

MOOER

SD50A

Akustik-Verstärker

Bedienungsanleitung

INHALT

| | |
|---|-------|
| Vorsichtsmaßnahmen | 01 |
| Hauptfunktionen | 02 |
| Bedienelemente auf der Oberseite | 02-04 |
| Bedienelemente auf der Rückseite | 04 |
| Schnelleinstieg | 05 |
| Konfigurationen | 05-06 |
| Presets bearbeiten | 06-07 |
| Tap-Tempo | 08 |
| Tuner (Stimmgerät) | 08-09 |
| JAM Modus (Looper & Drum Machine) | 09-11 |
| Anti-Feedback (Unterdrückung von Rückkopplungen) | 11 |
| AUX IN & Bluetooth | 12 |
| Kabelloser Fußschalter | 12-13 |

Vorsichtsmaßnahmen

BITTE SORGFÄLTIG LESEN BEVOR SIE FORTFAHREN

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das mitgelieferte DC-Netzteil an eine Steckdose mit der korrekten Spannung an. Achten Sie darauf, dass Sie ausschließlich ein Netzteil verwenden, das 15V DC bereitstellt: ⊕—⊖—⊖, Center negativ. Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtgebrauch oder Gewitter aus der Steckdose.

Verbindungen

Schalten Sie dieses und alle anderen Geräte vor dem Anschließen oder Trennen immer aus, um Fehlfunktionen und / oder Schäden an anderen Geräten zu vermeiden. Achten Sie auch darauf, dass Sie vor dem Transport dieses Geräts alle Verbindungskabel und das Netzkabel herausziehen.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen. Falls erforderlich, feuchten Sie das Tuch leicht an. Verwenden Sie keine scheuernden Reinigungsmittel, Reinigungsalkohol, Farbverdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher.

Interferenzen mit anderen elektrischen Geräten

In der Nähe platzierte Radios und Fernseher können Empfangsstörungen verursachen. Betreiben Sie dieses Gerät in angemessenem Abstand zu Radios und Fernsehern.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere schwerwiegende Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- Direktes Sonnenlicht
- Magnetfelder
- Besonders staubige oder schmutzige Umgebung
- Starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- Extreme Temperaturen oder Feuchtigkeit
- Hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe

FCC Zertifizierungen

Heat sources

Extreme temperature or humidity High humidity or moisture Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

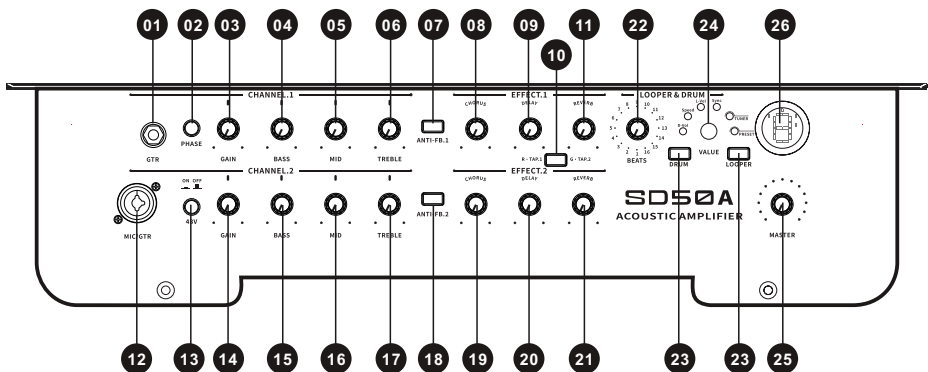
Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, die zu unerwünschtem Fehlbetrieb führen.



