

# Mooer

## Red Truck

Kombinovaný efektný pedál  
Uživatelský manuál

---

## ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

PŘED POUŽITÍM TOHOTO ZAŘÍZENÍ SI PROSÍM POZORNĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ UPOZORNĚNÍ

### Napájecí zdroj

Příslušný AC adaptér prosím připojte do elektrické zásuvky s příslušným napětím. Ujistěte se, že používáte pouze síťový zdroj, který poskytuje 9V DC (+/-10%)  $\geq 300\text{mA}$ , v opačném případě může dojít k poškození zařízení, k požáru nebo k jiným problémům. Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě.

### Zapojení

Před připojením či odpojením toto i ostatní zařízení vždy vypněte, vyhněte se tak závadě a/nebo poničení těchto zařízení. Před manipulací se zařízením se také ujistěte, že jste ze zařízení odpojili všechny propojovací kabely a napájecí šňůru.

### Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- \* Přímému slunečnímu světlu
- \* Magnetickým polím
- \* Nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- \* Silným vibracím a otřesům
- \* Zdrojům tepla
- \* Extrémnímu horku a vlhkosti
- \* Vysoké vlhkosti a mokru

### Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení. Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

### Čištění

Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. Pokud je to nutné, tkaninu jen mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, alkoholové čističe, rozpouštědla, vosk, čisticí tekutiny, nebo utěrky obsahující chemickou impregnaci.

### Provoz

Přepínače a další ovladače nepoužívejte nadměrnou silou. Zabraňte proniknutí papíru, kovových či jiných předmětů do zařízení. Dbejte na to, aby zařízení neupadlo, nebylo vystaveno nárazu nebo nadměrnému tlaku.

### Certifikát FCC

Toto zařízení je v souladu s nároky 15. článku FCC certifikace. Provoz zařízení je podmíněn splněním dvou následujících podmínek:

- \* Toto zařízení nesmí být původcem škodlivého rušení.
- \* Toto zařízení musí být schopné přijmout jakékoliv rušení, včetně rušení, které může mít za následek nežádoucí provoz.

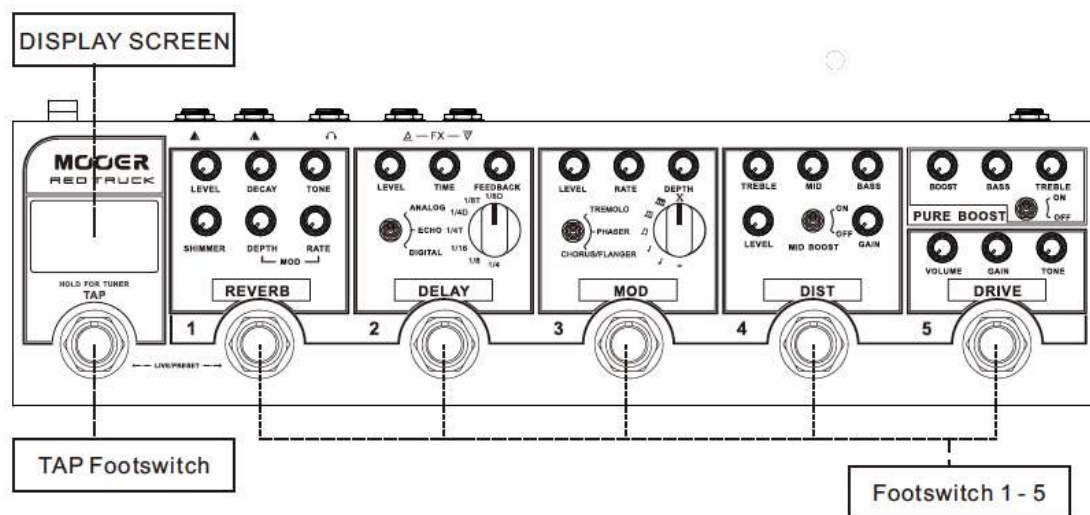
---

## Hlavní vlastnosti

- \* 6 efektových pedálů v jednom jediném zařízení: Boost, Overdrive, Distortion, Modulation, Delay, Reverb
- \* Plnohodnotné ovládání každého efektu
- \* Vestavěná precizní ladička
- \* Synchronizace pomocí tapování tempa
- \* Integrovaná efektová smyčka pro připojení externích efektových pedálů. Metoda propojení se zesilovačem pomocí 4 kabelů.
- \* Stereo výstupy.
- \* Specializovaný přímý výstup se simulací reproboxu, který slouží pro připojení efektu k mixážnímu pultu, počítači nebo pro připojení sluchátek.
- \* Součástí balení je také přepravní pouzdro pro snadný transport.

