

XVIVE

U2 Wireless Guitar System

Thomas
Bl



**AVERTISSEMENT**

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE,
NE PAS OUVRIR



MISE EN GARDE : POUR RÉDUIRE LES RISQUES
D'INCENDIES OU DE CHOCS ÉLECTRIQUE,
AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR
NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ
TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN

MISE EN GARDE : POUR RÉDUIRE LES RISQUES
D'INCENDIES OU DE CHOCS ÉLECTRIQUE,
N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU

FRÉQUENCES RADIO AUTORISÉES : FCC Part
15.249, FCC Part 15 B, RSS-210 (Canada), EN 300 440
(Europe), EN 301.489
(Europe), Japan Radio 2,4 GHz Band (Japon), MIC ARIB
STD-T66 (Japon)

La déclaration de conformité CE & le rapport de test 65
de Californie peuvent être obtenus sur
<http://www.xviveaudio.com/productInfo.asp?id=354>

CERTIFICATION

CET APPAREIL EST CONFORME A LA SECTION 15 DES
RÈGLEMENTATIONS DE LA FCC. SON FONCTIONNEMENT
EST SOUMIS AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) CE DISPOSITIF NE PEUT PAS PROVOQUER D'INTERFÉRENCES NUISIBLES, ET
- (2) CET APPAREIL DOIT ACCEPTER TOUTE INTERFÉRENCE REÇUE, Y COMPRIS DES INTERFÉRENCES POUVANT PERTURBER SON FONCTIONNEMENT.

Avertissement : Tout changement ou toute modification non expressément approuvé(e) par écrit par Xvive peut annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Exposition aux RF : Ce transmetteur ne doit pas être situé à proximité ou fonctionner en conjointement à d'autres antennes ou transmetteurs.

Remarque : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites attribuées à un appareil numérique de Classe A, conformément à la Section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites ont été instituées en vue de fournir une protection raisonnable contre les interférences dangereuses émises lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Ce

Cet équipement génère, utilise et est susceptible d'émettre de l'énergie par radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, risque d'engendrer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie contre la possibilité d'interférences au sein d'un environnement spécifique. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de corriger l'interférence avec une ou plusieurs des mesures qui suivent :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise appartenant à un circuit électrique différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Demander de l'aide au revendeur ou à un technicien spécialisé en radio/TV.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**CONSIGNES DE SECURITÉ
IMPORTANTE, VEUILLEZ
CONSERVER CES INSTRUCTIONS**

MISE EN GARDE : AVANT D'UTILISER VOTRE
SYSTÈME SANS FIL NUMÉRIQUE
XVIVE U2, VEUILLEZ LIRE CES
INSTRUCTION AVEC ATTENTION.

1. Respectez consciencieusement les instructions contenues dans le manuel de l'U2. 2. Ne l'employez pas pour d'autres utilisations que celles qui sont décrites dans le manuel de l'U2. Des réparations seront nécessaires lorsque l'appareil aura été endommagé comme suit :
 - Des liquides se sont écoulés ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil
 - L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité
 - Cet appareil ne fonctionne pas normalement ou ses performances ont changé de façon considérable
 - L'appareil a fait une chute ou le boîtier a été endommagé
3. Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud ou autre appareil produisant de la chaleur.
4. Assurez-vous qu'aucun objet ou liquide ne pénètre dans l'appareil. Ne pas utiliser ou placer à proximité de l'eau.
5. Nettoyez régulièrement à l'aide d'un chiffon humide.
6. N'utilisez que les fixations/accessoires indiqués par le fabricant.

7. Une écoute prolongée à haut volume peut causer des dommages et/ou des pertes d'audition irréversibles.

Assurez-vous constamment que vos conditions d'écoute sont « sans risque. »

PRÉSENTATION DU PRODUIT

Le système pour guitare Xvive U2 dispose d'une technologie numérique sans fil qui fournit une qualité audio incroyable, simple et extrêmement fiable pour tous les musiciens qui donnent des concerts. Il délivre une réponse en fréquences intégrale de 20 Hz - 20 kHz, afin que vous puissiez entendre votre son de guitare de façon très précise avec seulement 6 ms de latence. Ce système wireless fonctionne sur une bande ISM de 2,4 GHz pour une diffusion d'une grande clarté qui garantit l'intégrité de votre signal sur scène et couvre une distance de 21 m sans perte de signal. Les batteries Li-ion font du système sans fil U2 un produit éco-responsable procurant jusqu'à 5 h d'utilisation par charge. Son châssis est fabriqué à partir de plastique ASB robuste capable de résister aux rigueurs des tournées et aux climats les plus hostiles. Cet outil sans fil est parfaitement adapté aux pedalboards grâce à son design très simple et compact. Débarrassez-vous des fils avec le système Xvive U2. Il désencombrera la scène et vous serez libres de vos mouvements.

CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME

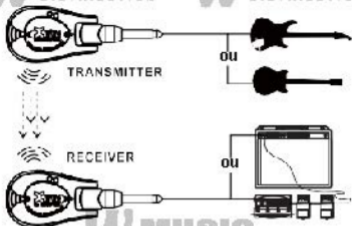
Plage	> 21 m de distance en extérieur.*
Latence	< 6 ms
Réponse en fréquences	20 Hz 20 kHz, +1 dB/-3 dB
THD + Bruit	< 0,05 % (1 kHz @ -10 dBFS)
Plage dynamique	> 103 dB pondéré
Bande de fonctionnement	2,4 GHz ISM dans le monde entier
Température de	de -10 C à 50 C
Taux d'échantillonnage	transmission numérique non compressée 24 bit/48 kHz

*Remarque : La plage de fonctionnement est dépendante de l'environnement RF, incluant les réflexions, les interférences et l'absorption.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Transmetteur pour
guitare U2*1 x récepteur
pour guitare U2*1 x
câble USB1
Manuel*1

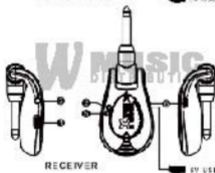
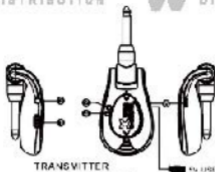
CROQUIS DE DÉMARRAGE RAPIDE



1. Le transmetteur se branche sur la guitare (votre instrument), le récepteur sur la pédale, l'ampli, le système audio, etc.
2. Activez le transmetteur et le récepteur et vérifiez la fréquence de clignotement des leds bleues et assurez-vous qu'elles clignent de la même façon, ce qui veut dire que le transmetteur et le récepteur sont sur le même canal.
3. Lorsque la connexion est établie, les leds du récepteur resteront allumées.
4. Maintenant, *let's rock together!*

FONCTIONNEMENT DE BASE

DISTRIBUTION W MUSIC DISTRIBUTION



1. Power – interrupteur à glissière on/off
TRANSMETTEUR/RÉCEPTEUR

2. Led d'alimentation et led batterie

Une led rouge allumée en continu indique que l'appareil est sous tension,

DISTRIBUTION W MUSIC DISTRIBUTION

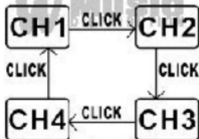
Une led rouge clignotante indique que la batterie est faible et a besoin d'être rechargée.

Pendant la charge, la lumière arrêtera de clignoter et s'éteindra pour indiquer que la charge est complète.

3. Sélection des canaux - alignez les canaux TRANSMETTEUR et RÉCEPTEUR.

Double cliquez sur l'interrupteur pour activer la fonction de sélection de canal.

Suivez le diagramme ci-dessous pour régler le canal, pendant ce temps la LED indiquant le signal audio clignotera pour désigner le canal.



* Pour les indications de canal par clignotement, reportez-vous au tableau 1*

4. Led de signal du transmetteur Audio

Lorsque l'appareil est sous tension, la led bleue s'allume pour indiquer le canal pré-réglé.

Après activation de la fonction sélection de canal, cliquez sur le bouton pour choisir le canal, la LED bleue clignotera pour vous indiquer le canal choisi.

* Pour les indications de commutation de canal, reportez-vous au tableau 1*

5. LED d'indication du récepteur audio

Lorsque l'appareil est sous tension, la led bleue clignotera pour indiquer le canal pré-réglé.

Après activation de la fonction de sélection du canal, cliquez sur le bouton canal, la LED bleue s'allumera pour indiquer le canal choisi.

La led de signal audio du récepteur restera allumée en bleu lorsque le transmetteur et le receveur seront appairés.

Lorsque le signal est bon, la led indiquant la réception du signal audio restera allumée en bleu, et commencera à clignoter si le signal n'est pas bon.

* Pour les indications de canal par clignotements, reportez-vous au tableau 1*

6. Port USB – port de chargement de la pile. Tableau 1, indications clignotantes du canal

Canal 1	La led de signal audio clignotera une fois.
Canal 2	La led de signal audio clignotera deux fois.
Canal 3	La led de signal audio clignotera trois fois.
Canal 4	La led de signal audio clignotera quatre fois.

