



FUZZ FACE[®] DISTORTION



FUZZ FACE[®] DISTORTION

BESCHREIBUNG

Die Fuzz Face-Verzerrung war für Jimi Hendrix immer ein wesentliches Element seines Sounds. Der Schaltkreis dieses Pedals ist originalgetreu dem Gerät nachgebildet, das er in den späten Sechzigerjahren spielte. Die zur Ikone gewordene Grafik darauf stammt vom legendären Rock-Fotografen Gered Mankowitz.



GEBRAUCHSANWEISUNG

- Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Kabel an die Eingangsbuchse des JHM5 an, und seine Ausgangsbuchse mit einem weiteren Kabel an Ihren Verstärker.
- Beginnen Sie mit beiden Reglern in 12-Uhr-Position.
- Aktivieren Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters.
- Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Effekts zu erhöhen, und dagegen, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den FUZZ-Regler im Uhrzeigersinn, um die Menge des Fuzz zu erhöhen, und dagegen, um sie zu verringern.

SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	10k Ω
Ausgangsimpedanz	
Max. Pegel	2k Ω
Mittlerer Pegel	50k Ω
Max. Output	-6dBV
Max. Gain	45dB
Stromaufnahme	3,4 mA
Strombedarf	9 Volt DC

*Drive Stage reguliert auf maximale CW

**Mit allen Reglern in mittlerer Position

STROMVERSORGUNG

Die Jimi Hendrix™ Fuzz Face Distortion kann mit einer 9-Volt-Batterie betrieben werden (zum Einsetzen Bodenplatte entfernen), mit einem AC-Adapter wie dem Dunlop ECB003/ECB003E, oder einem Multi-Netzteil wie dem MXR DC Brick™ bzw. Iso-Brick™.