## Uspořádání pedálů

Obrazovka displeje



Nožní přepínač TAP

Nožní přepínače 1 – 5

**TAP:** Několikrát sešlápněte pro natapování tempa. Pro aktivaci ladičky sešlápněte a přidržte.

**Nožní přepínač 1:** V režimu LIVE zapíná/vypíná REVERB. V režimu PRESET aktivuje Preset 1.

**Nožní přepínač 2:** V režimu LIVE zapíná/vypíná DELAY. V režimu PRESET aktivuje Preset 2.

**Nožní přepínač 3:** V režimu LIVE zapíná/vypíná MOD. V režimu PRESET aktivuje Preset 3.

**Nožní přepínač 4:** V režimu LIVE zapíná/vypíná DIST. V režimu PRESET aktivuje Preset 4.

**Nožní přepínač 5:** V režimu LIVE zapíná/vypíná DRIVE. V režimu PRESET aktivuje Preset 5.

**OBRAZOVKA DISPLEJE:** Zobrazuje aktuální provozní režim pedálu Red Truck. V případě aktivace ladičky zobrazuje její uživatelské rozhraní.

---

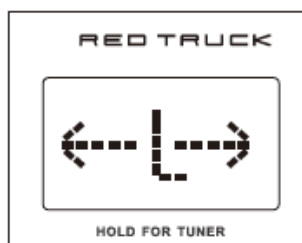
## Provozní režimy

Red Truck pracuje se dvěma provozními režimy – LIVE MODE a PRESET MODE. Ke změně provozního režimu současně stisknete a současně uvolníte nožní přepínač TAP a nožní přepínač 1.

### Režim LIVE

V tomto režimu Red Truck pracuje jako tradiční pedalboard. Každý nožní přepínač zapne či vypne odpovídající efektový modul.

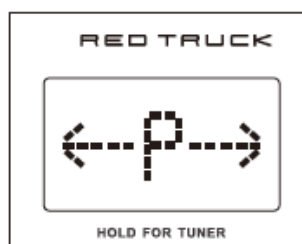
Je-li režim LIVE aktivní, na obrazovce displeje se objeví symbol <L>.



### Režim PRESET

V tomto režimu Red Truck pracuje jako přepínač smyček pedalboardu, tzn., že každý nožní přepínač vyvolá/deaktivuje preset, který je tvořen kombinací efektových modulů.

Je-li režim PRESET aktivní, na obrazovce displeje se objeví symbol <P>.



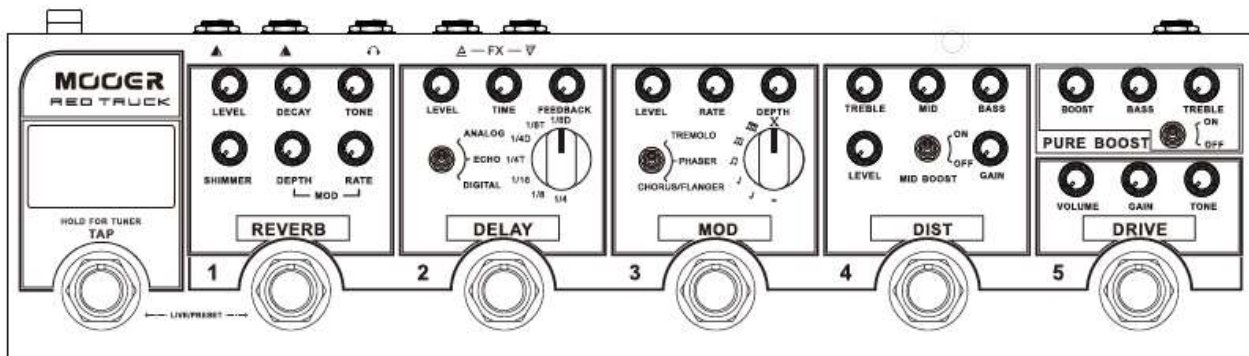
Pro vytvoření presetu:

1. Ujistěte se, že se Red Truck nachází v režimu LIVE.
2. Aktivujte ty efektové moduly, které chcete v rámci presetu použít.
3. Stiskněte a přidržte nožní přepínač, pod který chcete daný preset uložit, a používat ho k vyvolání presetu v režimu PRESET.
4. Podsvícení nožního přepínače zabliká pětkrát – dojde tak k potvrzení, že byl preset k tomuto nožnímu přepínači uložen.
5. Po uložení presetů přepněte Red Truck do režimu PRESET a za účelem vyvolání presetů stiskněte jeden z nožních přepínačů 1-5.

