



# Phil Jones Bass

## PJB BIG HEAD


Multifunktions-Vorverstärker / Kopfhörerverstärker  
für Bass



**BENUTZERHANDBUCH**

Vielen Dank, dass Sie sich für den BIG HEAD entschieden haben. In das Design und die Konstruktion dieses kompromisslosen, kompakten Hochleistungsverstärkers sind eine Menge Hingabe und Leidenschaft eingeflossen. Er wurde als ein speziell für die Perfektionisten unter den Bassisten vorgesehener Verstärker konzipiert. Lesen Sie dieses Handbuch, damit Sie die beste Leistung aus dem Verstärker herausholen können und viele Jahre Freude daran haben.

## **LESEN SIE DIES BITTE ZUERST**

- Lesen Sie bitte vor der Verwendung des BIG HEAD ALLE Anweisungen.
- Überprüfen Sie das Gerät bei Erhalt auf Anzeichen für Transportschäden. Sollten irgendwelche Schäden sichtbar sein, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.
- Setzen Sie dieses Gerät nicht in einem engen Raum oder eingebaut in ein Regal oder ähnlichem ein. Achten Sie auf einen gut belüfteten, offenen Standort. Die Belüftung darf nicht durch Abdecken der Lüftungsöffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Gardinen usw. beeinträchtigt werden.
- **WARNUNG:** Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller angegebene oder bereitgestellte Anbauteile / Zubehör (beispielsweise das spezielle mitgelieferte Netzteil usw.).
- **WARNUNG:** Bitte beachten Sie vor Installation und Verwendung des Verstärkers die Informationen zur elektrischen Sicherheit auf der Unterseite des Gehäuses.
- **WARNUNG:** Setzen Sie den Verstärker niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um das Risiko eines Feuers oder Stromschlages zu vermeiden. Der Verstärker darf keinen Tropfen oder Spritzern von Flüssigkeiten ausgesetzt werden, und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie zum Beispiel Vasen, auf dem Verstärker abgestellt werden.
- **WARNUNG:** Der Netzstecker wird verwendet, um das Gerät vom Netz zu trennen und muss daher stets ordnungsgemäß betriebsbereit sein.
- Verstauen Sie bitte bei Nichtbenutzung oder Transport sorgfältig das Netzteil, d.h. binden Sie das Netzkabel mit einem Kabelbinder oder ähnlichem zusammen. Dieser muss frei von scharfen Kanten sein, damit das Netzkabel nicht beschädigt wird. Prüfen Sie, dass das Netzkabel nicht beschädigt wurde, bevor Sie den Verstärker das nächste Mal verwenden. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, bitten Sie einen Service-Techniker, das Netzteil durch das vom Hersteller angegebene oder eins mit den gleichen technischen Eigenschaften wie das Original zu ersetzen.
-  **—** Korrekte Entsorgung dieses Produkts. Diese Kennzeichnung gibt an, dass das Gerät innerhalb der EU nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Umwelt- oder Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Müllentsorgung zu vermeiden, müssen Sie das Gerät verantwortungsbewusst

**entsorgen, um eine nachhaltige Weiterverwendung der materiellen Ressourcen sicherzustellen. Um Ihr gebrauchtes Gerät abzugeben, verwenden Sie bitte Rückgabe- oder Sammelsysteme oder kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie das Gerät erworben haben. Dieser kann das Gerät für umweltgerechtes Recycling zurücknehmen.**

## **ÜBERBLICK ÜBER DEN BIG HEAD**

Der Big Head liefert viele Funktionen in einem kleinen Gerät.

**1. Sound-Booster für Kopfhörer:** Schließen Sie ein Smartphone oder ein Audiogerät an den AUX Eingang an, und entfesseln Sie das wahre Potential Ihrer Musik über Ihre Kopfhörer. Die Ausgangsleistung beträgt mehr als das Sechsfache eines iPhones. Die erhöhte Leistung verbessert die Dynamik und die Auflösung des Audiosignals.

