

MOOER

RED TRUCK

Combined Effects Pedal

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Bezpieczeństwo

PRZECZYTAJ UWAŻNIE PRZED ROZPOCZĘCIEM PRACY Z URZĄDZENIEM

Zasilanie

Podłącz odpowiedni zasilacz AC/DC do gniazdka AC o odpowiednim napięciu. Prosimy używać jedynie zasilaczy które dostarczają prąd i napięcie na wyjściu o następujących paramterach: 9V DC 300 mA, o polaryzacji centralnie ujemnej, zastosowanie innego zasilacza może spowodować uszkodzenie efektu, pożar i inne problemy. Pamiętaj też, aby zawsze odłączać zasilacz od gniazdka AC kiedy urządzenie nie jest używane, lub podczas burzy.

Połączenie

Zawsze wyłączaj to urządzenie oraz inne podłączone do niego urządzenia w momencie dokonywania połączenia lub rozłączenia, zapobiegnie to wystąpieniu nieprawidłowości w działaniu czy uszkodzeniu urządzeń. Upewnij się, że wszystkie kable są odłączone w momencie kiedy chcesz przetransportować to urządzenie.

Lokalizacja

Aby zapobiec deformacji, dekoloryzacji, czy innym poważnym uszkodzeniom, nie wystawiaj urządzenia na następujące czynniki:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Pole magnetyczne
- Nadmiernie zabrudzone i zakurzone miejsca
- Miejsca o silnych wibracjach czy wstrząsach
- Źródła ciepła
- Miejsca ekstremalnych temperatur czy wilgotności
- Wysoce wilgotne i mokre miejsca

Interferencja z innymi urządzeniami elektrycznymi

Odbiorniki radiowe czy telewizyjne umieszczone blisko urządzenia, mogą doświadczyć zakłócenia sygnału. Używaj tej jednostki w odpowiednim dystansie od radia czy telewizji.

Czyszczenie

Czyść tylko za pomocą suchej szmatki. Jeśli to konieczne, lekko zwilż szmatkę. Nie używaj płynów czyszczących, alkoholi, zmywaczy, rozpuszczalników, wosku, czy innych płynów czyszczących, jak i chemicznie nasączonych chusteczek.

Działanie

Nie używaj nadmiernej siły przy przełączaniu przełączników oraz podczas użytkowania elementów kontrolnych. Nie pozwól aby papier, metal, czy inne objekty dostały się do wnętrza urządzenia. Chroń urządzenie przed upadkiem czy upuszczeniem. Nie wystawiaj urządzenia na wstrząsy, czy nadmierne naciski.

Certyfikacja FCC

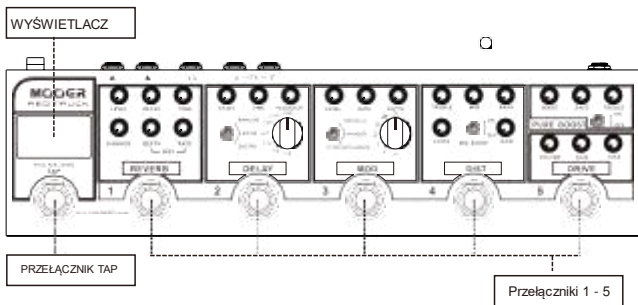
To urządzenie współpracuje zgodnie z zasadami 15 części przepisów FCC. Urządzenie jest poddane dwóm warunkom:

- To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji
- To urządzenie musi zaakceptować wszelkie interferencje sygnału, włączając te które mogą powodować niestabilność w działaniu

Główne Cechy

- 6 efektów wbudowanych w 1 urządzenie. Boost, Overdrive, Distortion, Modulation, Delay, Reverb
- Rozbudowana kontrola efektów
- Wbudowany precyzyjny tuner
- Synchronizacja tap tempo
- Zintegrowana pętla efektów dla podłączenia zewnętrznych kostek, czy połączenie z wzmacniaczem metodą 4 kabli
- Wyjście stereo
- Dedykowany direct output z symulacją kolumnową dla połączenia z mikserem, komputerem czy słuchawkami
- Zawiera pokrowiec transportowy

Panel Efektu



TAP: Naciśnij kilka razy dla tap tempo. Przytrzymaj aby aktywować tuner

Footswitch 1: REVERB on/off w trybie LIVE. Preset 1 w trybie PRESET

Footswitch 2: DELAY on/off w trybie LIVE. Preset 2 w trybie PRESET

Footswitch 3: MOD on/off w trybie LIVE. Preset 3 w trybie PRESET

Footswitch 4: DIST on/off w trybie LIVE. Preset 4 w trybie PRESET

Footswitch 5: DRIVE on/off w trybie LIVE. Preset 5 w trybie PRESET

WYŚWIETLACZ: Pokazuje status urządzenia. Wyświetla tuner.

