



PHIL JONES BASS


SUITCASE COMPACT BG-400



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Děkujeme vám za zakoupení PJB SUITCASE COMPACT BG-400 . Za výrobou tohoto nekompromisního a vysoce kvalitního kombo zesilovače stojí velké odhodlání a vášně. Tento zesilovač byl navržen k tomu, aby se stal nástrojem vhodným pro basové „fajnšmekry“. Přečtení a následování tohoto manuálu vám pomůže z tohoto komba dostat ten nejlepší výkon a také zajistit jeho dlouhou životnost.

NEJPRVE SI PŘEČTĚTE TOTO

- Před použitím SUITCASE COMPACT si prosím nejprve přečtete VŠECHNY instrukce.
- Po obdržení výrobku zkontrolujte, zda nedošlo k jakýmkoli známkám fyzického poškození způsobeným přepravou. Pokud je viditelné jakékoli poškození, obraťte se na prodejce.
- Neinstalujte toto zařízení do uzavřeného nebo vestavěného prostoru, například do knihovny nebo podobného místa. Zesilovač by měl zůstat na otevřeném místě, v prostředí s dobrým větráním. Ventilace by neměla být omezena zakrytím větracích otvorů předměty, jako jsou noviny, ubrusy, závěsy atd.
- UPOZORNĚNÍ: Používejte pouze příslušenství / nástroje určené nebo dodané výrobcem.
- UPOZORNĚNÍ: Z důvodu snížení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem nevystavujte zesilovač dešti ani vlhkosti. Zesilovač nesmí být vystaven kapající nebo stříkající vodě. Na horní plochu zesilovače nepokládejte předměty naplněné tekutinou, šálek kávy apod.
- Pokud není zesilovač používán, nebo v případě jeho přesunu, dbejte prosím na napájecí kabel, který můžete například zafixovat pomocí stahovacího pásku. Přívodní kabel nevystavujte kontaktu s ostrými hranami, které by mohly způsobit jeho odřetí. Při opětovném použití nejprve zkontrolujte, zda není napájecí kabel poškozen. Pokud objevíte nějaké poškození, nahraďte kabel kabelem podle doporučení výrobce, nebo se stejnými specifikacemi, jakými disponoval původní kabel.
-  Správná likvidace tohoto výrobku. Toto označení znamená, že tento výrobek nesmí být v rámci EU likvidován společně s jinými odpady z domácnosti. Aby se předešlo možným škodám na životním prostředí nebo na lidském zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací odpadu, recyklujte tento produkt zodpovědně tak, aby bylo podpořeno udržitelné opětovné využití materiálních zdrojů. Pro vrácení použitého zařízení použijte systémy zpětného odběru a sběru nebo kontaktujte prodejce, u kterého byl výrobek zakoupen. Výrobek by takto měl být odebrán pro účely ekologické recyklace.

POHLED NA SUITCASE COMPACT

Tento model vychází z perfektního a nekompromisního výkonu původního modelu PJB Suitcase. Jedná se však o ještě výkonnější, byť fyzicky menší kombo, jehož velikost je totožná s reproboxem typu Compact 4. Vyznačuje se mimořádně důrazným zvukem, který do prostoru proniká jako příslovečný nůž máslem. Jeho pevná a silná odezva v basech připomíná fyzicky mnohem větší kombo.

Tento model se vyznačuje dvoukanálovým předzesilovačem, který je opatřen naším jedinečným 3pásmovým ekvalizérem. S pomocí tohoto ekvalizéru velice snadno naleznete „svůj zvuk“. Nastavení ekvalizéru je velmi účinné a jeho projev je natolik transparentní, že dokážete jasně vnímat původní charakter své hry i vašeho nástroje.

V srdci tohoto zesilovače leží ohromující a ultra silný napájecí zdroj, který „krmí“ účinný výkonový zesilovač ve třídě D. Ten využívá až 95% energie zdroje k tomu, aby budil čtyři interní reproduktory PJB „Piranha“.

