



THE ORIGINAL SINCE 1967.

cry baby  
*BILLY DUFFY*



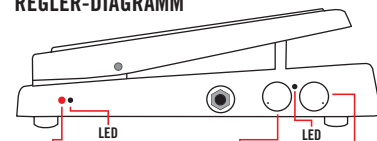
[jimdunlop.com](http://jimdunlop.com)

# BD95 BILLY DUFFY CRY BABY® WAH

## STROMVERSORGUNG

Das Billy Duffy Cry Baby Wah kann von einer 9-Volt Batterie (zum Einsetzen muss die Bodenplatte abgenommen werden), einem Dunlop ECB003 9-Volt-Adapter oder den DC Brick™ -, Iso-Brick™ - und Mini-Iso-Brick™ - mit Strom versorgt werden.

## REGLER-DIAGRAMM



Der MODE-Schalter wählt die Modi 95Q oder Vintage an

Der VOL-Regler boostet das Signal um bis zu +15dB

Der Q-Regler bestimmt die Bandbreite des Frequenzgangs



RED



BLUE



AUTO-RETURN  
DELAY

## REGLER

1. Der MODE-Kickswitch schaltet zwischen dem 95Q- (gekennzeichnet durch blaue LED) und dem Vintage-Modus hin und her.
2. Der VOLUME-Regler bestimmt die Output-Lautstärke des Pedals.
3. Der Q-Regler legt die Bandbreite des 95Q-Modus fest.
4. AUTO-RETURN-DELAY-Regler (intern) bestimmt, wie lange der Effekt nachklingt, nachdem er ausgeschaltet wurde.
5. Das BLUE-Trimpoti (intern) steuert die Bandbreite des 95Q-Modus.

## ANLEITUNG ZUR INBETRIEBNAHME

- Verbinden Sie unter Verwendung abgeschirmter Instrumentenkabel Ihre Gitarre mit der INSTRUMENT-Buchse des BD95 und die AMPLIFIER-Buchse des BD95 mit Ihrem Verstärker.
  - Um den Effekt einzuschalten, drücken Sie das Pedal ganz durch, um ihn zu deaktivieren, nehmen Sie Ihren Fuß vom Pedal.
  - Mit dem Mode-Kickschalter können Sie zwischen dem 95Q- (blaue LEDs) und dem Vintage-Mode (rote LEDs) wechseln.
  - Drehen Sie den internen AUTO RETURN-DELAY-Regler im Uhrzeigersinn, um die Reaktionszeit des Ausklangdauer des Effekts zu verlängern oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verkürzen.
  - Drehen Sie den Volume-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Effekts im 95Q-Mode zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Dieser Regler ist im Vintage-Mode deaktiviert.
- Drehen Sie den Q-Regler im Uhrzeigersinn, um die Bandbreite des 95Q-Modus zu verringern und damit die Höhen zu betonen, oder gegen den Uhrzeigersinn für eine größere Bandbreite und Betonung der tieferen Frequenzen. Dieser Regler ist im Vintage-Mode deaktiviert.
  - Drehen Sie das intern gelegene BLUE-Trimpoti im Uhrzeigersinn für einen helleren Klang bei durchgedrücktem Pedal und gegen den Uhrzeigersinn für einen wärmeren Sound. Hinweis: Im Vintage-Modus ist dieser Regler deaktiviert.
  - Drehen Sie das intern gelegene RED-Trimpoti im Uhrzeigersinn für einen helleren Klang bei durchgedrücktem Pedal und gegen den Uhrzeigersinn für einen wärmeren Sound. Hinweis: Im 95Q-Modus ist dieser Regler deaktiviert.
  - Wippen Sie mit Ihrem Fuß auf dem Pedal vor und zurück, um den Effekt des Cry Baby Wah's auf Ihren Sound unmittelbar zu verändern.

## SPEZIFIKATIONEN

### Impedanz

Input 800 kΩ

Output < 1 kΩ

### Rauschanteil

Ferse unten < -98 dBV

Fußballen unten < -90 dBV

### Center-Frequenz $f_c$ Bandbreite\*

95Q-Modus 410 bis 2,000 Hz  
+20/-10%

Vintage-Modus 450 bis 2,200 Hz  
+17/-10%

Maximaler Gain at  $f_c$  17 dB

Boost 0.1 bis 15 dB

Bypass Buffered

Stromverbrauch 8 mA

Stromversorgung DC 9 Netzteil

\*Die Angaben zur Bandbreite der Center-Frequenz  $f_c$  beziehen sich auf die Werte bei voll aufgedrehten Potentiometern (BLUE & RED)



DUNLOP MANUFACTURING, INC.  
P.O. BOX 846 BENICIA, CA 94510 U.S.A.  
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658