*Poznámka: Efektivní parametry není možné ukládat do presetu. Do presetu je uložen pouze aktivní nebo neaktivní stav efektového modulu.*

## Efektové moduly

Red Truck pracuje se šesti efektovými moduly ve stylu podlahových efektů, a také s vestavěnou precizní ladičkou.



**1. PURE BOOST:** Vychází z jednoho z nejoblíbenějších mikro-pedálů značky MOOER. Pure Boost je analogový obvod, který poskytuje až +20 dB čistého zesílení s přirozenou a dynamickou odezvou.

**ON/OFF:** Zapíná a vypíná efekt Boost.

**BOOST:** Slouží k nastavení celkové úrovně zesílení signálu.

**BASS:** Slouží k nastavení nízkých frekvencí o +/- 15 dB.

**TREBLE:** Nastavení zesílení či útlumu vysokých frekvencí o +/- 15 dB.

**2. DRIVE:** Vychází z modelu MOOER RUMBLE DRIVE. Efektový modul DRIVE představuje hřejivě a přirozeně znějící overdrive obvod. Při vyšším nastavení gainu dokáže emulovat vintage zkreslené zesilovače. Při nižších nastaveních gainu je perfektní pro buzení modulu DIST pro sóla nebo jako hřejivé zesílení zvuku kytary.

**VOLUME:** Nastavení výstupní hlasitosti.

**GAIN:** Nastavení míry zkreslení.

**TONE:** Nastavení ekvalizéru. Směrem doprava jasnější zvuk. Směrem doleva temnější.

**3. DIST:** Zkreslení ve stylu klasického britského zesilovače s nezávislým nastavením gainu a úrovně. Rozsah vybuzení jde o jemného crunchového zkreslení, až po plnou a harmonicky bohatou saturaci.

**TREBLE:** Nastavení vysokých frekvencí.

**MID:** Nastavení středových frekvencí.

**BASS:** Nastavení basových frekvencí.

**LEVEL:** Nastavení celkové výstupní úrovně.

**MID-BOOST:** Vybuzení a vyříznutí středových frekvencí.

**GAIN:** Nastavení celkové míry zkreslení.

---

**4.MOD:** Digitální multi-modulační jednotka, která spojuje efekty tremolo, phaser, chorus a flanger.

**LEVEL:** Nastavení poměru modulačního efektu.

**RATE:** Slouží k nastavení rychlosti modulačního efektu.

**DEPTH:** Slouží k nastavení intenzity modulace.

**Páčkový přepínač:** Slouží k výběru typu modulačního efektu.

**Ovladač Rythm:** Nastavuje rychlost modulačního efektu ve vztahu k natapovanému tempu ( $X =$  náhodný 7s patern).

**5. DELAY:** Digitální zpožďovací jednotka se třemi různými druhy delaye. Model DIGITAL oživuje krystalicky čisté rackové delaye 80. let. Model ECHO představuje magnetické delaye 60. let. Model ANALOG je klasickým stompboxovým delayem ve stylu BB.

**LEVEL:** Slouží k nastavení hlasitosti opakování delay efektu.

**TIME:** Slouží k nastavení doby zpoždění.

**FEEDBACK:** Nastavuje počet opakování.

**Páčkový přepínač:** Slouží k výběru typu delaye.

**Ovladač Sub-division:** Nastavení doby zpoždění ve vztahu k tapování tempa.

**6. REVERB:** Digitální (true) stereo reverbová jednotka.

**LEVEL:** Nastavení poměru mezi čistým signálem a signálem reverbu.

**DECAY:** Nastavení délky reverbu.

**TONE:** Nastavení ekvalizace reverbu.

**SHIMMER:** Přidává do reverbu značně odladěnou „třesoucí se“ harmonii. Při nastavení ovladače zcela doleva je tento efekt vypnutý. Otáčením směrem doprava budete postupně efekt přidávat.

**MOD DEPTH:** Otáčením směrem doprava přidáváte modulaci do reverbu a nastavujete hloubku modulace. Při nastavení ovladače zcela doleva je reverb bez modulace.

