

PHIL JONES BASS

1 MICRO 7



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Děkujeme vám za zakoupení PJB MICRO 7.

Společnost Phil Jones Bass vyrábí basové zesilovače pro ty nejnáročnější hráče. Phil vždy usiloval o vytvoření basového zesilovače, který by dokázal zprostředkovat přirozený zvuk nástroje, a zároveň by ho bylo možné pořídit za rozumnou cenu. A proto jsme našli tu nejefektivnější cestu, jak takový zesilovač vyrobit bez toho, aniž bychom obětovali ten nejdůležitější aspekt: ZVUK!

Kombo Micro 7 je dostatečně hlasité k tomu, aby zvládlo hrát v doprovodu bubeníka. Zároveň je natolik kompaktní, aby jej bylo možné snadno přenášet.

Jeden super účinný proprietární 7" reproduktor byl Philem Jonesem navržen tak, aby z 50wattového zesilovače třídy D dostal maximum. Tento skvělý woofer je doplněn o 3" výškový reproduktor.

Tento typ reproduktoru jsme použili v tisícovce našich PA systémů, je tedy prověřený a extrémně spolehlivý. Odezva reproduktoru se při velmi přesném podání pohybuje v rozsahu od 36 Hz do 22 kHz. To znamená, že nezní skvěle pouze v kombinaci s basou, ale také s mnoha dalšími nástroji. Jedná se tedy o velmi univerzální zesilovač.

Micro 7 je jednobáňový basový zesilovač s výstupním výkonem 50 wattů. Zesilovač využívá plně digitální obvodovou topologii a pracuje – bez přepínače – se střídavým napětím v rozsahu od 100 do 260V. Digitální obvody jsou účinnější než jejich starší analogové protějšky a jejich výhoda spočívá v menším plýtvání výkonu a menším zahřívání, díky čemuž se zesilovač vyznačuje delší životností. (Zahřívání je totiž nejhorším nepřítelem zesilovače, protože pomalu „zabíjí“ elektronické součástky.)

Na kvalitě použitých součástí jsme nešetřili. Zesilovač jsme navrhli tak, abychom uspokojil základní potřeby většiny basistů. Abychom zajistili tomuto zesilovači dlouhou životnost, vybavili jsme ho pevnou (proti prokopnutí odolnou) a akusticky prodyšnou ocelovou ochranou mřížkou. Zesilovač pracuje se součástkami stejné kvality, jakou najdete u všech ostatních modelů PJB. Micro 7 je naším „ztělesněním“ skvěle znějícího a spolehlivého zesilovače, který lze pořídit za bezkonkurenční cenu.

NEJPRVE SI PŘEČTĚTE TOTO:

- Před použitím MICRO 7 si prosím nejprve přečtěte VŠECHNY instrukce.
- Po obdržení výrobku zkontrolujte, zda nedošlo k jakýmkoli známkám fyzického poškození způsobeným přepravou. Pokud je viditelné jakékoli poškození, obraťte se na prodejce.
- Neinstalujte toto zařízení do uzavřeného nebo vestavěného prostoru, například do knihovny nebo podobného místa. Zesilovač by měl zůstat na otevřeném místě, v prostředí s dobrým větráním. Ventilace by neměla být omezena zakrytím větracích otvorů předměty, jako jsou noviny, ubrusy, závěsy atd.
- UPOZORNĚNÍ: Používejte pouze příslušenství / nástroje určené nebo dodané výrobcem.
- UPOZORNĚNÍ: Z důvodu snížení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem nevystavujte zesilovač dešti ani vlhkosti. Zesilovač nesmí být vystaven kapající nebo stříkající vodě. Na horní