Tryby Działania

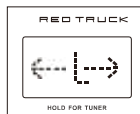
Red Truck posiada dwa tryby działania: LIVE oraz PRESET.

Aby zmienić tryb, naciśnij jednocześnie, a potem zwolnij TAP + Footswitch 1

Tryb Live

W trybie tym Red Truck działa jak tradycyjny pedalboard. Każdy przełącznik włącza i wyłącza dany moduł efektowy.

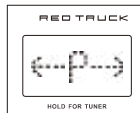
WYŚWIETLACZ pokaże <L> w trybie Live



Tryb Preset

W trybie tym, Red Truck działa jak przełącznik pętli. Każdy przełącznik włącza i wyłącza kombinację efektów (preset).

WYŚWIETLACZ pokaże <P> w trybie Preset



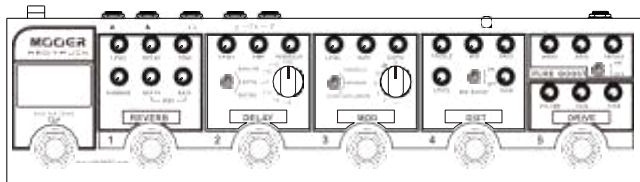
Aby stworzyć preset:

1. Upewnij się, że Red Truck jest w trybie LIVE
2. Aktywuj moduły, które chcesz aby weszły w skład presetu
3. Naciśnij i przytrzymaj przełącznik na którym chcesz zapisać preset dla trybu Preset
4. Dioda przełącznika mignie 5 razy potwierdzając zapis
5. Po zapisie, przełącz Red Truck w tryb PRESET i naciśnij wybrany przełącznik nożny aby przywołać jeden z pięciu presetów.

Uwaga: Parametry efektów nie zapisują się w presece. Zapis dotyczy wyłącznie stanu włączony/wyłączony.

Moduły Efektów

Red Truck posiada 6 modułów efektów oraz wbudowany tuner



1. **PURE BOOST:** Oparty na najpopularniejszym efekcie MOOER z serii Micro, Pure Boost, to analogowy układ zapewniający do +20 db czystego podbicia z naturalną dynamiką.

ON/OFF: Włącza/wyłącza efekt Boost

BOOST: Reguluje ilość podbicia sygnału

BASS: Reguluje niskie częstotliwości ± 15 db

TREBLE: Reguluje wysokie częstotliwości ± 15 db

2. **DRIVE:** Oparty na układzie RUMBLE DRIVE, moduł DRIVE Red Truck zapewnia ciepły, naturalny i analogowy overdrive. Przy większym gain emuluje wintydżowy wzmacniacz wypchnięty na przełamanie brzmienia. Przy niższym gain, świetnie podbija moduł DIST w solo, czy działa jako ocieplający brzmienie boost.

VOLUME: Reguluje poziom wyjściowy

GAIN: Reguluje ilość overdrive

TONE: Reguluje EQ. W prawo jaśniej, w lewo ciemniej

3. **DIST:** Brzmienie klasycznego distortion z brytyjskiego wzmacniacza, z niezależną kontrolą gain oraz level. Zakres gain od lekkiego crunch po pełne, harmoniczne nasycenie brzmienia.

TREBLE: Regulacja wysokich częstotliwości

MID: Regulacja średnich częstotliwości

BASS: Regulacja niskich częstotliwości

LEVEL: Regulacja wyjścia sygnału

MID-BOOST: Podbicie środka

GAIN: Regulacja zakresu gain

4. **MOD:** Cyfrowa multi-modulacja, łączy w sobie tremolo, phaser, chorus oraz flanger.

LEVEL: Ustawia mix dla modulacji

RATE: Ustawia szybkość dla modulacji

DEPTH: Ustawia intensywność modulacji

Przełącznik: Wybiera typ modulacji

Pokrętko Rythm: Ustawia szybkość działania w relacji do tap tempo. (X = to losowy wzór)

5. **DELAY:** Cyfrowy delay z 3 trybami. DIGITAL czysty delay, bazujący na rackowych jednostkach z lat 80-tych. ECHO perkusyjny delay lat 60-tych. ANALOG klasyczny pogłos w stylu efektu BB.