**MOD RATE:** Nastavuje rychlost modulace reverbu.

**LADIČKA:** Red Truck pracuje s velmi přesnou vestavěnou kytarovou ladičkou. K ztlumení výstupu a aktivaci ladičky přidržte nožní přepínač TAP. Při dalším sešlápnutí nožního přepínače TAP opustíte režim ladění a výstup bude opět aktivní.

---

## Tapování tempa

**TAP:** K nastavení (natapování) tempa několikrát za sebou stiskněte a uvolněte tento nožní přepínač.

Pomocí funkce tapování tempa můžete ovládat jak dobu zpoždění, tak rychlost modulace. Lze to provádět současně i zvlášť. Světelná indikace kolem nožního přepínače TAP bude svítit různými barvami tak, aby indikovala, co je ovládáno. Funkci tapování tempa můžete změnit současným stisknutím kombinace dvou nožních přepínačů. Viz níže:

**DELAY + MOD** = fialová (stiskněte nožní přepínače 3 + 4)

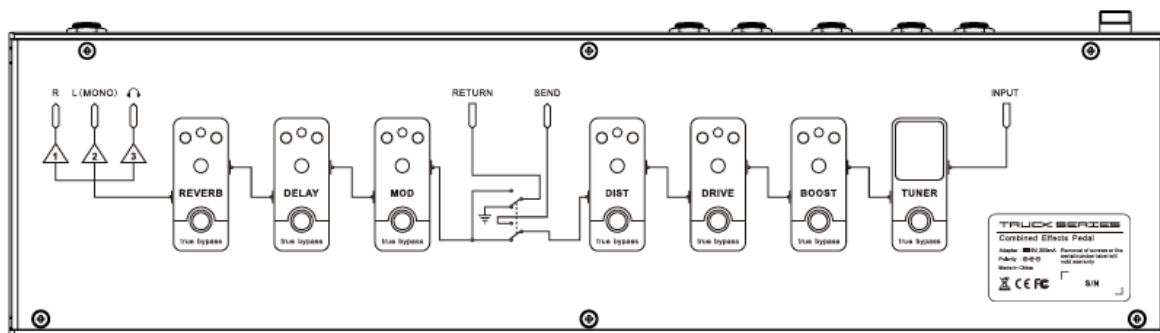
**DELAY pouze** = červená (stiskněte nožní přepínače 1 + 2)

**MOD pouze** = modrá (stiskněte nožní přepínače 2 + 3)

Ve výchozím nastavení funkce tapování tempa ovládá současně jak dobu zpoždění, tak rychlost modulace. Nožní přepínač TAP bude tento režim indikovat fialovým podsvícením.

## POUŽITÍ EFEKTOVÉ SMYČKY

Red Truck je vybaven integrovanou, transparentní a bufferovanou efektovou smyčkou. Tato smyčka se v interním signálovém řetězci nachází mezi moduly DIST a MOD. Efektivá smyčka FXLOOP může být použita mnoha různými způsoby, což z pedálu Red Truck dělá doslova „švýcarský nůž“ mezi pedály. Zde je několik našich oblíbených možností:



**SEND:** Je možné použít také jako výstup modulu DIST.

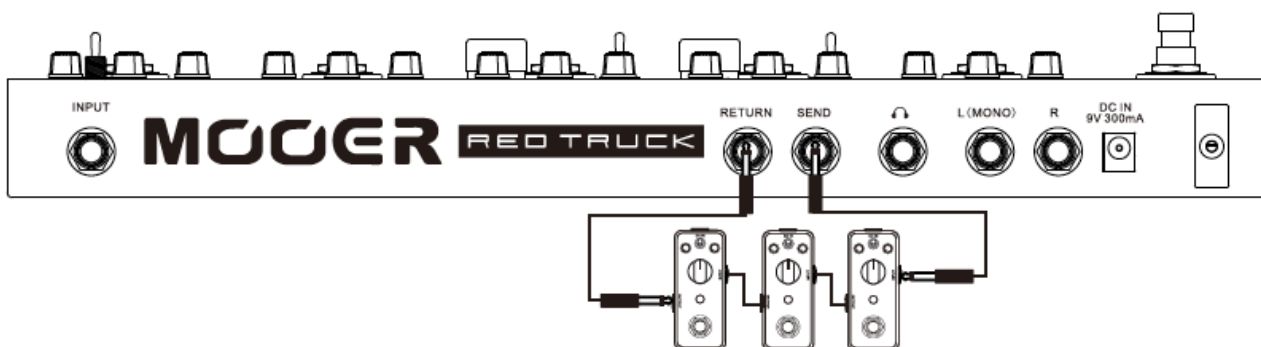
**RETURN:** Je možné použít také jako vstup modulu MOD.

