KHz / 96 KHz / 176,4 KHz / 192 KHz / 352,8 KHz / 384 KHz. Najwyższa rozdzielczość dla strumienia PCM wynosi 24 bity. Obsługiwane jest także odtwarzanie DSD o częstotliwości próbkowania 2,822 MHz i 5,644 MHz, a strumień jest przesyłany w trybie DoP.

W przypadku korzystania z urządzeń smart-, takich jak telefon / tablety z Androidem itp., Podłącz HA-2 do urządzenia za pomocą dedykowanego kabla adaptera USB OTG i zainstaluj w razie potrzeby odpowiednią aplikację (np. Odtwarzacz muzyki Sony Neutron itp.).

W trybie USB, jeśli bieżącym systemem operacyjnym jest Windows, plik audio DSD jest odtwarzany i przesyłany w trybie DoP (DSD przez PCM). Podczas odtwarzania należy utrzymywać maksymalną głośność systemu. Niższa głośność główna nie spowoduje braku sygnału na wyjściu ani szumu.

Kolejność ustawiania głośności głównej to:

„Panel sterowania” → „Audio i sprzęt” → „Dźwięk” → „Odtwarzanie”, kliknij dwukrotnie ikonę XMOS, wybierz stronę poziomą i ustaw głośność główną na maksimum.



Uwaga: domyślny odtwarzacz muzyki w systemie Mac OS nie obsługuje odtwarzania muzyki DSD ani DoP.

11. Wskaźnik ładowania

Czerwone światło świeci światłem ciągłym = ładowanie. Czerwone światło wyłączone = całkowicie naładowane

Włącznik zasilania (On/Off)

SPECYFIKACJA

Moc wyjścia słuchawkowego: 300 mW

Pasma przenoszenia: 10 Hz - 40 KHz

Impedancja: 16 - 64 ohm

Pokręta: Master Volume, Input Gain,

Treble/Bass dla sygnału wejściowego instrumentu

Gniazda: słuchawkowe (3,5 mm stereo mini), liniowe/line out (6,3 mm telefon),

wejściowe/input (6,3 mm telefon), wejście AUX (3,5 mm stereo mini),

Micro USB do ładowania baterii i cyfrowego interfejsu audio

Wymiary (szer. x gł. x wys.): 75 x 149 x 24 mm

Waga: 290 g

DOŁĄCZONE AKCESORIA

Miękki pokrowiec / kabel 3,5 mm jack / kabel Micro USB

SERVICE/WARRANTY INFORMATION

PJB Bighead Pro HA-2 carries a 2-year limited warranty on parts and labor.

Products must be purchased from an authorized PJB dealer to receive warranty service.

Buyer must complete and return the enclosed warranty card within 15 days of purchase, or register online by www.pjbworld.com

This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use. Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge. It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's manual.

This warranty is not transferable; it is provided to the original owner only.

Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:

Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in the user manual;

Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;

Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;

Damages/defects caused by force majeure or any other condition that is beyond the control of PJB.

IMPORTANT:

In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased the product from an online source.

When a local distributor is available, a customer who prefers to purchase across the country online may be required to pay shipping charges to the retailer in order to obtain service.

Warunki gwarancji mogą się różnić w różnych krajach. Informacje na temat warunków gwarancji w Twoim kraju można uzyskać od lokalnego dystrybutora.

W przypadku dalszych pytań prosimy o kontakt z PJB pod adresem info@philjonespuresound.com

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,

St Louis, MO 63114 USA

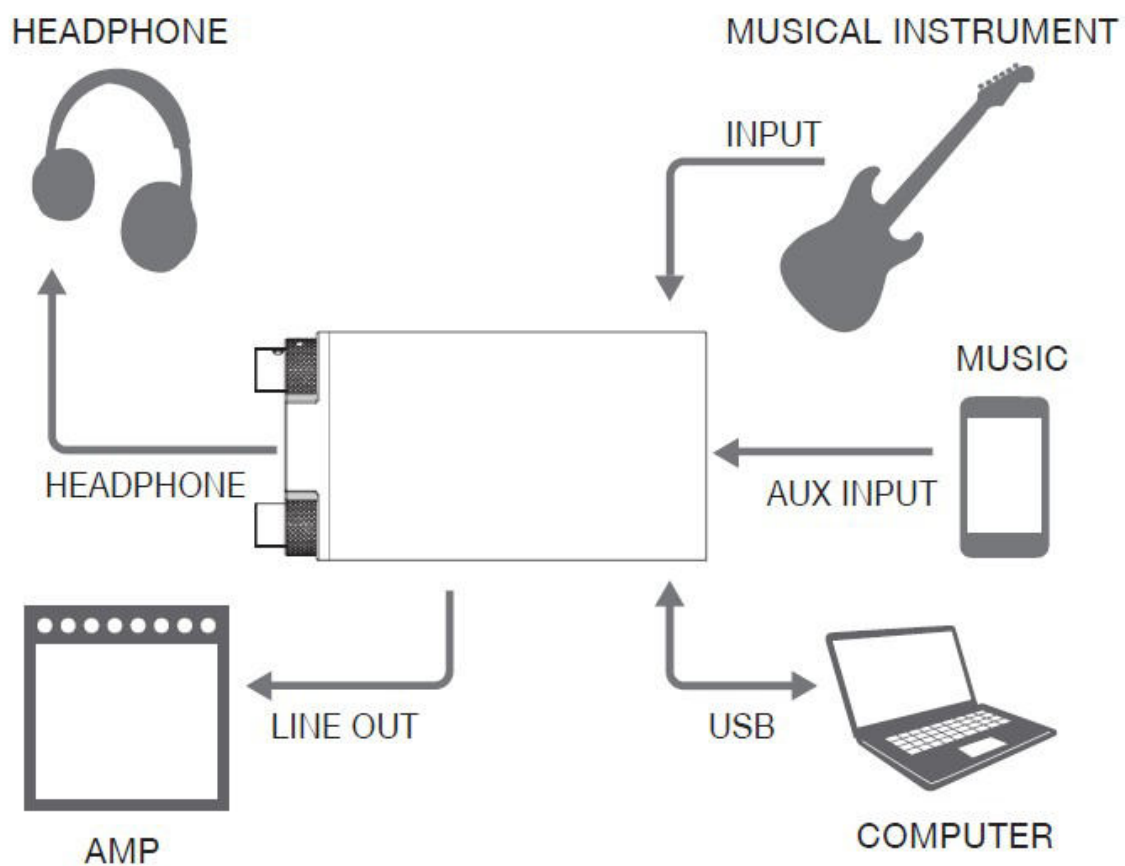
Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

W celu serwisowania poza USA, prosimy o kontakt z naszym dystrybutorem w danym kraju. Informacje można znaleźć na naszej stronie internetowej.

PODŁĄCZENIE



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC
8509 Mid County Industrial Dr, St Louis,
MO 63114 USA
WWW.PJBWORLD.COM
Wydrukowano w Chinach