LEVEL: Reguluje głośność powtórzeń

TIME: Reguluje czas delay

FEEDBACK: Reguluje ilość powtórzeń

Przełącznik: Wybiera tryb delay

Sub-division: Ustawia czas delay w relacji do tap tempo

6. **REVERB:** Cyfrowy reverb w pełnym stereo.

LEVEL: Ustawia relację wet/dry mix dla reverb

DECAY: Ustawia długość wybrzmiewania reverb

tone: Reguluje EQ dla reverb

SHIMMER: Dodaje harmonię do pogłosu. Cała w lewo, efekt jest wyłączony. Obracając w prawo dodajemy efektu shimmer do pogłosu.

MOD DEPTH: W prawo dodaje modulacji do pogłosu zmieniając intensywność.

Cała w lewo, brak modulacji w pogłosie

MOD RATE: Reguluje szybkość modulacji dla pogłosu

TUNER: Red Truck posiada wbudowany tuner. Przytrzymaj przełącznik TAP aby wyciszyć sygnał i włączyć tuner. Potem naciśnij raz TAP aby wyjść z tunera.

Tap Tempo

TAP: Naciskaj kilkakrotnie ten przełącznik dla efektu Tap Tempo.

Tap tempo kontroluje czas delay time oraz szybkość modulacji razem lub niezależnie. Dioda wokół TAP wskazuje kolorem jaki efekt jest kontrolowany. Zmieniamy funkcję tap tempo naciskając kombinację dwóch przełączników jednocześnie.

DELAY + MOD = Fioletowy (naciśnij przełączniki 3 + 4)

Tylko **DELAY** = Czerwony (naciśnij przełączniki 1 + 2)

Tylko **MOD** = Niebieski (naciśnij przełączniki 2 + 3)

Wyjściowo tap tempo kontroluje jednocześnie delay i modulację. TAP podświetli się fioletowym światłem aby to zasignalizować.

PĘTLA EFEKTÓW

Red Truck posiada zintegrowaną, buforowaną pętlę efektów. Pętla znajduje się pomiędzy modułem DIST i MOD w wewnętrznym łańcuchu. Pętla FX LOOP ma wiele zastosowań, sprawiając że Red Truck zyskuje na wszechstronności, poniżej niektóre z nich.



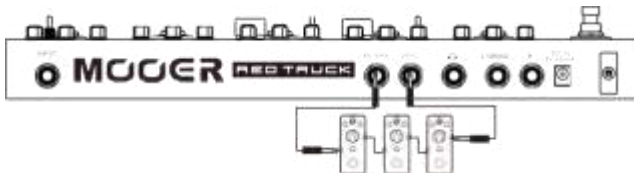
SEND: Można traktować także jako DIST output

RETURN: Można traktować także jako MOD input

-Dodaj ulubioną kostkę do pętli Red Truck -

Łatwy sposób na dodanie zewnętrznego efektu do pętli Red Truck, pomiędzy modułami DIST i MOD.

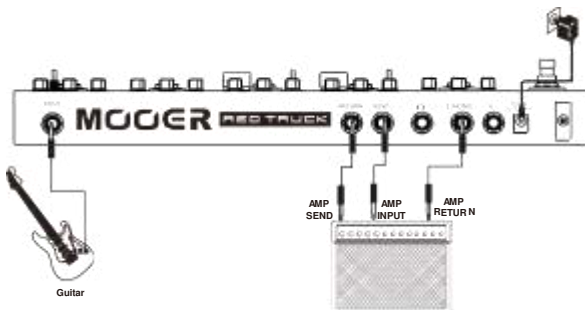
Połącz **SEND** z gniazdem input zewnętrznego efektu. Połącz output efektu z gniazdem **RETURN** w Red Truck. Wykorzystaj np. jeden z efektów Mooer Micro Preamp.



- Metoda 4 kabli -

Jeśli Twój wzmacniacz posiada pętlę effects loop, możesz połączyć Red Truck metodą 4 kabli, co ustawi moduł drive przed input wzmacniacza, a moduł modulacyjny, delay czy reverb w pętli wzmacniacza.