### - Přidejte do signálového řetězce svůj pedál nebo předzesilovač -

Toto je jednoduchý způsob, jak do signálového řetězce Red Truck přidat extra efektový pedál, a sice mezi moduly DIST a MOD.

Konektor **SEND** propojte se vstupem svého oblíbeného pedálu.

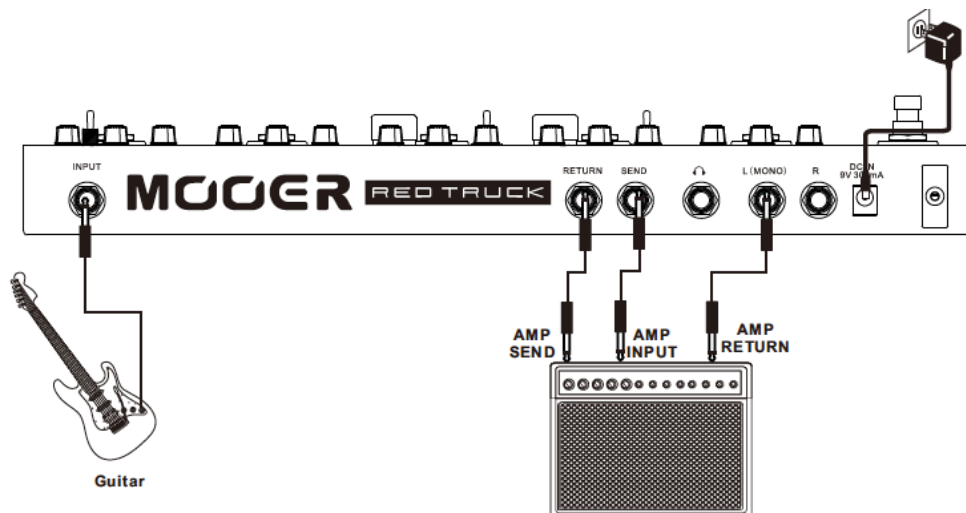
Připojte výstup pedálu do konektoru **RETURN** na Red Truck. Tuto možnost rádi používáme v kombinaci s pedály řady Micro Preamp, a to zejména kvůli snadné přenosnosti aparatury.



## - metoda 4 kabelů -

Pokud má váš zesilovač vlastní efektovou smyčku, můžete k němu Red Truck připojit pomocí metody „4 kabelů“. Tímto způsobem zapojíte „drive“ moduly před vstup zesilovače a modulační modul, delay a reverb do efektové smyčky zesilovače.

- \* Zapojte svou kytaru do vstupu Red Truck.
- \* Konektor SEND pedálu Red Truck připojte ke vstupu zesilovače.
- \* Konektor Send efektové smyčky zesilovače propojte s konektorem RETURN u Red Truck.
- \* Výstup OUTPUT pedálu Red Truck zapojte do konektoru Return efektové smyčky zesilovače.

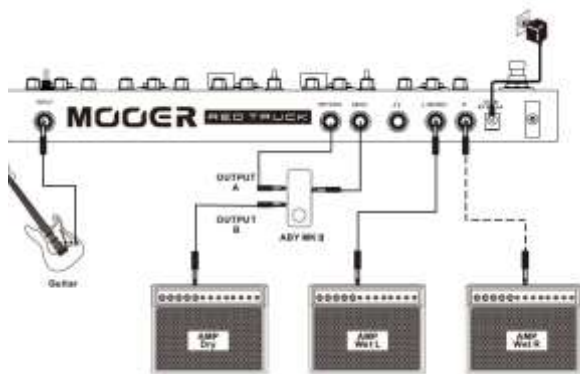


## - NASTAVENÍ WET DRY -

Toto je jednoduchý způsob, jak nastavit Red Truck se dvěma zesilovači. Jeden zesilovač pouze se signálem „drive“ efektu. Druhý zesilovač s efekty drive, modulací, s delayem a reverbem. Jedná se o velmi populární nastavení, které používá během živého hraní mnoho profesionálních kytaristů proto, aby zachovali čistý zvuk a srozumitelné tóny, a aby přitom měli k dispozici efekty, které vytvářejí skvělou atmosféru. K dosažení tohoto nastavení budete také potřebovat ABY box. Doporučujeme MOOER ABY mkII.