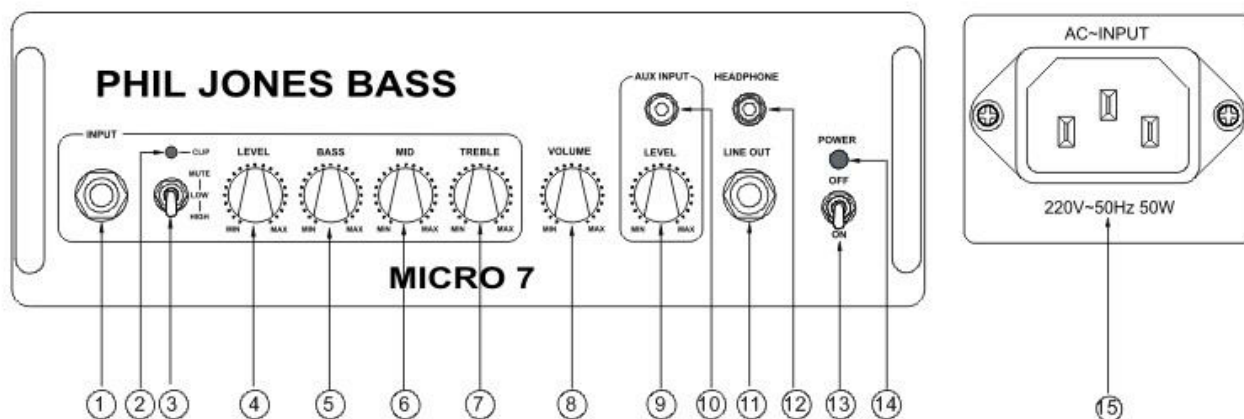
plochu zesilovače nepokládejte předměty naplněné tekutinou, šálek kávy apod.

- Pokud není zesilovač používán, nebo v případě jeho přesunu, dbejte prosím na napájecí kabel, který můžete například zafixovat pomocí stahovacího pásku. Přívodní kabel nevystavujte kontaktu s ostrými hranami, které by mohly způsobit jeho odření. Při opětovném použití nejprve zkontrolujte, zda není napájecí kabel poškozen. Pokud objevíte nějaké poškození, nahraďte kabel kabelem podle doporučení výrobce, nebo se stejnými specifikacemi, jakými disponoval původní kabel.



- Správná likvidace tohoto výrobku. Toto označení znamená, že tento výrobek nesmí být v rámci EU likvidován společně s jinými odpady z domácnosti. Aby se předešlo možným škodám na životním prostředí nebo na lidském zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací odpadu, recyklujte tento produkt zodpovědně tak, aby bylo podpořeno udržitelné opětovné využití materiálních zdrojů. Pro vrácení použitého zařízení použijte systémy zpětného odběru a sběru nebo kontaktujte prodejce, u kterého byl výrobek zakoupen. Výrobek by takto měl být odebrán pro účely ekologické recyklace.

PŘEHLED OVLÁDACÍHO PANELU



1. VSTUPNÍ KONEKTOR PRO BASOVÝ NÁSTROJ

Jedná se o standardní 6,3mm mono jackový konektor.

Pro dosažení toho nejlepšího možného zvuku doporučujeme použít nástrojový kabel PJB BI-12, který se vyznačuje velmi nízkou úrovní vlastní elektrické kapacity a dokonalým stíněním, což vede k větší transparentnosti zvuku a menším úrovním šumu.

2. LED INDIKÁTOR CLIP/ MUTE

Pokud výstupní signál zesilovače dosahuje špičkové (hraniční) úrovně signálu (clipping), tato LED kontrolka se rozsvítí červeně. Pokud je výstup ztlumen, LED se rozsvítí zeleně.

3. PŘEPÍNAČ INPUT /MUTE

Horní poloha: Mute On (zatlumení).

Střední poloha: Nízká citlivost, určeno především pro aktivní baskytary.

Spodní poloha: Vysoká citlivost, určeno pro pasivní baskytary.

4. NASTAVENÍ VSTUPNÍ ÚROVNĚ

Na úroveň signálu nemají vliv pouze různé nástroje, ale také různé herní techniky a dokonce i samotní hráči. Nastavte tento parametr tak, aby se kontrolka přebuzení nerozsvěcovala. Tím optimalizujete odstup signálu od šumu mezi zesilovačem a nástrojem a dostanete k dispozici plný zvukový rozsah a výkon zesilovače.

5. OVLADAČ PRO NASTAVENÍ BASŮ

Tento parametr je vycentrován na fundamentálních frekvencích 4- a 5strunných baskytar. Zesílení nebo ztlumení tohoto parametru bude mít zásadní vliv na „sílu“ tónu.

6. OVLADAČ PRO NASTAVENÍ STŘEDŮ

Tento parametr propůjčí vašemu nástroji „hlas“. Obecně se vám bude zdát, že stáhnutím tohoto parametru, namísto jeho vybudení, propůjčí vašemu zvuku „lepší“ basový charakter. Nicméně vyšší úroveň jeho nastavení je užitečná pro sólové party nebo speciální efekty.