**2. Kopfhörerverstärker für Gitarren und Bassinstrumente:** Der Big Head ist mit einem speziell entwickelten 2-Band EQ System ausgestattet, das für Bassinstrumente optimiert ist, das aber auf Grund der großen Bandbreite der HF Verstärkung und Dämpfung auch mit jeder anderen Art von Instrumenten verwendet werden kann. Die Steuerung des Eingangspegels ermöglicht den Anschluss jeder Art von aktiven oder passiven Instrumenten mit perfekter Anpassung von Impedanz und Signalpegel.

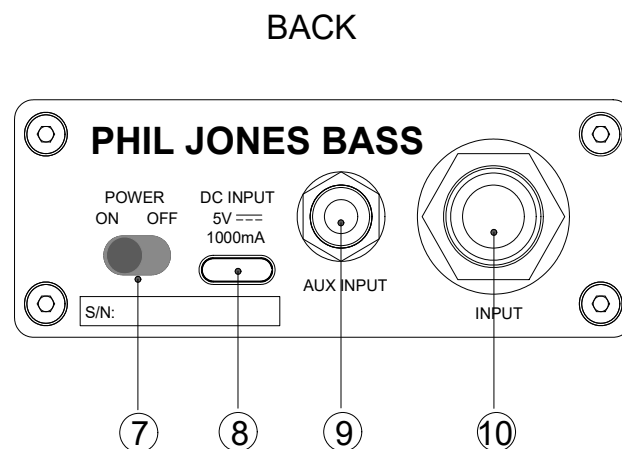
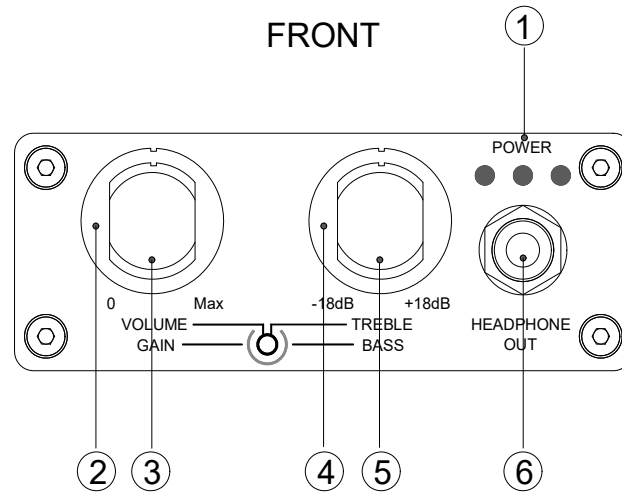
**3. Digitales Aufnahmegerät:** Die Micro-USB Buchse kann mit einem Computer verbunden werden und so direkt für Aufnahmen mit entsprechender Software wie Pro Tools, Cakewalk oder Garage Band verwendet werden.

**4. Digitales Playback:** Über USB kann auch ein digitales Signal für eine analoge Wiedergabe konvertiert werden.

**5. Vorverstärker:** Der Kopfhörerausgang kann mit dem AUX-Eingang eines PJB Bass Cub BG-100 oder Double Four BG-75 verbunden werden und verleiht diesen Verstärkern dadurch einen zusätzlichen Eingangskanal mit EQ-Regelung.

Der Big Head enthält eine interne, aufladbare Lithium-Ionen Batterie, die einen Dauerbetrieb von bis zu 8 Stunden ermöglicht, oder er kann über die Micro-USB Buchse und ein Smartphone-Ladegerät an den Netzstrom angeschlossen werden.

## ÜBERSICHT ÜBER DIE BEDIENELEMENTE AUF DER VORDER- UND RÜCKSEITE



### 1. LED Anzeigen:

**Grün** (links): Batterie wird geladen bzw. Anzeige der Stromversorgung über Computer oder Ladegerät.

**Blau** (Mitte): Gerät eingeschaltet. Arbeitet auf Batterie.

**Rot** (rechts): Batteriestand niedrig. Leuchtet für 10 Minuten, bevor die Batterie vollständig entladen ist und das Gerät nicht länger arbeitet.