Hauptfunktionen

- Bluetooth 4.0 Unterstützung und Hilfeingang zum Abspielen von Audio
- OTG Unterstützung für Aufnahmen auf Smartphones und Tablets
- USB Buchse für direkte Audio-Aufzeichnung auf Mac und Windows PCs
- Zweikanaliger Vorverstärker: Gitarreneingang und Eingang für Mikrofon / Gitarre
- Ein 8 Zoll FRFR (Full Range, Full Response) Lautsprecher, ein 1 Zoll Hochtöner
- Hochpräzises Stimmgerät
- Individuell einstellbare Effekte: EQ / Chorus / Delay / Hall
- Zweifacher symmetrischer XLR Ausgangsmodus: DI, Direktausgang; PRE, Preamp- und Effektausgang an ein Mischpult
- 150 Sekunden Looper mit Unterstützung für Instrument und Mikrofon
- Drum Machine mit 16 verschiedenen Grooves Unterstützung für kabellosen Fußschalter

Bedienelemente auf der Oberseite



CHANNEL.1

- 01 **GTR:** 6,35mm (1/4") Eingang für Gitarre
- 02 **PHASE:** Phasenumschaltung
- 03 **GAIN:** Vorverstärkung für Gitarre
- 04 **BASS:** Einstellung der Bassfrequenzen
- 05 **MID :** Einstellung der mittleren Frequenzen
- 06 **TREBLE:** Einstellung der hohen Frequenzen

EFFECT.1

- 08 **CHORUS:** Steuerung des Chorus-Effekts
- 09 **DELAY:** Steuerung des Delay-Effekts
- 11 **REVERB:** Steuerung des Hall-Effekts

CHANNEL.2

- 12 **MIC/GTR:** Eingang für Mikrofon / Gitarre
- 13 **48V:** Schalter für 48 V Phantomspeisung
- 14 **GAIN:** Einstellung der Vorverstärkung für den Mikrofon- / Gitarrenvorverstärker
- 15 **BASS :** Einstellung der Bassfrequenzen
- 16 **MID :** Einstellung der mittleren Frequenzen
- 17 **TREMBLE :** Einstellung der hohen Frequenzen

EFFECT.2

- 19 **CHORUS :** Steuerung des CHORUS-Effekts
- 20 **DELAY :** Steuerung des DELAY-Effekts
- 21 **REVERB :** Steuerung des Hall-Effekts

ANTI-FB

- 07 **ANTI-FB.1 :** Feedback-Steuerung für Kanal 1
- 18 **ANTI-FB.2 :** Feedback-Steuerung für Kanal 2

TAP TEMPO

10 R-TAP.1/G-TAP.2 :

LED Taster – schaltet zwischen ROTEM und GRÜNEN Modus um

ROTER Modus: R-TAP.1 (steuert EFFECT.1, DELAY)

GRÜNER Modus: G-TAP.2 (steuert EFFECT.2 DELAY)

LOOPER & DRUM

22 **BEATS :** Schalter für Rhythmus-Art der Drum-Machine

23 **DRUM :** Drum-Machine Ein/Aus

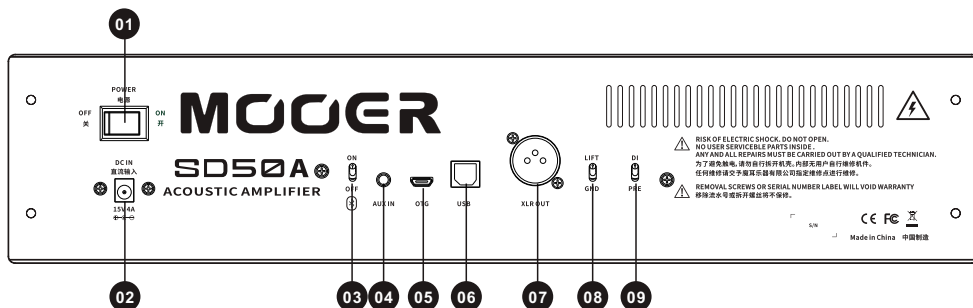
24 **VALUE :** Wert: Editor-Regler. Drehen Sie diesen und drücken Sie ihn, um die Entscheidung zu bestätigen.

25 **LOOPER :** Funktionssteuerung für den LOOPER

26 **ANZEIGE**

27 **MASTER :** Master-Volume Lautstärkeregelung

Bedienelemente auf der Rückseite



01 **POWER :** Stromversorgungsschalter

02 **DC IN**

03 **BLUETOOTH :** Bluetooth ein- / ausschalten

04 **AUX IN :** Audio-Hilfseingang für Kabel mit 3,5 mm (1/8") Stereo-Klinke

05 **OTG :** MICRO USB Buchse für den Anschluss eines kompatiblen Smartphones oder Tablets für direkte Aufnahmen.

06 **USB :** USB Schnittstelle Typ B. Verbindung mit einem PC über ein USB Kabel zur Aktualisierung der Firmware.

07 **XLR OUT :** Symmetrischer XLR Ausgang

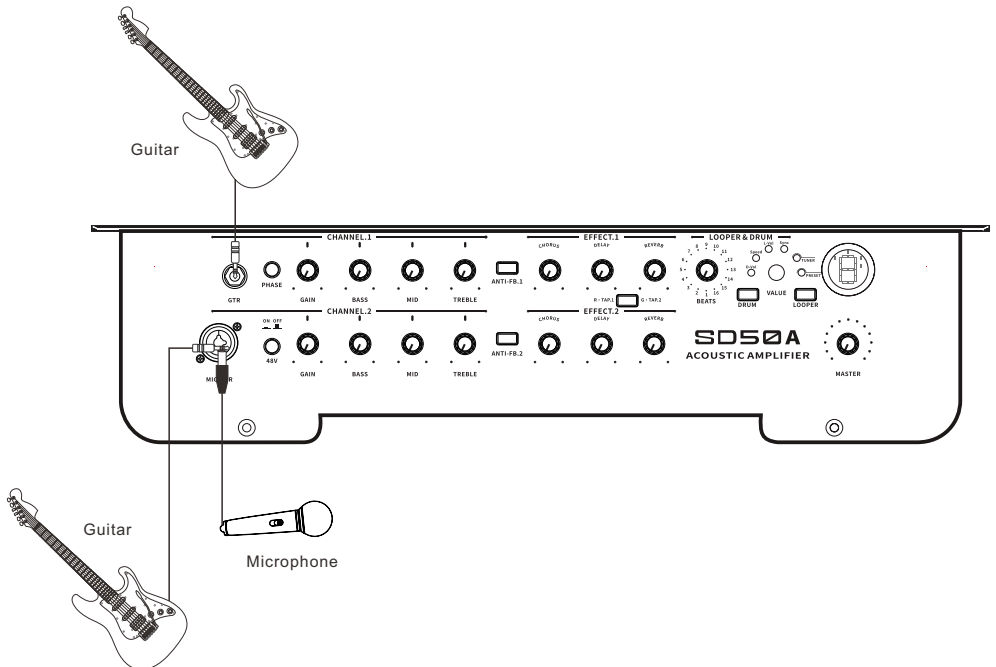
08 **LIFT/GND :** Masseschalter für den XLR Ausgang (Ground Lift)

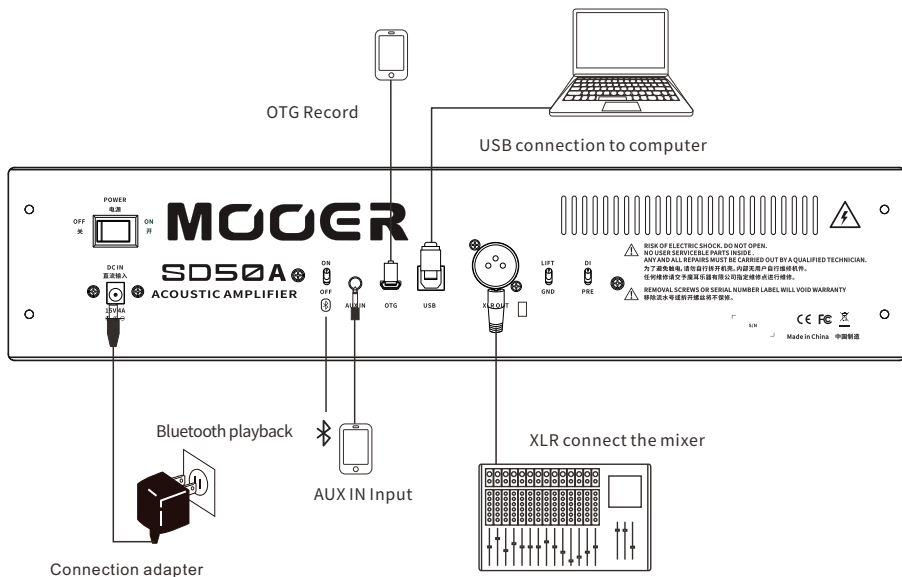
09 **D.I./PRE :** Schalter für den XLR Ausgangsmodus

Schnelleinstieg

- Stellen Sie MASTER / GAIN Regler auf die Minimalwerte ein.
- Schalten Sie den SD50A ein. Regeln Sie Volume und Gain auf die gewünschten Werte.
- Der SD50A sollte ausschließlich mit dem Original-Netzteil mit Strom versorgt werden.

Konfigurationen





Presets bearbeiten

Kanal 1 und 2 des SD50A beinhalten einen analogen Vorverstärkerabschnitt, der einen unverzerrten, warmem Sound mit integriertem, einzeln regelbarem EQ / Chorus / Delay / Reverb Effekt liefert.

• Einstellung

Stellen sie den gewünschten Sound ein über

BASS / MID / TREBLE / CHORUS / DELAY / REVERB

CHORUS – Einstellung für LEVEL & DEPTH (Pegel und Intensität)

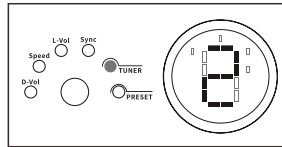
DELAY– Einstellung von LEVEL & FEEDBACK (Pegel und Wiederholungen)

REVERB – Einstellung von LEVEL & DECAY (Pegel und Hallfahne)

• Preset Speichern

Drücken und halten Sie nach der Bearbeitung zum Speichern den VALUE Regler. Die Preset LED leuchtet und die Anzeige beginnt zu blinken. Drehen Sie den VALUE Regler, um einen Speicherplatz auszuwählen und drücken und halten Sie VALUE erneut, um den Speichervorgang zu bestätigen. Sie können den Speichervorgang abbrechen, indem Sie den VALUE Regler einmal drücken.

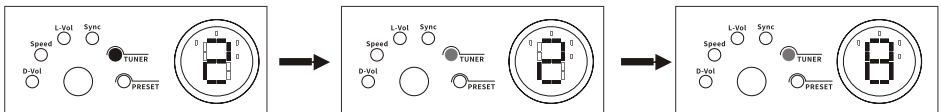
Hinweis: Der GAIN Wert des analogen Vorverstärkers wird nicht gespeichert.



• Preset auswählen

Der SD50A verfügt über insgesamt 10 Presets. Drehen Sie den VALUE Regler auf den PRESET Modus und drücken Sie ihn zur Bestätigung. Drehen Sie den VALUE Regler erneut, um ein Preset auszuwählen. Drücken Sie den VALUE Regler noch einmal, um den Preset Auswahlmodus zu beenden.

Tip: Der MOOER Air Switch kann mit dem SD50A für die Preset-Umschaltung verwendet werden.



Tap-Tempo

Betätigen Sie den Fußschalter mehrmals, um das Tempo der Delay -Effekte einzugeben,
Drücken und halten Sie den TAP Schalter, um auf verschiedene Tap -Modi zuzugreifen.

R-TAP.1 - Steuert das Delay von EFFECT 1, der Schalter leuchtet ROT.