- Podłącz gitarę do gniazda input w Red Truck
- Połącz **SEND** w Red Truck z gniazdem input wzmacniacza
- Połącz "effects send" wzmacniacza z gniazdem Red Truck **RETURN**
- Połącz **OUTPUT** Red Truck z "effects return" we wzmacniaczu

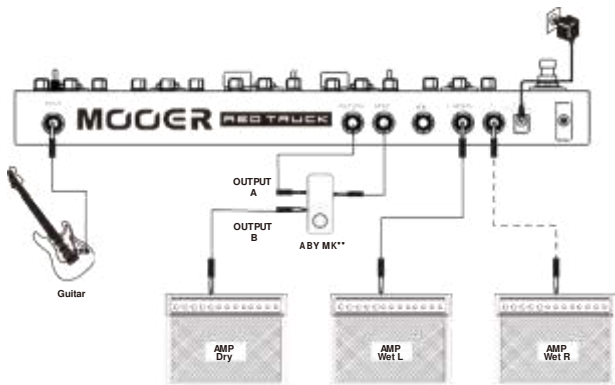


- USTAWIENIE WET DRY -

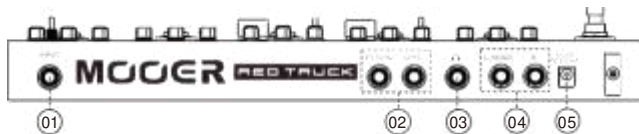
Oto łatwy sposób na zastosowanie Red Truck z 2 wzmacniaczami. Jeden wzmacniacz wyłącznie z sygnałem drive. Drugi z efektami drive, modulation, delay i reverb. Jest to ustawienie stosowane przez wielu profesjonalnych gitarzystów, dzięki któremu połączysz przebijające się brzmienie gitary z tworzącymi atmosferę efektami. Aby zrealizować takie połączenie, potrzebny będzie ABY box. Sugerujemy zastosowanie MOOER ABY mkII.

- Podłącz gitarę do input w Red Truck
- Połącz **SEND** w Red Truck z input w urządzeniu ABY box
- Połącz jedno z wyjść ABY box z input AMP Dry
- Połącz drugie wyjście ABY box z **RETURN** w Red truck
- Połącz **OUTPUT** w Red Truck z input AMP Wet L (zobacz rysunek)

Jeśli masz 3-ci wzmacniacz możesz użyć obu wyjść stereo w Red Truck, aby stworzyć ustawienie WET-DRY-WET, tworząc duże brzmienie, nasycone efektem true stereo reverb, z jednoczesnym zachowaniem oryginalnego dźwięku gitary.



POŁĄCZENIA



1. INPUT

Podłącz instrument standardowym kablem 1/4" jack

2. FX LOOP

Przejdź do sekcji "PĘTLA EFEKTÓW" po więcej szczegółów

3. CAB SIM OUTPUT

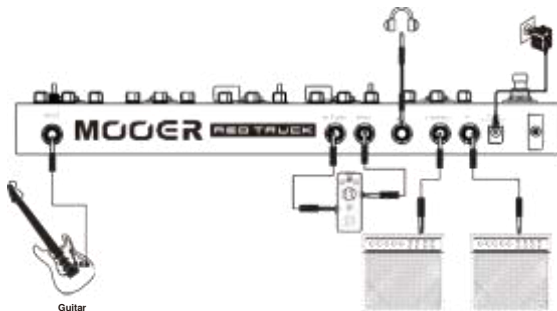
Łącz się z tym gniazdem używając kabla mono lub stereo 1/4"jack. Wyjście posiada zintegrowaną symulację kolumnową i sprawdzi się do podłączenia słuchawek, czy połączenia z systemem PA lub interfejsem audio.

4. OUTPUT

Podłącz standardowe kable 1/4"jack. Połącz L tylko dla mono lub L + R dla pełnego stereo

5. DC IN 9V (±10%) ≥300mA

Podłącz tu zasilacz



Guitar

PARAMETRY TECHNICZNE

Input: 1/4' gniazdo wejściowe (impedancja 2M ohm)

Output: 1/4 "lewe i prawe wyjście (impedancja 100 ohm)

Częstotliwość próbkowania: 44.1K

Próbka: 24bit

Zasilanie: DC 9V \geq 300mA zasilacz (polaryzacja centralnie ujemna)

Wymiary: 370 mm (G) X 96 mm (S) X 51 mm (W)

Waga: 1200 g

Akcesoria: instrukcja ,dedykowany pokrowiec

Zauważ: Wszelkie aktualizacje specyfikacji nie zostaną ujęte w tej instrukcji

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD

www.moeraudio.com

Part No:620010668