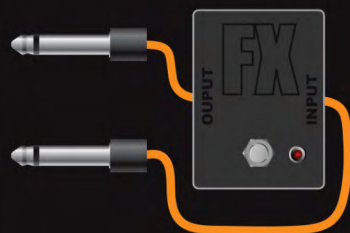


### (OPTIONAL) FX LOOP



**9V - Positive Ring  
Negative Tip  
DC Power Adaptor  
CONNECT FIRST!!**

## WARNUNG:

1. Schließen Sie die Stromversorgung an, bevor Sie die XLR-Kabel anschließen.
2. Dieses Pedal kann sehr laute Rückkopplungen erzeugen. Verwenden Sie extreme Einstellungen mit Vorsicht.

**f-back (repeats)** Bestimmt die Anzahl der Wiederholungen nach dem ursprünglichen Signal. Von einer bis zu unendlich vielen Wiederholungen und schließlich zu verrückten, extrem lauten Oszillationen.  
**ZEIT DER ENTWICKLUNG VON UNENDLICHEM FEEDBACK IN SEKUNDEN** - dies ist mit ROT gekennzeichnet, um die große Anhebung der Lautstärke anzuzeigen. Diese Einstellung kann bei professionellen Sound-Leuten unerwünscht sein, also hüte dich davor, auf einer anderen PA als deiner eigenen in den roten Bereich zu gehen.

**mix** Steuert den Anteil des Echos im Signal vorhandenen Echos. Komplett aufgedreht ist das Echo lauter als das Clean-Signal.  
 1:0 = 100% dry ; 0% Echo  
 1:1 = 50% dry ; 50% Echo

**time** Bestimmt die Zeit zwischen den Echo-Wiederholungen zwischen 30 und 620 ms. Bei Einstellungen über 290 ms werden schöne Nebengeräusche und Verzerrungen durch die Verschlechterung des Audiosignals erzeugt.

**FX LOOP** - Mit diesem optionalen Effekt-Loop können Sie Ihrem Gesang normale Effektpedale hinzufügen. Der Loop befindet sich vor dem Echo und wird nicht mit dem MIX-Regler am Pedal gesteuert. Er ist immer zu 100% dazugemischt

- RECEIVE** – Verbinden Sie diese Buchse mit dem Output eines Effektpedals.  
**SEND** – Verbinden Sie diese Buchse mit dem Eingang eines Effekts für den Loop an.  
 \* Die Send-Buchse kann auch dazu verwendet werden, um das Clean-Signal zu splitten.

**DEATH BY AUDIO**  
[www.deathbyaudio.com](http://www.deathbyaudio.com)