R • TAP.1  G • TAP.2

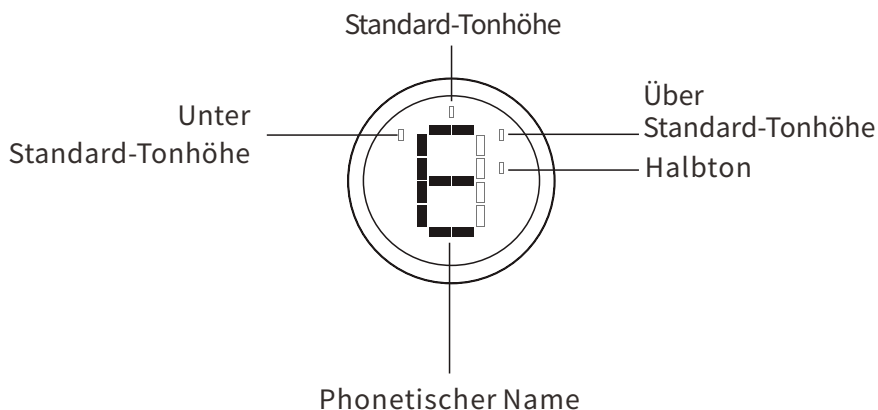
G-TAP.2- Steuert das Delay von EFFECT 2, der Schalter leuchtet GRÜN.

R • TAP.1  G • TAP.2

Tuner (Stimmgerät)

1.Tuner-Modus

Drehen Sie den VALUE Regler und wählen Sie TUNER.



2. Kalibrierung

Ist der TUNER aktiviert, drücken Sie den VALUE Regler, um die Kalibrierung zu aktivieren. Drehen Sie den VALUE Regler, um die gewünschte Stimmfrequenz auszuwählen.

| Nummer | Frequenz (Hz) | Nummer | Frequenz (Hz) |
|--------|---------------|--------|---------------|
| 0 | 435 | 5 | 441 |
| 1 | 436 | 6 | 442 |
| 2 | 437 | 7 | 443 |
| 3 | 438 | 8 | 444 |
| 4 | 439 | 9 | 445 |
| A | 440 | | |

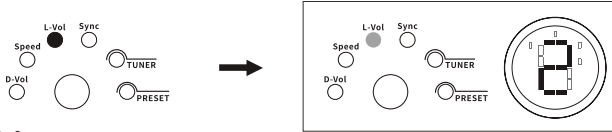
JAM Modus (Looper & Drum Machine)

Der SD50A verfügt über eine integrierte LOOPER Funktion und eine Drum Machine (einschließlich 16 verschiedene Rhythmen), die Sie zum Üben oder auch für Live-Auftritte nutzen können.

1. LOOPER (Schleifenaufzeichnung)

- **REC:** Drücken Sie die LOOPER Taste, um den LOOPER zu aktivieren. Die LED in der LOOPER Taste leuchtet rot und beginnt zu blinken. Der Looper beginnt automatisch mit der Aufnahme sobald die erste gespielte Note erkannt wird.
- **PLAY:** Drücken Sie während der Aufnahme / Überspielen (REC / DUB) die LOOPER Taste, um die Aufnahme abzuspielen. Die LED in der LOOPER Taste leuchtet grün.
- **DUB:** Drücken Sie im Abspielmodus die LOOPER Taste, um die Überspielaufnahme (Dubbing) zu starten. Die LED in der LOOPER Taste leuchtet rot.
- **STOP:** Drücken Sie während Aufnahme / Überspielen / Abspielen zum Stoppen die LOOPER Taste zweimal kurz hintereinander.

- **CLEAR:** Drücken und halten Sie in einem beliebigen Modus die LOOPER Taste für 2 Sekunden, um alle Aufnahmen zu löschen.
- **Looper Volume:** Drehen Sie den VALUE Regler auf L-VOL. Drücken Sie die Taste, um das Menü für die Looper-Lautstärke aufzurufen. Drehen Sie den VALUE Regler, um die gewünschte Lautstärke einzustellen. Der Pegel wird in der Anzeige angezeigt.