- \* Kytaru zapojte do vstupu Red Truck.
- \* Konektor SEND pedálu Red Truck zapojte do vstupu vašeho ABY boxu.
- \* Zapojte jeden výstup ABY boxu do vstupu AMP Dry.
- \* Další výstup ABY boxu zapojte do konektoru RETURN pedálu Red Truck.
- \* Zapojte výstup OUTPUT Red Truck do vstupu AMP Wet L. (viz schéma)

Pokud máte k dispozici 3. zesilovač, můžete použít oba stereo výstupy Red Truck, a využít tak tzv. WET DRY WET nastavení, díky kterému můžete plně využít výhody „velkého“ zvuku true stereo reverbu a zároveň zachovat čistý a zřetelný zvuk kytary.



## ZAPOJENÍ



### 1. INPUT

Zapojte nástroj do vstupu pomocí standardního kabelu s konektorem 6,3mm jack.

### 2. FX LOOP

Podrobněji k efektové smyčce viz kapitola Použití efektové smyčky v tomto manuálu.

### 3. CAB SIM OUTPUT

Pro tento výstup použijte mono nebo stereo kabel s konektorem jack 6,3 mm. Tento výstup pracuje s integrovanou simulací reproboxu pro přímé připojení Red Truck do sluchátek, přímo do PA systému nebo do nahrávací konzole.

### 4. OUTPUT

Pro zapojení těchto výstupů použijte standardní 6,3 mm jackové kabely.

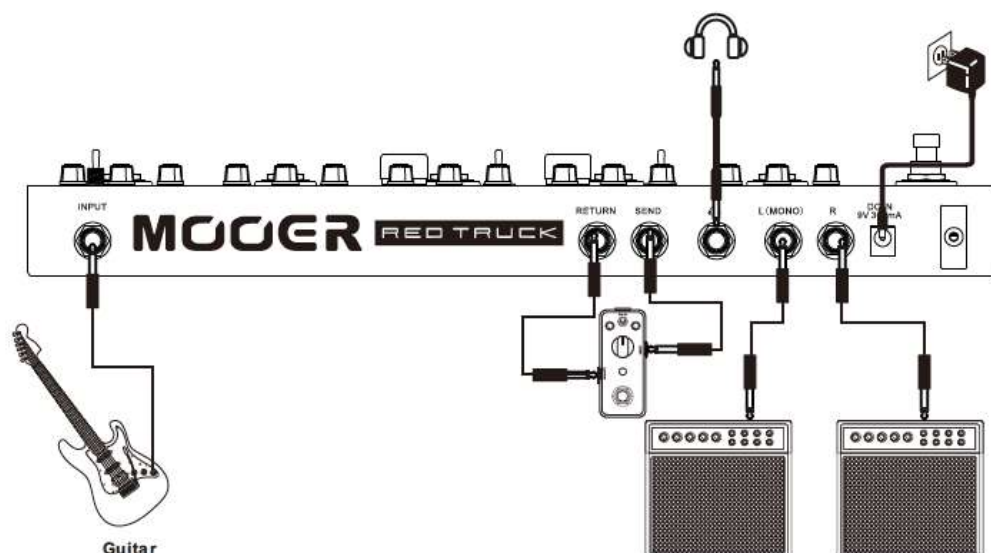
Pro mono výstup použijte pouze konektor L.

Pro zapojení v režimu true stereo použijte konektory L a R.

### 5. DC IN 9V ( ±10% ) ≥ 300mA

Do tohoto vstupu zapojte napájecí zdroj.





## Technické parametry

**Vstup:** Audio konektor jack 6,3 mm (impedance 2 MOhmy)

**Výstup:** Audio rozhraní s levým a pravým kanálem v podobě dvou konektorů jack 6,3 mm (impedance 100 Ohmů)

**Vzorkovací frekvence:** 44,1 kHz

**Přesnost vzorkování:** 24 bitů

**Napájení:** adaptér DC 9V  $\geq$  300mA, (mínus, uvnitř plus)

**Rozměry:** 370 mm (H) X 96 mm (Š) X 51 mm (V)

**Hmotnost:** 1200 g

**Příslušenství:** Uživatelský manuál, přepravní pouzdro

*\* Upozornění: Aktualizace parametrů se může změnit bez předchozího upozornění.*