

Grover Ultra Capo GP750

Transpozice snadno a rychle



Grover je jméno známé především ve světě ladicích mechanik. Dobré jméno. Ale také je známé ve světě kobylek, těch dřevěných, na akustické nástroje. A také fušuje do kabelů, ladiček, zamykacích řemenových úchytů, humidizérů...

A kapodastrů. Tedy zatím jednoho. Jmenuje se Ultra Capo.

Vychází z ověřené konstrukce jednoduchého, ale spolehlivého pružinového přitlačného

mechanismu. Tvoří ho odlitek, do kterého je pomocí nýtu upevněno kyvné rameno s pružinou. Kratší konec tohoto ramene je opatřen ochranným měkkým plastem proti otlacení krku nástroje. Delší konec – opřením do dlaně a tlakem prstů v místě vybrání odlitku těla – slouží k rozevření čelistí kapodastru. Nejen pravidelným cvičením vypracované svaly kytaristových prstů by neměly mít problém.

Samotné nasazení je rychlé, bezproblémové i ve vyšších polohách a překvapivě stabilní v polohách nejnižších. Na ploché části odlitku dosedající na struny je nalepena gumová podložka. Dostatečně silná, aby spolehlivě tlumila všechny struny. Povrch kapodastru je lehce drsný, což ocení plejeři se zpotenými rukama. Nevyklouzne. Působí bytelně a spolehlivě, vypadá na dlouhou dobu bezporuchovou funkčnost. Testovaný kousek jsem s úspěchem nasazoval na kytary Martin, Sigma (V-neck) a Gibson. Od první až po desátou polohu u akustických kytar, ještě dál u elektrické. Bez sebemenších problémů spolehlivě drží, všechny struny zní. Nepřekáží



a i v jeho bezprostřední blízkosti je možné hrát (akordy) bez omezení.

Kapodastry už dávno nepoužívají jen folkaři, a tak kdo z rockerů si chce při rychlých transpoziciích změňách zachovat klid a jistotu, pro toho je pořízení tohoto Ultra Capa, myslím, vhodnou volbou. V nabídce jsou tři barevná, vždy matná, provedení: černé, stříbřité a červené. Cena je 519 Kč.

TEXT VLADIMÍR DVOŘÁK

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	tak ňák akorát
HMOTNOST	taky tak

www.grotr.com/Grover/GROVER-ACCESSORIES/Ultra-Capo

Rocktron Reaction Digital Delay



Americkou firmu Rocktron si možná vybavujete, podobně jako já, v souvislosti s rackovými kytarovými pre-ampy (rudá Piraña) nebo šumovými branami Hush. Z její novinkové nabídky podlahových krabiček řady Reaction si dnes posvítíme na zoubek digitální opakováče.

Běžný rozměr neběžné váhy sympaticky svědčí o ověřeném, bytelně fortelném

provedení. Zleva jeden čudel otočný, pak jeden mačkáč, a zas dva otočné. V téměř pořadí ovládání hlasitosti opakovacího efektu, volba dvojnásobné kadence opakováčky s poloviční prodlevou, ovládání četnosti opakování a konečně nastavení času, chcete-li prodlevy, mezi jednotlivými ozvěnami. Konektory klasicky: vstup zprava, výstup vlevo, napájení 9 V zřepředu. Specialitou, zřejmě celé série efektů Reaction, bude asi přístup k baterii. Ten se odehrává uvolněním horní zelenočerné destičky s názvem efektu. Ta je zároveň krytem bateriové šachty a je uchycena pomocí dvou kovových šroubků. Aktivní stav je indikován dvěma bílými diodami, jež docela funkčně z čelní strany nášlapné části pedálu osvětlují nastavení knoflíků.

Spuštění i vypnutí je bezproblémově okamžité, ozvěna je čistá a jasná, bez lupanců. Opakované vzorky jsou stále stejné, s dozníváním nemění svou barvu. K praktické použitelnosti bych si dovolil poznámku o rozsahu ovládacích prvků, které jsou podle mého názoru rozumně využitelné jen do poloviny rozsahu. Nad těmito úrovněmi se zvuk pohybuje ve smyslu jednoúčelového efektního ruchu. Docela překvapivě to platí jak o hlasitosti, tak o feedbacku čili četnosti

opakování. Naopak délka prodlevy mezi ozvěnami je maximálně 400 ms, což je, podle mého názoru, univerzálně použitelné v různých kytarových zvucích. To samozřejmě platí i o prodlevách kratších, kde se dají vhodnou, ač skoro až k nule, nastavenou hlasitostí efektu docela dobře napodobit různé ambientní zvuky.

I když je lehký posun basů porovnáním průchodu signálu v aktivním a neaktivním stavu zaznamenatelný, jeho základní charakter a dynamika se nemění. Krabička je vybavena funkcí true bypass a i při nezapojené baterii signál prochází. Cena je 2961 Kč.

TEXT VLADIMÍR DVOŘÁK

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

MAX.VSTUP	+2 dBu
MAX.VÝSTUP	+3 dBu
IMPEDANCE VSTUP/VÝSTUP	1 MΩ/1 kΩ
NAPÁJENÍ	9 V (baterie, adaptér)
SPOTŘEBA	36 mA
ROZMĚRY	125 x 78 x 61 mm
HMOTNOST	0,7 kg

www.rocktron.com/reaction-digital-delay.html