2. Drum Machine

- **Rhythmus-Typ:** Drehen Sie den BEAT Regler, um einen gewünschten Rhythmus-Typ auszuwählen.

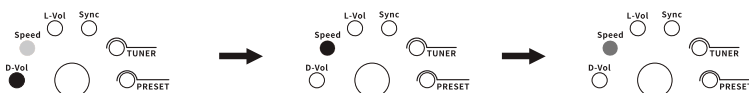
| Percussion Rhythmus | | Jazz Drum Rhythmus | |
|---------------------|------|--------------------|------|
| Num | Takt | Num | Takt |
| ON.01 | 6\8 | ON.09 | 4\4 |
| ON.02 | 4\4 | ON.10 | 4\4 |
| ON.03 | 4\4 | ON.11 | 4\4 |
| ON.04 | 4\4 | ON.12 | 4\4 |
| ON.05 | 4\4 | ON.13 | 4\4 |
| ON.06 | 4\4 | ON.14 | 6\8 |
| ON.07 | 4\4 | ON.15 | 6\8 |
| ON.08 | 4\4 | ON.16 | 6\8 |

- **Ein/Aus**

Drücken Sie die DRUM Taste, um die Drum Machine ein- und auszuschalten.

- **Drum Volume**

Drehen sie den VALUE Regler auf D-VOL und drücken Sie ihn einmal für die Auswahl (die LED für D-VOL beginnt grün zu leuchten). Drehen Sie den VALUE Regler, um die Lautstärke einzustellen.



- **Drum Machine BPM:** Drehen Sie den VALUE Regler auf SPEED. Drücken Sie VALUE, um auf das BPM Menü zuzugreifen (die SPEED LED beginnt grün zu leuchten). Drehen Sie den VALUE Regler, um die BPM einzustellen.

3. SYNC (Drum Machine und Looper)

Mit der SYNC Funktion können Sie die Drum Machine und den Looper gleichzeitig verwenden. Vor dem Beginn der Aufnahme wird angezählt. Nach Beginn der Aufnahme können Drum Machine und Looper separat verwendet werden.

Prozedur: Drehen Sie den VALUE Regler und navigieren Sie zu SYNC. Drücken Sie VALUE, um den SYNC Modus aufzurufen. Die SYNC LED leuchtet grün. Wenn die LED blinkt und die Anzeige "--" zeigt, ist SYNC abgeschaltet. Wenn die LED durchgehend grün leuchtet, ist SYNC aktiviert. Drehen Sie den VALUE Regler, um SYNC ein- oder auszuschalten.

Hinweis: Die SYNC LED leuchtet gelb, wenn Sie sich in einem anderen Menü befinden.

Anti-Feedback (Unterdrückung von Rückkopplungen)

Der SD50A verfügt über zwei Kanäle mit jeweils separat regelbaren Anti-Feedback Funktionen.

- **Aktivieren:** Drücken Sie die ANTI-FB Taste, um die Anti-Feedback Funktion zu aktivieren. Wird sie zum ersten Mal aktiviert, beginnt sie eine Frequenzüberprüfung, die durch eine blinkende LED angezeigt wird. Ansonsten wird sie die vorherigen Einstellungen verwenden.
- **Frequenzüberprüfung starten:** Wenn ANTI-FB aktiviert ist, drücken Sie ANTI-FB erneut, um den Überprüfungsprozess zu starten. Die LED beginnt zu blinken. Sollten bereits Ergebnisse aus vorausgehenden Überprüfungen vorhanden sein, wird der SD50A das Ergebnis beibehalten und mit den neuesten Ergebnissen weitere Informationen hinzufügen. Die LED hört auf zu blinken sobald die Überprüfung abgeschlossen ist.
- **Frequenzüberprüfung stoppen:** Drücken Sie zum Pausieren ANTI-FB während des Überprüfungsprozesses.
- **Abschalten:** Drücken und halten Sie die ANTI-FB Taste, um die Anti-Feedback Funktion abzuschalten.
- **Löschen:** Ist die ANTI-FB Funktion nicht aktiviert, drücken und halten Sie die ANTI-FB Taste, um das Überprüfungsergebnis zu löschen.

