



CHARLIE BROWN V4

JHS PEDALS

Vintage'owe brzmienie Marshalla w klimacie JTM45. Delikatny, a zarazem wyraźny środek obok mocno dopalonego overdrive'a w najlepszym wydaniu. Znajdziesz tu potrzebne brzmienie, od Hendrixa po ACDC. Dzięki trójpasmowemu equalizerowi, dokładnie dostroisz swoje brzmienie do każdego występu.

Kontrolery

VOLUME - Regulacja głośności.

DRIVE – Regulacja ilości drive'a/podbicia. Brzmienie przypomina mocno rozkręcony wzmacniacz lampowy.

BASS - Regulacja poziomu niskich tonów. Pozycja 50% to poziom domyślny, a przekręcanie potencjometru w lewo i prawo odpowiednio zmniejsza i zwiększa poziom basu.

MIDS - Regulacja poziomu średnich tonów. Pozycja 50% to poziom domyślny, a przekręcanie potencjometru w lewo i prawo odpowiednio zmniejsza i zwiększa poziom basu.

TREBLE - Regulacja poziomu wysokich tonów. Pozycja 50% to poziom domyślny, a przekręcanie potencjometru w lewo i prawo odpowiednio zmniejsza i zwiększa poziom wysokich tonów.

ZASILANIE – zasilacz 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej. Nie korzystaj z zasilacza o wyższym napięciu niż 9V DC, gdyż zaskutkuje to utratą gwarancji. Maksymalny pobór prądu -100mA.

Złącza

WEJŚCIE – Gniazdo z prawej strony urządzenia.

WYJŚCIE – Gniazdo z lewej strony urządzenia