



jimdunlop.com

# Jimi Hendrix

## JH-1D JIMI HENDRIX SIGNATURE WAH authentic analog series



# CryBaby®



## JH-1D JIMI HENDRIX SIGNATURE WAH

La pédale wah-wah venait juste d'être inventée quand Hendrix brûlait les planches. À ce jour, peu de noms évoquent aussi bien les solos de wah sauvages et assassins et les rythmiques syncopées de wah saturés. La pédale de wah qu'utilisait Hendrix a été conçue dans les années 60 par la Thomas Organ Company et fabriquée par JEN en Italie. Il s'agit du son caractéristique que l'on peut entendre sur les enregistrements d'Hendrix « Up From the Sky », « Voodoo Child (Slight Return) », « Little Miss Lover » et « Still Raining, Still Dreaming. » La Jimi Hendrix Signature Wah reproduit ces sonorités, et bien d'avantage, avec une exactitude surprenante. Gutturale et expressive, elle mettra le feu à votre imagination. Son look vintage est 100% authentique lui aussi, avec une finition noire « Italian crinkle » et un boîtier en aluminium. De son look accrocheur à ses sons ravageurs, tout en cette wah évoque Jimi Hendrix.

### DESCRIPTION

- La wah originale des années 60 ! Elle dispose des modifications faites pour Jimi Hendrix qui abaissent la plage de fréquences pour un son plus gras et plus ouvert.
- Construction de style vintage et composants de première qualité

### INSTRUCTIONS

- A) Branchez un câble depuis votre guitare vers le jack instrument de la JH-1D.
- B) Branchez un autre câble à partir de la JH-1D vers votre ampli.
- C) Mettez l'amplificateur en marche.
- D) Pour activer la pédale, appuyez sur la pédale en position orteils jusqu'à ce que vous ressentiez un clic.



### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Paramètres de filtre

Passe bas .....	290 Hz - 310 Hz
Passe haut .....	1400 Hz-1510 Hz
Impédance d'entrée.....	800 K
Impédance de sortie .....	10 K
Niveau d'entrée maximum .....	8,0 dB
Niveau d'entrée maximum .....	+ 10 dB.
Maximum Gain (orteils vers le bas).....	+16,5 dB @ 1400Hz~1510Hz
Maximum Gain (talon vers le bas).....	+16,5 dB @290 Hz~310 Hz
Puissance nécessaire.....	900 µA

### RÉGLAGES

- La pédale utilise le balayage d'un potentiomètre Hot Pot 100 K pour un effet wah rapide.
- Switch d'activation/bypass en bout de course de la pédale.

### EXIGENCES EN MATIÈRE D'ALIMENTATION

- Une pile 9 V alcaline ou un adaptateur secteur Dunlop ECB003.

© DUNLOP MANUFACTURING, INC. BOX 846, BENICIA, CA 94510 U.S.A.  
 JIMI HENDRIX IST EINE REGISTRIERTE HANDELSMARKE VON AUTHENTIC HENDRIX LLC., VERWENDET UNTER LIZENZ.  
 WWW.JIMIHENDRIX.COM. © TM AUTHENTIC HENDRIX LLC.

15.08.2018 • Property by W Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

FOTO VON: CHUCK BOYD, ILLUSTRATION VON FRANK KOZIK