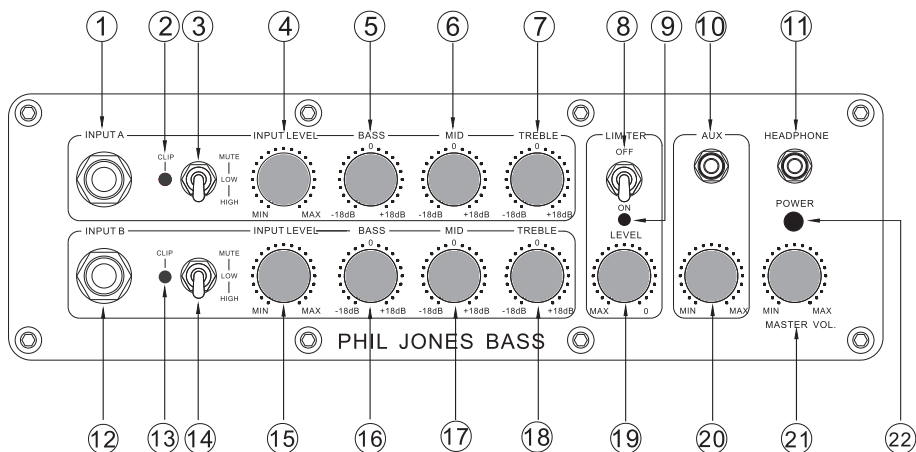
Suitcase Compact zaměstnává své vlastní reproduktory 300 wattů RMS. Přidáním externího reproboxu Compact 4 zvýšíte výkon na 500 wattů, přidáním reproboxu Compact 8 na 575 wattů.

Budoucnost zesilovačů tihne k zásadě „menší a lepší“. S basovým kombem Suitcase Compact ovšem můžete v klidu říct, že budoucnost je již tady!

VLASTNOSTI

- Dva přepínatelné vstupy LOW (aktivní) / HIGH (pasivní) s funkcí Mute
- Dva třípásmové ekvalizéry
- Stereo vstup pro bicí automat nebo iPod či MP3 přehrávač
- Optický limiter
- Sluchátkový výstup
- Výstup předzesilovače
- Symetrický linkový výstup s odzemněním
- Výstup pro externí reproduktor může pracovat s 8-16 ohmovými reproduktory
- Duální provoz při střídavém napětí 120/240V
- Sofistikovaný ochranný obvod
- Speciální 500wattový „Soft-Clipping“ zesilovač
- Obvod předzesilovače s extra nízkou úrovní šumu

PŘEHLED PŘEDNÍHO PANELU



1. NÁSTROJOVÝ JACKOVÝ VSTUP KANÁLU A

Standardní 6,3mm mono jackový konektor. Jedná se o vysoko-impedanční vstup, který lze použít s piezo snímači na kontrabas.

2. INDIKÁTOR CLIP/ MUTE

Pokud výstupní signál zesilovače dosahuje špičkové (hraniční) úrovně signálu (clipping), tato LED kontrolka se rozsvítí červeně. Pokud je výstup ztlumen, LED se rozsvítí zeleně.

3. PŘEPÍNAČ VSTUPNÍHO GAINU KANÁLU A

High: vysoko-impedanční vstup s vyšší citlivostí – pro pasivní kytary

Low: vstup s nižší citlivostí – pro kytary s vestavěnou elektronikou

Mute: ztlumení vstupního stupně; pokud je přepínač zapnut, LED indikace špiček bude svítit zeleně

4. ÚROVEŇ VSTUPNÍ CITLIVOSTI U KANÁLU A

5. EKVALIZAČNÍ NASTAVENÍ BASŮ

6. EKVALIZAČNÍ NASTAVENÍ STŘEDŮ

7. EKVALIZAČNÍ NASTAVENÍ VÝŠEK

8. PŘEPÍNAČ LIMITER

Posílá signál do limiteru, nebo mimo limiter.

9. INDIKÁTOR LIMITERU

Tato modrá světelná LED dioda se rozsvítí tehdy, je-li signál komprimovaný. Míra komprese signálu závisí na intenzitě, s jakou na nástroj hrajete, a také na nastavení prahu komprese.

10. AUXOVÝ VSTUP

Stereo vstup pro bicí automat nebo iPod/MP3 přehrávač.

11. VÝSTUP PRO SLUCHÁTKA

Tento jackový konektor slouží k připojení 6,3mm stereo sluchátkového konektoru.