Hinweis: Auf die Anti-Feedback Funktion kann auch über den MOOER Air Switch zugegriffen werden.



AUX IN & Bluetooth

Der SD50A unterstützt Bluetooth 4.0 und verfügt über einen Hilfseingang zum Abspielen von Audio.

- **AUX IN:** Schließen Sie zum Abspielen von Audio ein entsprechendes Gerät über ein Signalkabel mit 3,5 mm (1/8") Klinkenstecker an.
- **Bluetooth:** Schalten Sie den Bluetooth Schalter ein, um Bluetooth zu aktivieren. Stellen Sie zum Abspielen von Bluetooth Audio eine Paarung zwischen "MOOER SDAMP" und dem Audiogerät her.
- **Lautstärke:** Die Abspiellautstärke kann von Ihrem Audiogerät aus gesteuert werden. Der MASTER Regler beeinflusst den gesamten Lautstärkepegel.

Kabelloser Fußschalter

Der SD50A unterstützt den MOOER Air Switch C4 für zusätzliche Fußschaltersteuerung.

1. Paaren

- **Paaren** Schalten Sie den Verstärker ab. Drücken und halten Sie die Fußschalter C und D gleichzeitig. Schalten Sie den Verstärker ein, um die Paarung abzuschließen.
- **Paarung aufheben** Drücken und halten Sie bei einem gepaarten Air Switch C4 die Fußschalter C&D gleichzeitig, um die Paarung aufzuheben.

2. Steuermodus (Control)

Drücken Sie B und C gleichzeitig, um den Steuermodus zu aktivieren.

• PRESET & ANTI-FB Modus

Die Anzeige des SD50A zeigt die Nummer des Presets an.

Fußschalter A/B Preset-Schalter

Fußschalter C ANTI-FB.1

Fußschalter D ANTI-FB.2

• LOOP & DRUM Modus

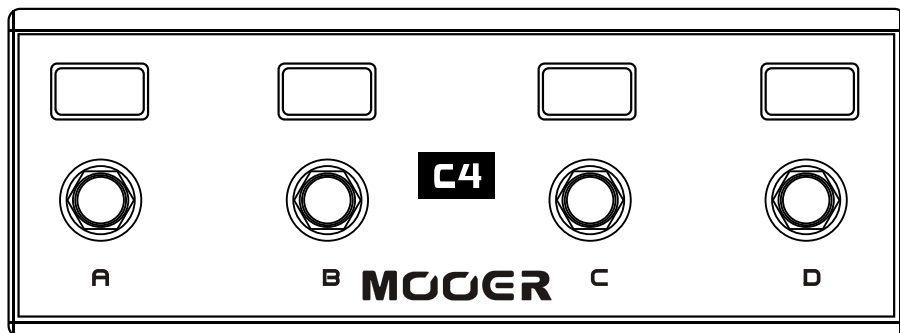
Die Anzeige des SD50A zeigt "L" an.

Fußschalter A REC/PLAY/DUB

Fußschalter B Drücken Sie diesen, um zu STOPPEN / Drücken und halten Sie ihn, um zu LÖSCHEN.

Fußschalter C Tap-Tempo

Fußschalter D Schalter für die Drum Machine



3. LED

Drücken und halten Sie die Fußschalter A und D gleichzeitig, um die LED des C4 ein- oder auszuschalten. Die LED schalten sich automatisch nach 10 Minuten ohne Aktivität aus.

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
www.moeraudio.com