Quatre canaux

Le système sans fil pour guitare U2 possède quatre canaux différents et permet d'utiliser jusqu'à 4 paires de systèmes simultanément. Quand votre groupe joue avec une guitare, une basse, un clavier ou autre instrument simultanément, l'U2 peut être programmé sur des canaux différents pour éviter les interférences de signal. Lorsqu'il n'y a qu'un musicien, la fonction de changement de canal peut être utilisée pour éviter les interférences provenant de routeurs utilisant des bandes différentes ou autre appareil WIFI. Généralement, nous recommandons d'utiliser le canal 1.

Concept Plug-and-Play portable

Le système sans fil U2 est un appareil portable ; le transmetteur et le récepteur sont plug and play. Ceci est très pratique pour passer rapidement d'une guitare à une basse, un ampli, une pédale d'effet ou autre équipement audio. Le réglage des équipements se fait de façon très flexible.

Un transmetteur, plusieurs récepteurs

Lorsque vous utilisez un transmetteur, vous pouvez utiliser plusieurs récepteurs. Par exemple, si vous voulez connecter une guitare

à deux amplis ou vous relier à une pédale d'effet et un accordeur, vous n'avez besoin que d'utiliser des récepteurs multiples réglés sur le même canal.

Récepteur U2

Étant donné que l'U2 est un système sans fil à 2,4 GHz, évitez de placer le récepteur près d'autres appareils émettant un signal. Il est recommandé de conserver une distance de 3 m entre votre récepteur U2 et un autre transmetteur 2,4 GHz ou un routeur WIFI.

Changement et verrouillage de canal

La fonction sélection de canal est déverrouillée dans les 15 secondes après la mise en route du produit. Vous pouvez cliquer sur le bouton « Channel » pour sélectionner le canal qui vous désirez. Après avoir cliqué, la led bleu clignotera. Un flash signifie que vous êtes sur le canal 1. Deux flashes signifient que vous êtes sur le canal 2, et ainsi de suite. Le bouton de sélection du canal se verrouillera au bout de 15 secondes. Double cliquez pour que le bouton Channel puisse à nouveau activer la fonction.

Charge de la batterie

L'emballage contient un câble en « Y ». Il permet de faire

charger le transmetteur et le récepteur en même temps. La tension de sortie est de 5 V. La led rouge de l'U2 restera allumée lors d'une utilisation normale. Si la led rouge clignote, cela veut dire que la batterie est faible et a besoin d'être rechargée immédiatement. Durant la charge, les leds rouges du transmetteur et du récepteur s'allumeront et elles s'éteindront automatiquement en fin de charge.

Led bleue clignotante

La led bleue clignotante indique une interférence dans le signal. Veuillez passer sur un autre canal, éteindre ou vous éloigner de tout routeur WIFI 2,4 GHz, pour vous assurer que le transmetteur U2 et l'antenne du récepteur sont dans la plage de réception de signal.

Angle de l'antenne

L'arrière de l'U2 est l'antenne, pouvant être utilisée à un angle d'environ 180°. Le signal à l'avant du transmetteur et du récepteur est le plus fort. Essayez de faire en sorte de les garder en face l'un de l'autre pendant l'utilisation. Ne bloquez pas l'antenne avec votre main (ou autre) et gardez le signal dans la plage de réception de l'antenne.

Lorsque vous recevez des interférences d'autres appareils

ou avez besoin de plus de distance, vous pouvez modifier l'angle de l'antenne et l'ajuster pour des meilleures conditions.

Micros et instruments de musique

Le système sans fil U2 peut être utilisé pour des micros de guitare passifs et les micros piezoélectriques pour guitare et violons. Les micros actifs et les microphones de captation ne sont pas supportés. Le transmetteur fonctionne mieux lorsqu'il est connecté à un instrument. Veuillez éviter de le connecter à une pédale de distorsion ou une interface à haut niveau de sortie pour ne pas altérer le timbre de la distorsion.

Port USB

L'USB ne fonctionne que pour le chargement de la batterie et n'accepte pas les mises à jour de firmware.

Wireless Guitar System

www.xviveaudio.com



China Patent Numbers ZL 2016 3 0165464.8

5th Floor, Block A of Jiajizhou Building, Bao'an
District 71, Shenzhen, Guangdong, China.

E-mail: nancy@xviveaudio.com