12. NÁSTROJOVÝ JACKOVÝ VSTUP KANÁLU B

Standardní 6,3mm mono jackový konektor. Jedná se o vysoko-impedanční vstup, který lze použít s piezo snímači na kontrbasu.

13. INDIKÁTOR CLIP/ MUTE

Pokud výstupní signál zesilovače dosahuje špičkové (hraniční) úrovně signálu (clipping), tato LED kontrolka se rozsvítí červeně. Pokud je výstup ztlumen, LED se rozsvítí zeleně.

14. PŘEPÍNAČ VSTUPNÍHO GAINU KANÁLU B

High: vysoko-impedanční vstup s vyšší citlivostí – pro pasivní kytary

Low: vstup s nižší citlivostí – pro kytary s vestavěnou elektronikou

Mute: zatlumení vstupního stupně; pokud je přepínač zapnut, LED indikace špiček bude svítit zeleně

15. NÁSTROJOVÝ JACKOVÝ VSTUP KANÁLU B

16. EKVALIZAČNÍ NASTAVENÍ BASŮ

17. EKVALIZAČNÍ NASTAVENÍ STŘEDŮ

18. EKVALIZAČNÍ NASTAVENÍ VÝŠEK

19. OVLADAČ PRAHU KOMPRESY (THRESHOLD)

Tento ovladač mění úroveň a práh limiteru. Kompresní poměr je 3 dB ku 1.

Tento práh nastavte podle svého herního stylu a výstupního výkonu vašeho nástroje. Modrá LED se rozsvítí v okamžiku, kdy je signál komprimován.

Nástup komprese signálu se mění dle intenzity hry na nástroj a dle nastaveného prahu komprese.

20. OVLADAČ HLASITOSTI AUXOVÉHO VSTUPU

Nastavení úrovně hudebního/rytmického doprovodu.

21. OVLADAČ CELKOVÉ HLASITOSTI

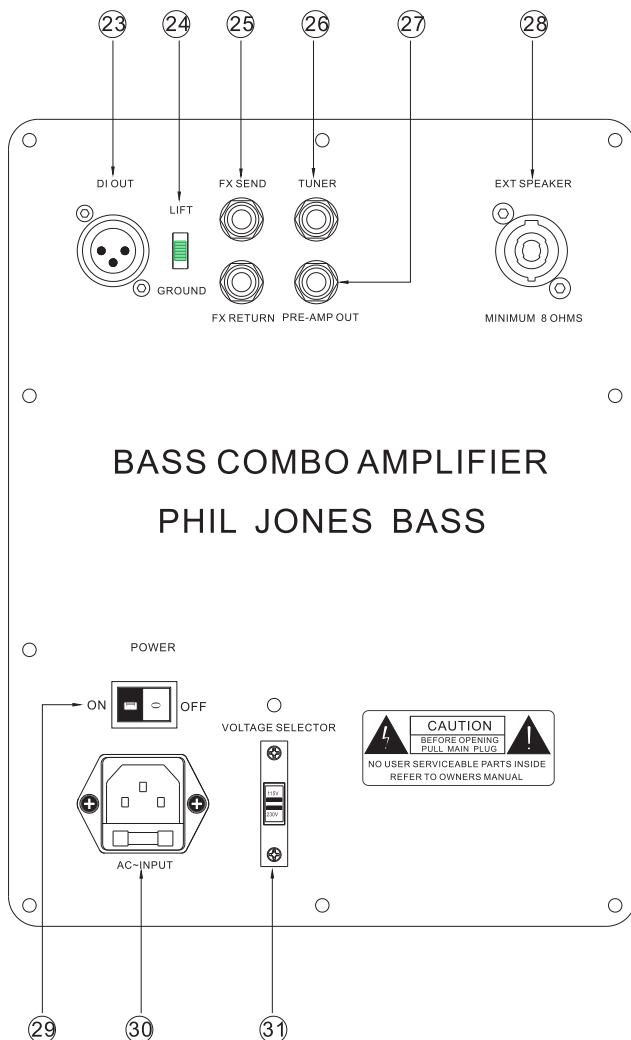
Toto je ovladač pro nastavení celkové úrovně hlasitosti. Jeho pomocí nastavíte, jaký výkon odešlete do reproduktorů i do linkového výstupu na zadní straně zesilovače. Pokud nastavujete zvukový charakter nástroje, a nebo zapojujete nástroj do zesilovače, měl by být tento ovladač nastaven na nižší úrovni. Úroveň výstupu snímačů se u jednotlivých nástrojů liší. Podobně je to i u hráčů, podle toho jak tvrdě nebo jemně hrají. Pamatujte, že se jedná o logaritmický potenciometr, což znamená, že úroveň parametru může být v porovnání s lineárním typem potenciometr nastavena výše. Logaritmický (audio) potenciometr se při nastavení vašeho výstupu vyznačuje větší precizností a pro nastavení úrovně využívá plnou rotaci. Lineární potenciometr naproti tomu využívá několik prvních stupňů své dráhy a budí tak dojem, že zesilovač má větší hlasitostní potenciál než ve skutečnosti.

22. HLAVNÍ LED KONTROLKA

Pokud je zesilovač zapnutý, tato LED kontrolka bude svítit světle modrou barvou.

POZNÁMKA: Pokud je zesilovač aktivní, tato LED bude svítit. Pokud v režimu standby nepřijde do zesilovače po dobu 30 minut žádný signál, tato kontrolka zhasne. Pokud se signál objeví na vstupech INPUT a AUX, zesilovač do 2 sekund znovu nastartuje.

PŘEHLED ZADNÍHO PANELU



23. XRL DI VÝSTUP

Toto je symetrický linkový výstup s ultra nízkou úrovní impedance (200). Je určen pro nahrávání

nebo pro odeslání signálu do mixů PA systému. Tento výstup není ovládán ovladačem hlasitosti. Změnou úrovně hlasitosti na svém nástroji tento DI výstup ovlivnit můžete.

24. TLAČÍTKO ODZEMNĚNÍ (GROUND LIFT)

Pomocí tohoto tlačítka můžete přerušit uzemnění symetrického výstupu. Tato funkce je užitečná v případě, že je v signálu šum způsobený zemními smyčkami.

25. KONEKTORY FX SEND & RETURN

Konektor FX Send připojíte do auxového vstupu efektové jednotky. Konektor FX Return připojíte do auxového výstupu efektové jednotky.

26. VÝSTUP PRO LADIČKU

Do tohoto konektoru připojte nástrojovou ladičku. Tento výstup je možné využít také jako dodatečný výstup.

27. VÝSTUP PŘEDZESILOVAČE

Tento výstup je používán pro vybuzení druhého zesilovače, jako je například PJB BP-80. Lze ho dokonce použít i pro ladičku.

28. VÝSTUP PRO EXTERNÍ REPROBOX

Tento výstup lze použít pro připojení dalšího 8ohmového reproboxu, jako je například PJB Compact 4. Nepoužívejte reprobox s impedancí menší než 8 ohmů, v opačném případě se zesilovač může přehřívat a vypnout se. Vzhledem k tomu, že výstup zesilovače je silný a pracuje s vyšší úrovní proudu, je namísto běžného jackového konektoru použít konektor typu Speakon.

29. HLAVNÍ VYPÍNAČ

Tento přepínač slouží k zapnutí a vypnutí zesilovače. Po zapnutí přepínače následuje z důvodu ochrany reproduktoru 2 sekundy dlouhá proluka. Pokud zesilovač nepoužíváte, neopouštějte ho příliš dlouho zapojen do napájecího zdroje.

30. SÍŤOVÝ KONEKTOR A POJISTKA

Pomocí tohoto konektoru připojte zesilovač k elektrické síti. K tomuto účelu vždy používejte uzemněnou zástrčku. Rovněž se ujistěte, že síťový kabel má více než 3A při 250V AC. Pokud potřebujete delší přívodní kabel, doporučujeme použít firemní PJB napájecí kabely o délce 6 metrů. Tyto kabely jsou v nabídce jako příslušenství. Použijte 3/4“ tzv. pomalou pojistku (nízká rychlost přepálení pojistky při konstantním nadproudu).

