







# RASTER

Děkujeme vám za zakoupení pedálu Red Panda Raster. Raster lze uvést jako digitální delay s integrovaným pitch shifterem ve zpětnovazební smyčce. Odezva jeho ovladačů byla velmi pečlivě vyladěna pro objevování chování samo-oscilace a zpětné vazby na pokraji zvukového „výbuchu“. Pedál ovšem umí skvěle pracovat i s čistým delayem až do 750 ms.

Efekt pitch shifteru pracuje ve třech režimech, se třemi druhy zpětné vazby a s celkovým počtem osmi různých kombinací:

| Zpětná vazba  | Popis  |
|---|--|
|  | Prvotní impulz i všechna další opakování jsou převrácena. Ladění každého opakování je také posunuto výše či níže než to předcházející. |
|  | Každý impulz (opakování) je naladěn výše nebo níže než ten předcházející.  |
|  | Ladění prvního opakování je posunuto. Všechna další zůstávají ve stejném ladění.   |

| Posuv   | Popis  |
|---|--|
|  | Transpozice po půltónech, rozsah +/- 12 půltónů (25 kroků)                       |
|  | Přeladění z intervalu o kvartu níže až po interval o malou tercii výše (plynulé) |
|  | Fázový posun (není k dispozici při převrácené zpětné vazbě).                     |

description clockwise:

9V DC

Výstup

Vstup pro expression pedál/control-voltage pedál

Vstup

Feedback (100% na 3. hodině)

Doba zpoždění 20-750 ms

Indikátor bypass režimu

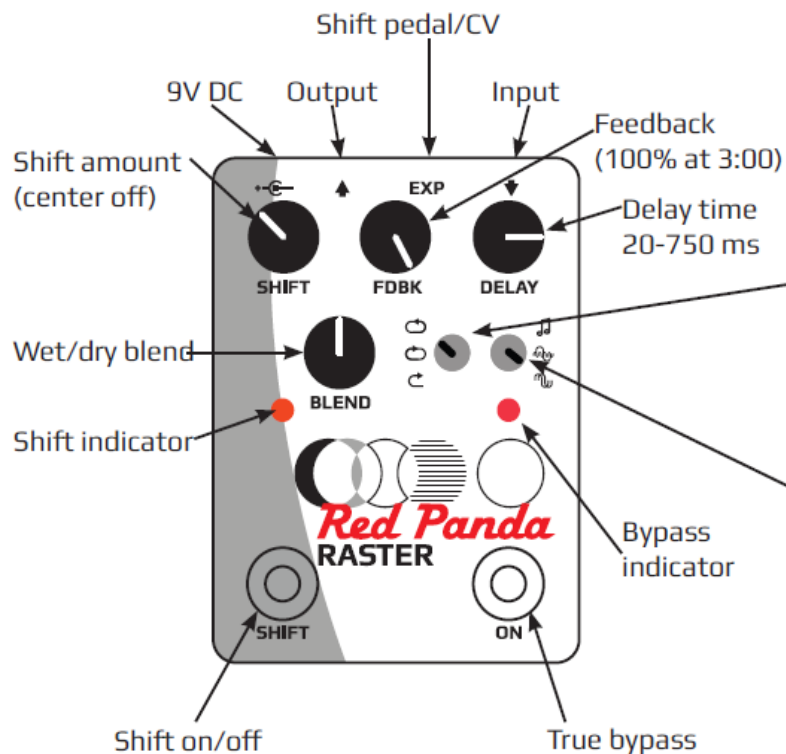
True Bypass

Pitch Shifter (zapnuto/vypnuto)

Indikátor pitch shifteru

Mix suchého a zefektovaného signálu

Míra posunu (vypnuto ve střední poloze)



## SHIFT

Nastavení míry posuvu ladění nebo fázového posuvu. Pokud je nožní přepínač SHIFT vypnut (oranžová LED je vypnutá), signál není posunut. Připojením expression pedálu tento ovladač vyřadíte z provozu.

## FDBK

Intenzita zpětné vazby. Nekonečné opakování se objeví při nastavení ovladače na 3. hodině. Při nastavení za 3. hodinu získávají „opaky“ na síle díky oscilaci, dozvuky se zkreslují, signál přechází do zpětnovazebné smyčky.

## DELAY

Doba zpoždění přibližně od 20 do 750 ms. Krátký delay s vyšší mírou zpětné vazby vytvoří rezonanci nebo samo-oscilaci, a to především tehdy, je-li ovladač Shift poblíž nulové hodnoty. Ovladač Delay je vyladěn na krátká zpoždění. Opatrným nastavením doby zpoždění a zpětné vazby můžete vytvořit i chaotické samo-oscilující „troubení“.

## BLEND

Nastavte výstup od 100% „suchého“ signálu po 100% zefektovaný signál.

## POWER

Pedály Red Panda vyžadují 9V DC regulované zdroje s polaritou mínus na středu (ve stylu Boss). Jako příklad lze uvést Boss PSA-120S, Visual Sound One Spot, či Voodoo Lab Pedal Power. Použití

nesprávného napájecího zdroje může váš produkt poškodit.

## Záruka

Tento produkt je chráněn zárukou proti vadě materiálu či zpracování po dobu 1 roku od data prvního zakoupení. Nepokrývá poškození nebo opotřebení v důsledku nehody, nesprávného užívání, nešetřného zacházení, či neautorizovaného servisu. Pokud tento produkt vyžaduje servisní zásah (nebo výměnu z naší strany) v době záruky, kontaktujte prosím [info@redpandalab.com](mailto:info@redpandalab.com).

# ZVUKY

## ZCHORUSOVANÝ DELAY

Použijte přeladění (🎵) či fázový posuv (🎛️) s malými posuvy. Vytvoříte tak opakování s chorus efektem.

## DELAY V OKTÁVĚ/HARMONII

Použijte transpozici (🎵) pouze s přeladěním prvního opaku (🔄).

## SAMO-OSCILACE

Nastavte ovladač **SHIFT** na nebo poblíž 12. hodiny, **FDBK** nad 3. hodinu, **DELAY** pod 10:30. Nastavte zpoždění ke změně frekvence. Fázově posunutá (🎛️) opakování vytvoří bublající, psychedelické rezonující zvuky. Opakování bez posuvu (🔄) vytvoří zkreslenou samo-oscilaci.

## ZKRESLENÁ ODEZVA

Nastavení parametru Feedback nad 3. hodinu vytvoří zkreslenou odezvu a zkreslené „vrčení“. Fázový posuv (🎛️) s nepřeladěným opakováním (🔄) je výborný pro vytvoření zkreslených „utlumenějších“ zvuků zpětné vazby.

## „OLD SCHOOL“ PITCH SHIFTER

Použijte tento režim transpozice: 🎵 a sice s nulovým delay efektem či zpětnou vazbou pouze pro diskrétní půltónové posuny v ladění. Pro plynulé přeladění použijte režim přeladění. (🎵) Algoritmus změny ladění přidá zvuku mírné švitoření, podobné tomu, které produkovaly klasické digitální pitch shiftery.

## PLASTIK BASS

Pro tento zvukový „výraz“ použijte režim přeladění (🎵) v kombinaci s převrácenými opaky (🔄) Ovladač **SHIFT** nastavte přibližně na 1:30, **FDBK** na 2:00, **DELAY** na 8:00, **BLEND** na 9:30. Nastavte ovladače **SHIFT**, **FDBK**, a **DELAY** na utlumenou rezonanci.



## PŘEVŘÁCENÝ DELAY

Vypněte přepínač **SHIFT** a nastavte typ odezvy do režimu převrácení. (🔄) Efekt převrácení je více rozpoznatelný při vyšším nastavení doby zpoždění. Při kratším zpoždění jsou převráceny kratší zvukové segmenty, což způsobuje tremolový efekt. Se zpětnou vazbou a pitch shifterem vytváří krátký delay kaskádovitě posunuté zvukové stopy a „mimozemské“ textury.



## NEKONEČNÝ FLANGER EFEKT (BARBER POLE)

Použijte režim fázového posuvu (🎛️) společně s posunem ladění každého impulzu (🔄) Parametr **FDBK** nastavte okolo 2:30 a nastavte krátký delay. Vytvoříte tak zvuky, které budou vytvářet dojem posuvu v ladění směrem nahoru i dolů.

## VARHANY

Použijte režim transpozice  společně s posunem ladění každého impulsu.  Ovladač **SHIFT** nastavte na 5:00, **FDBK** okolo 2:00, **DELAY** na 7:00, a **BLEND** okolo 3:00. Snížení parametru BLEND přinese do signálu více ataku kytary. Pomocí ovladače **FDBK** upravíte přeznívající tóny.

## ARPEGGIA

Použijte režim transpozice  se středně dlouhým až dlouhým zpožděním  tak, aby se každý opakovaný impuls zvedl v ladění nahoru či dolů o půltón.

Malé tercie: disharmonické intervaly, které se nakupí a vytvoří snížené septakordy

Velké tercie: rozšířené akordy se statickou harmonickou charakteristikou, která může „rozmazat“ tonalitu

Kvarty a kvinty: nakupí se a vytvoří kvartové a kvintové harmonie

Septimy: vrstvení septim vám poskytne pěkně prostorný zvukový shluk, který zní velmi disharmonicky

## Expression pedál a ovladač napětí

S Red Panda Raster bude fungovat jakýkoliv expression pedál s potenciometrem s odporem od 10 do 50 K Ohmů. Jako příklad lze uvést Roland EV-5, Moog EP-3, M-Audio EX-P, nebo Mission Engineering EP-1. Použit lze rovněž Electro-Harmonix 8-Step Program k naprogramování vzorkovací frekvence. V případě ovladače napětí je vhodný rozsah od 0 do 3,3 V na střed konektoru. V případě že používáte TS kabely, Raster dokáže proud omezovat. Jako nejvhodnější ovšem doporučujeme použít 1/4" TRS kabel s nezapojeným kroužkem. Příkladem budiž například kabel Expert Sleepers Floating Ring. Vhodné kabely prodáváme také na: [store.redpandalab.com](http://store.redpandalab.com).