7. OVLADAČ PRO NASTAVENÍ VÝŠEK (TREBLE)

Tento parametr pomáhá zlepšit čitelnost zvuku nástroje. Vybudení výšek je vhodné pro „slapovou“ hru, stáhnutím výšek se můžete dopracovat k basovějšímu zvuku ve stylu „reggae“.

Pokud tento parametr vybudíte až příliš, může se v signálu objevit šum a hučení, které může pocházet z předzesilovače ve vaší baskytaře, a nebo z kabelům se špatným stíněním. PJB vyrábí kabel vhodný pro basové nástroje (model BI-12), který je bez šumu a dokonce zvuk vašeho nástroje vylepší.

8. OVLADAČ MASTER VOLUME (NASTAVENÍ CELKOVÉ HLASITOSTI)

Ovladač pro nastavení celkové hlasitosti. Jeho pomocí nastavíte úroveň signálu, který směřuje do reproduktorů i do linkového výstupu na zadním panelu zesilovače. V situaci, kdy nastavujete svůj zvuk, a nebo připojujete svůj nástroj, měli byste mít tento ovladač nastaven na nižší úroveň. Výstupní úroveň snímačů u jednotlivých nástrojů je různá. Podobně je tomu i s intenzitou hry každého hráče. Pamatujte, že se jedná o logaritmický potenciometr, což znamená, že úroveň parametru může být v porovnání s lineárním typem potenciometru nastavena výše. Logaritmický (audio) potenciometr se při nastavení vašeho výstupu vyznačuje větší precizností a pro nastavení úrovně využívá plnou rotaci. Lineární potenciometr naproti tomu využívá několik prvních stupňů své dráhy a budí tak dojem, že zesilovač má větší hlasitostní potenciál než ve skutečnosti.

9. OVLADAČ PRO NASTAVENÍ SIGNÁLOVÉ ÚROVNĚ AUXOVÉHO VSTUPU

Nastavení signálové úrovně ze zdroje připojeného k AUXovému vstupu.

10. AUXOVÝ VSTUP

Stereo mini-jackový vstup pro připojení zdroje zvuku. Tento konektor je možné propojit se sluchátkovým výstupem sluchátkového zesilovače PJB BIGHEAD a tím získat 2 kanály.

11. LINKOVÝ VÝSTUP PŘEDZESILOVAČE

Tento výstup je možné použít pro buzení aktivního reproboxu.

Tento konektor je možné připojit také k pasivnímu DI boxu, a to za účelem připojení k PA systému nebo nahrávací konzolu.

Pro DI box doporučujeme například Switchcraft 314:



12. KONEKTOR PRO PŘIHOJENÍ SLUCHÁTEK (STEREO SLUCHÁTEK)

Doporučujeme použití sluchátek typu PJB H850, který jsou zkonstruována speciálně pro kvalitní reprodukci basů. Společně s kombem MICRO 7 tvoří perfektní pár:



Pokud jsou k tomuto konektoru připojena sluchátka, dojde k odpojení reproduktorového výstupu a zvuk v reproduktorech je ztlumen.

13. HLAVNÍ VYPÍNAČ

Tento přepínač odpojí zesilovač od zdroje napájení, přesto AC signál zůstane stále v interním zdroji. Pokud zařízení plánujete delší dobu nepoužívat, doporučujeme zesilovač od zdroje napájení zcela odpojit.

14. INDIKÁTOR NAPÁJENÍ

Pokud je zesilovač připojen k síťovému zdroji a zesilovač je zapnutý, tato kontrolka bude svítit.

POZNÁMKA: Pokud je zesilovač zapnutý, indikátor bude svítit. Pokud do zesilovače nepřichází žádný signál, po 30 minutách dojde k přepnutí do pohotovostního Standby režimu a indikátor napájení zhasne. Jakmile se na konektorech INPUT nebo AUX objeví signál, zesilovač se cca po 2 sekundách aktivuje.

15. SÍŤOVÝ KONEKTOR

Doporučujeme použít přiložený kabel, a nebo kabel s větším průměrem.