31. VOLIČ VSTUPNÍHO NAPĚTÍ

Přepíná zesilovač pro provoz při 110-120 V nebo 220-240 V. Nikdy nezkoušejte provozovat zesilovač s 220-240V zdrojem, pokud je přepnutý na provoz při 110-120V. Mohlo by totiž dojít k vážnému poškození zesilovače.

ZAČÍNÁME

PŘED ZAPNUTÍM ZESILOVAČE – Zkontrolujte, že je přepínač napětí nastaven dle požadavků vaší země. (110V-120V pro USA / Japonsko nebo 220-240V pro Evropu/Austrálii)

VŽDY POUŽÍVEJTE KVALITNÍ UZEMNĚNÝ SÍŤOVÝ KABEL.

TENTO ZESILOVAČ NIKDY NEPOUŽÍVEJTE S ODPOJENÝM UZEMNĚNÍM.

Doporučujeme použít originální kabely značky PJB.

PROVOZ & UMÍSTĚNÍ

Před připojením nástroje do zesilovače SUITCASE COMPACT STÁHNĚTE JEHO HLASITOST.

Ideální umístění SUITCASE COMPACT

S tím, jak hrajete na různých pódiih se vám může zdát zvuk vaší basy jiný. Je to způsobeno vlivem akustických vlastností prostředí, ve kterém se nacházíte a které ovlivňuje podobu basových frekvenčních vln, které vycházejí z vašeho reproduktoru. Basové vlny jsou veliké, rozměry místnosti je výrazně ovlivňují. Odrazy od stěn způsobují jejich kolizi a následné slučování nebo naopak ztráty. Tímto způsobem může dojít k tomu, že některé základní frekvence (ty, které spíše cítíte, než slyšíte) znějí hlasitěji než jiné, a některé nejsou slyšet vůbec.

Zde je přehled, který uvádí, kde se nacházejí fundamentální basové frekvence. Uveden je tón na otevřené struně, její přibližná frekvence a vlnová délka:

F# string	24Hz	14 m
B string	31Hz	11 m
E string	41Hz	8 m
A string	55Hz	6 m
D string	73Hz	4.5 m
G string	98Hz	33 m
C string	130Hz	2.7 m

Tato tabulka vám může poskytnout přehled o problematických frekvencích (tónech), které mohou rezonovat silněji nebo tišeji než ostatní. Pokud jsou vaše reproduktory umístěny například 1,5 metru od stěny, otevřená A struna může znít slabě. Tento jev může být způsoben tím, že délka cesty od zdi odraženého zvuku koresponduje přesně s polovinou vlnové délky otevřené A struny. Dojde tak k vyrušení příslušného tónu.

Umístění zesilovače SUITCASE COMPACT bude mít vliv na nízko-frekvenční omezení, se kterým budete pracovat. Nejlepších výsledků dosáhnete při umístění SUITCASE COMPACT na podlaze. Umístění na předměty, které jsou na podlaze, způsobí že zvuk bude znít slaběji a bude vykazovat méně basového důrazu. Pokud umístíte SUITCASE COMPACT zády blízko stěny, pomůžete tak posílit basové tóny. Pokud umístíte zesilovač do rohu místnosti, basovou odezvu ještě více zesílíte.

Velikost místnosti má na hloubku basového zvuku výrazný vliv. Čím dále je zdroj zvuku od posluchače, tím méně basů bude vnímat. Jedná se o fyzikální akustický princip, nikoliv o nedostatek zařízení.

Pro basové hráče je naneštěstí těžké basové frekvence v rámci akustiky místnosti vhodně kontrolovat. S tím, jak se vzdalujete od reproduktoru, reprodukováná vlnová délka tónů, které hrajete, často koresponduje s rozměry místnosti, ve které dochází k odrazům zvuku od stěn a k rušení zvuků z reproduktoru.

Nastavení limiteru

Přestože limiter není prvkem, který by byl basovému zesilovači zcela vlastní, může to být užitečný nástroj pro vyhlazení zvukového charakteru vašeho nástroje nebo herního stylu. SUITCASE COMPACT pracuje s přednastaveným kompresním poměrem 3:1. To znamená, že pro každé další navýšení 3 dB nad nastavený práh dojde k faktickému zvýšení úrovně o 1 dB. Dynamický rozsah vašeho nástroje je tak omezen.