**2. Eingangspegelverstärkung** (äußerer Regler):

Nur für Instrumente. Hier wird der Pegel Ihres Instruments an den Big Head angepasst. Wenn das Signal verzerrt klingt, drehen Sie diesen Regler zurück, bis die Verzerrung verschwindet.

**3. Master-Lautstärkeregler** (innerer Regler):

Steuert den Pegel für das Instrument und auch das AUX-Signal.

**4. Bass dämpfen / anheben** (äußerer Regler):

Verringert oder verstärkt das Signal des Instruments, nicht das AUX-Signal, um +/- 15dB.

**5. Höhen dämpfen / anheben** (innerer Regler):

Verringert oder verstärkt das Signal des Instruments, nicht das AUX-Signal, um +/- 15dB.

**6. Kopfhörerbuchse:**

Normale 3,5 mm Stereo-Kopfhörerbuchse. Das AUX-Signal wird in Stereo und das Instrumentensignal in Mono wiedergegeben.

**7. Ein/Aus Schalter.**

**8. USB Anschluss für Gleichstromversorgung oder als Digital-Audio Verbindung.**

Dies ist eine standardmäßige Micro-USB Buchse zum Laden der Batterie oder als Datenverbindung. Das Gerät kann als USB Soundkarte für Computer verwendet werden.

**9. Stereo AUX-Eingangsbuchse:**

Dies ist eine Buchse für eine Stereo-Miniklinke, und sie akzeptiert beliebige Signale aus iPod, iPad, Computer oder Drum-Computer.

**10. Eingangsbuchse für Bassinstrumente**

Dies ist ein Eingang mit hoher Impedanz, der für alle passiven und aktiven Instrumente ausgelegt ist.

**Technische Daten**

**Leistung:** 200 mW

**Regler:** Master-Volume,

Eingangsverstärkung,

Treble/Bass für das Eingangssignal vom Instrument,

Kopfhörer (3,5 mm Stereo Miniklinke),

Eingang (6,35 mm (1/4") Klinke),

AUX-Eingang (3,5 mm Stereo Miniklinke),

Micro-USB zum Laden der Batterie und als digitale Signalschnittstelle

**Maße (BxLxH):** 6,4 x 13,5 x 2,5 cm (2.5 x 5.3 x 1 Zoll)

**Gewicht:** 230 g (0.5 lbs)

#### **Enthaltenes Zubehör**

Transporthülle.

3,5 mm Stereo-Klinkenkabel

Micro-USB Kabel.

## **SERVICE/WARRANTY INFORMATION**

**PJB amplifiers carry a 2 years limited warranty on parts and labor.**

**Products must be purchased from an authorized PJB dealer.**

**Buyer must complete and return the enclosed warranty card within 15 days of purchase, or register online by [www.philjonespuresound.com/support/register](http://www.philjonespuresound.com/support/register)**

**This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use. Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge. It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's manual.**

**This warranty is not transferable; it is provided to original owner only.**

**Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:**

- **Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in user manual;**
- **Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;**
- **Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;**
- **Damages/defects caused by force majeure or any other condition that is beyond the control of PJB.**

#### **IMPORTANT:**

- **In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased product from an online source.**
- **When a local distributor is available, customer who prefers to purchase across country online maybe required to pay shipping charges to retailer in order to obtain service.**

**Further questions, please contact PJB by email [info@philjonespuresound.com](mailto:info@philjonespuresound.com), or call 314-814-3383.**

**IN USA**

**American Acoustic Development LLC**



Phil Jones Bass™

8509 Mid County Industrial Dr / St Louis, MO 63114 USA

Tel: 314 814 3383 Sales

314 814 1264 Service/Repair

Fax: 656 536 1338

[www.philjonespuresound.com](http://www.philjonespuresound.com)

[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)