PROVOZ A UMÍSTĚNÍ

Před připojením nástroje do zesilovače MICRO 7 **STÁHNĚTE JEHO HLASITOST a nebo aktivujte přepínač Mute.**

VŽDY POUŽÍVEJTE KVALITNÍ UZEMNĚNÝ SÍŤOVÝ KABEL. TENTO ZESILOVAČ NIKDY NEPOUŽÍVEJTE S ODPOJENÝM UZEMNĚNÍM. Pro propojení zesilovače a reproboxu vždy doporučujeme použít originální kabely značky PJB. Nevykazují prakticky žádné ztráty, takže mezi zesilovačem a reproduktorem dochází k maximálnímu přenosu výkonu.

U reproduktorů se liší účinnost jednotlivých frekvencí. U většiny reproduktorů zní pásmo středových frekvencí hlasitěji než basy nebo extrémní výšky. Toto je také jeden z důvodů, proč u zesilovače potřebujeme ekvalizér. Ekvalizér lze popsat jako ovladač hlasitosti vybraných frekvencí: zesiluje nebo tlumí úroveň konkrétní frekvence. Nadměrné zesílení frekvencí, zejména v pásmu nízkých kmitočtů, kde je využito téměř 90% výkonu zesilovače, může systém „okrást“ o značnou úroveň headroomu.

Umístění kombo zesilovače a EQ

Většina basových reproduktorů je všesměrová v oblasti všech fundamentálních basových zvuků, tzn. od 200 Hz (struna G na 12. pražci), až po nejnižší frekvenci, kterou je reproduktor schopen reprodukovat. Frekvence otevřená E struny je 41,2 Hz, otevřená B struna pracuje s frekvencí 31 Hz.

Pásmo středů a vysoké frekvence mají tendenci být směrové. Toto je také důvod, proč má většina hráčů tendenci naklápět své reproboxy směrem k uším tak, aby zvuk vnímali konkrétněji. Protože jsou basové frekvence vyzařovány z reproboxu všemi směry, v případě, že je reprobox umístěn na velkém pódiu bez překážek, bude zvuk znít slaběji. Pokud reproboxy umístíte blízko zdi nebo dokonce do rohu, basové frekvence budete vnímat silněji a nebudete je muset zdůrazňovat pomocí ekvalizéru. Tím ušetříte také headroom zesilovače.

Díky rozumnému umístění basových reproboxů můžete dosáhnout plného basového zvuku, aniž byste museli příliš zesilovat basové frekvence pomocí EQ. Tím nezískáte jen více headroomu, ale nebudete rovněž tolik zatěžovat reproduktory.

Ponecháním komba na podlaze získáte hlubší basy, než kdybyste kombo umístili na stojan nebo na židli. Povrch podlahy basové frekvence zesiluje.

TRANSPORT A SKLADOVÁNÍ MICRO 7

Skladování:

- Uchovávejte na suchém místě, nejlépe při pokojové teplotě.
- Neskladujte při teplotách nižších než -20°C nebo vyšších než 40°C.
- Zabraňte namočení zařízení. Pokud k němu dojde, v tomto stavu zařízení nezapínejte.
- Neponechávejte MICRO 7 trvale připojen ke zdroji napájení.

SPECIFIKACE

Zesilovač

50 wattů, zesilovač ve třídě D s digitálním spínacím zdrojem napájení.

Frekvenční odezva

36Hz -22kHz

Odstup signálu od šumu

≥82 dB(A) (rovný EQ, hlasitost naplno)

Impedance

Vstup High Input: >500KΩ/22pF

Vstup Low Input: >30KΩ/22pF

Linkový výstup Pre Amp: < 2KΩ

Úrovně

Vstup High Input: 30mV-0,5V

Vstup Low Input: 50mV-1V

Výstup Pre Amp: 1,2V

OZVUČNICE S OTVORY PRO VENTILACI

1x 7" reproduktor PJB Ferrite Speaker + 1x PJB 3" tweeter

Frekvenční výhybka 4KHZ@ 6 dB/Octave

Hmotnost: 7,3 kg

Rozměry: 11,2" (Š) x 9,7" (H) x 9,8" (V)

Součást balení

1,8 m dlouhý síťový kabel

V případě otázek prosím kontaktujte svého místního distributora nebo společnost PJB na emailu:
info@philjonespuresound.com.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

Pro servis mimo USA kontaktujte našeho distributora ve vaší zemi.
Informace naleznete na našich webových stránkách.

Více informací naleznete také na našem webu.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,

St Louis, MO 63114

USA

WWW.PJBWORLD.COM

Printed in China

CE