Nejprve nastavte limiter tak, že ovladač pro nastavení úrovně komprese (7) otočte zcela doprava. Nyní limiter zapněte (15). Začněte hrát a ovladačem úrovně (7) otáčejte směrem doleva. Všimněte si, že modrá LED kontrolka začne svítit, čímž indikuje, že je limiter je aktivní. Nastavte tento parametr dle potřeby.

TRANSPORT A SKLADOVÁNÍ SUITCASE COMPACT

Při přepravě vozidlem doporučujeme používat externí „kejs“ nebo odolné pouzdro. Zabráníte tak poškození v důsledku převrácení nebo pádu ostatních objektů.

Skladování:

- SUITCASE COMPACT uchovávejte na suchém místě, nejlépe při pokojové teplotě.
- Neskladujte SUITCASE COMPACT při teplotách nižších než -20°C nebo vyšších než 40°C.
- Zabraňte namočení zařízení. Pokud k němu dojde, v tomto stavu zařízení nezapínejte.
- Neponechávejte SUITCASE COMPACT trvale připojen ke zdroji napájení.

SPECIFIKACE

Zesilovač

500wattový PJB zesilovač ve třídě D s funkcí Soft Clip

Frekvenční odezva

Pasivní a aktivní vstup: 10 Hz -30 kHz

Maximální výstupní výkon

ZATÍŽENÍ	VÝSTUP (watty RMS)
----------	--------------------

8Ω	300
----	-----

4Ω	500
----	-----

Odstup signálu od šumu

≥85dB(A) (EQ vypnutý, Volume na maximum.)

Úrovně

Vstup v režimu High: 30mV-1,2V

Vstup v režimu Low: 80mV-2,7V

Výstup předzesilovače: 1,2V

FX Send: 600mV

Symetrický linkový výstup: typicky 350mV

Kompresor / Limiter

Gain: 0 dB

Kompresní poměr: 3dB: 1dB

Grafický EQ

80, 1K, 12K při +/- 18dB

Ochranný obvod

1. AC filtr.

2. Pomalá pojistka: 6,3A / 250V pro 110V~120V, 4A / 250V pro 220V~240V

3. AC transformátor: auto ořez při 130°C, auto reset při 80° C.

4. Teplotní ochrana transistoru: auto ořez při 90° C.

5. Ochrana reproduktoru proti zkratu.

6. Ochrana DC výstupu.

Reproduktor

Ozvučnice s počítačem optimalizovaným větráním

Frekvenční odezva reproduktoru: 35Hz–15KHz

Konfigurace: 4 x 5“ proprietární reproduktory s širším rozsahem

Citlivost reproduktoru: 93 dB/W/M

Impedance reproduktorů: 8 Ohmů

Rozměry (ŠxHxV): 14,2 x 12,8 x 13,4“

Hmotnost: 18 kg

Součást vybavení

Napájecí AC kabel, 4 m

SERVICE/WARRANTY INFORMATION

The Suitcase Compact BG-400 carries a 2-year limited warranty on parts and labor. Products must be purchased from an authorized PJB dealer.

Buyer must complete and return the enclosed warranty card within 15 days of purchase, or register online by www.pjbworld.com

This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use. Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge. It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's manual.

This warranty is not transferable; it is provided to original owner only.

Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:

- Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in user manual;
- Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;
- Damages/defects caused by force majeure or any other condition that is beyond the control of PJB.

IMPORTANT:

- In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased product from an online source.
- When a local distributor is available, customer who prefers to purchase across country online maybe required to pay shipping charges to retailer in order to obtain service.

Warranty policies differ in countries outside of USA. Please check with local distributors for warranty information in your region. Register first with your local distributor if available will give you better and quicker service when needed.

Pokud máte nějaké otázky, kontaktujte prosím svého místního distributora nebo emailem firmu PJB.

info@philjonespuresound.com.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr / St Louis,
MO 63114 USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

Za účelem servisu mimo USA prosím kontaktujte našeho distributora ve své zemi. Další informace najdete na našich webových stránkách.



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC
8509 Mid County Industrial Dr, St Louis,
MO 63114 USA

WWW.PJBWORLD.COM

Printed in China

