

## Porady:

- Przy podkręconym Volume i skręconym Gainie, Bass TightDrive JR działa bardziej jak czysty boost. Spróbuj ustawić EQ na środek, przełącz Tight na Fat a Tone na środek.
- Dla podbicia środka, ustaw przełączniki na Smooth i Tight, dla słabszego podbicia ustaw EQ na Plexi
- Dla uzyskania ciemniejszej barwy, kiedy efekt jest podłączony bezpośrednio do przodów, ustaw przełącznik EQ na Smooth i skręć gałkę Tone
- Dobrym sposobem na regulację poziomu głośności jest ustawienie Volume na 0 i kręcenie Dry Low do czasu uzyskania tego samego poziomu sygnału co przy wyłączonym efekcie. Następnie podkręć Volume, żeby połączył się z sygnałem przesterowanym.
- Kiedy korzystasz z ustawienia Tight, kontrola gałką Dry Low będzie bardziej potrzebna niż przy ustawieniu Fat.



Dziękuję za zakup Bass TightDrive Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Seria Bass Jr ma poszerzone niskie pasmo oraz gałkę blend Dry Low. Te małe, lekkie efekty mają wbudowaną bramkę szumów. Czekamy na wasze pomysły!

*James Brown*  
James Brown, Amp Engineer

**Amptweaker™**  
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA  
3482 Keith Bridge Rd, #345 [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)  
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

## Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokrętki Gain, Volume i Tone
- Przełącznik EQ Plexi/Normal/Smooth
- Regulowana bramka szumów
- Zasilanie 9-18V, dla uzyskania brzmienia 50W lub 100W wzmacniacza
- Blend Dry Low pozwala zachować wyraźny dół

## Jak działa TIGHT DRIVE?

**Volume** - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

**Tone** - EQ, dostosowuj górę dla zbalansowania z dołem

**Gain** - dostosuj ilość przesteru - skręć dla przejrzystego, czystego podbicia i podkręć dla cięższych brzmień

**Przełącznik EQ** - wybierz Plexi do podbicia środka i większego konturu, Smooth ociepla górę

**Przełącznik True Bypass** - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

**Zasilanie** - użyj standardowego zasilacza 9V-18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej brzmienia (lepsze do podbijania sygnału)

**Przełącznik Tight** - ustaw Tight dla agresywnego, masywnego ataku a Fat do bardziej zwartego, śpiewnego przesteru

**Dry Low** - miesza sygnał przesterowany z czystym dołem

**Bramka szumów** - użyj do ucięcia szumów

**08258 Markneukirchen**  
Wejście Jack - podłącz bas lub wcześniejszy efekt.  
Odłącz baterię, gdy jest odłączony

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

**Specyfikacja:**

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 13 mA przy 9V, 17 mA przy 18V
- Zasilanie: 9-18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm