

# Instrukcja obsługi

Little Copper Chorus (BJF design)

Dziękujemy za zakup Little Copper Chorus od One Control.

## - **Opis:**

Little Copper Chorus to najbardziej kompaktowy i wszechstronny efekt typu chorus, jaki kiedykolwiek posiadałeś. Został zaprojektowany przy użyciu oscylatora fali sinusoidalnej w celu odtworzenia standardowych, jak i tych podobnych do głośnikowych brzmień typu rotary, takich jak w Fender Vibratone.

## - Bjorn Juhl mówi:

Little Copper Chorus został zaprojektowany inaczej niż twój typowy Chorus. Chciałem nadać mu nowoczesny charakter, zamiast ożywić efekt, który byłby nadużywany przez dziesięciolecia.

W latach 80. trzeba było mieć chorus, inaczej stracilibyśmy zespół. W latach 80. słuchałem SRV i Lonniego Macka w drodze do próby i potajemnie ćwiczyłem przy użyciu chorusa przed przesterem w moim łańcuchu efektów, aby odtworzyć organowe brzmienie.

Typowe chorusy działają w trójkątnych oscylatorach falowych, podczas gdy Little Copper Chorus wykorzystuje oscylator fal sinusoidalnych. Przypadkowo, fale sinusoidalne są wytwarzane przez silniki elektryczne, takie jak te w kolumnie Denver Vibratone.

- **Sterowanie:**

Speed: Dostosowanie prędkości od standardowej do głośnikowej typu rotary.

Width: Szerokość i głębokość modulacji.

Colour: Delikatne podbicie środkowych częstotliwości dla zapewnienia czystego brzmienia chorusa. Efekty tego typu mają tendencję do ścinania środkowych częstotliwości, a dzięki tej gałce zawsze będziesz mieć to pod kontrolą.

Footswitch: Włącza/wyłącza efekt (True bypass).

- **Specyfikacja:**

Impedancja wejściowa: 340 K

Impedancja wyjściowa: < 2 K

Zasilanie: 9V DC (-) w środku lub bateria 6F22.

Pobór prądu: 27 mA

Wymiary: 39 (szer.) x 100 (gł.) x 31 (wys.) mm

Waga: 160 g