

**PHIL JONES BASS**

**1 MICRO 7**



## GEBRUIKERSHANDLEIDING

Dank je wel voor de aanschaf van de PJB MICRO 7.

Phil Jones Bass bouwt versterkers voor de meest veeleisende bassist. Phil vond het de hoogste tijd voor een basversterker die de echte toon van een bas zou doorgeven en die toch betaalbaar zou zijn. We keken dus hoe we op de meest efficiënte manier een versterker kunnen bouwen, zonder concessies te doen aan het belangrijkste aspect: TOON!

De Micro 7 is luid genoeg om met de meeste drummers te werken en compact genoeg om overal mee naar toe te nemen.

De super hoog-efficiënte en gepatenteerde 7-inch speaker werd door Phil Jones ontworpen om het beste uit de 50 watt klasse D-versterker te halen. Deze geweldige woofer wordt ondersteund door onze hoge energie 3-inch hoge-frequentiespeakers. We hebben deze speaker in duizenden van onze PA-systemen gebruikt en ze zijn extreem betrouwbaar. Het bereik van dit speakersysteem is zeer hi-fi, van 36Hz tot 22KHz, wat betekent dat het niet alleen uitstekend met bas klinkt, maar ook met vele andere instrumenten en het is daarmee een zeer veelzijdige versterker.

De Micro 7 is een-kanaals basversterker met een uitgangsvermogen van 50 watt. Door het geheel digitale circuit werkt de versterker op een AC Voltage van 100 tot 260 Volt zonder de noodzaak van een selector. Digitale circuits zijn veel efficiënter dan de oude analoge basversterkers, met het voordeel van veel minder verkwiste energie door hitte. Hierdoor krijgt de versterker een langere levensduur. (Hitte is de grootste vijand van een versterker, want het sloopt langzaam de elektronische onderdelen.)

We hebben niet bezuinigd op de kwaliteit van de onderdelen. We hebben de basisbehoeften van de bassist genomen en daaromheen is de versterker gebouwd. Om de levensduur van de versterker te verlengen, hebben we deze versterker voorzien van een sterke, schopbestendige en akoestisch transparante gebogen stalen grille. Deze versterker gebruikt dezelfde onderdelen van hoge kwaliteit die je in alle PJB-versterkers vindt. Met de Micro 7 bewijzen we dat we een perfect klinkende en zeer betrouwbare versterker kunnen maken voor een onverslaanbare prijs.

### LEES DIT EERST

- Lees voor gebruik van de MICRO 7 ALLE instructies door.
- Let bij de ontvangst van het product op fysieke schade veroorzaakt door transport. Neem contact op met je dealer als er schade zichtbaar is.
- Plaats de apparatuur niet in afgesloten ruimtes, zoals een boekenkast of iets vergelijkbaars. De versterker dient in een open en goed geventileerde ruimte te staan. De ventilatie mag niet gehinderd worden door het blokkeren van ventilatieopeningen door bijvoorbeeld kranten, tafelkleed, gordijnen, etc.
- WAARSCHUWING: Gebruik alleen accessoires en extra's die aangegeven of (mee)geleverd zijn door de fabrikant.
- WAARSCHUWING: Tom het risico op elektrische schokken te voorkomen, dient het apparaat niet blootgesteld te worden aan regen of vocht. Stel de versterker niet bloot aan druppels of

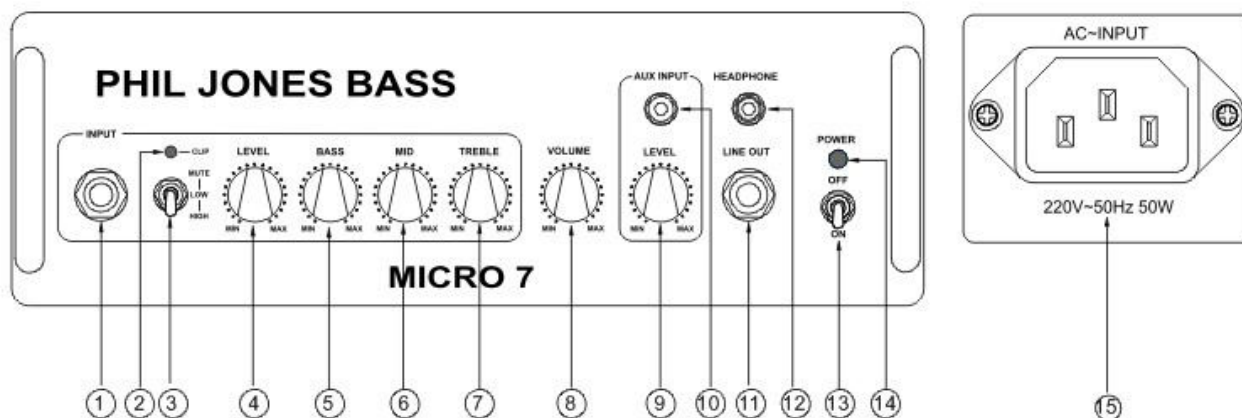
spetters. Objecten gevuld met vloeistof, zoals een kop koffie, mogen niet op de versterker geplaatst worden.

- Als het apparaat niet in gebruik is of vervoerd wordt, is het goed om de netstroomkabel op te rollen met een kabelbinder. Houd het weg van scherpe randen, die de stroomkabel kunnen beschadigen. Als je het netsnoer weer aansluit, verzeker jezelf er dan van dat deze niet beschadigd is. Vervang de kabel met eenzelfde type als het origineel, als je beschadigingen vindt.



-  Correcte verwijdering van het product. Deze aanduiding houdt in dat het apparaat niet met het huishoudelijke afval meekan in de EU. Recycle het verantwoordelijk om het hergebruik van materialen te stimuleren en om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid te voorkomen door ongecontroleerd weggooien. Je kan dit product altijd inleveren bij je dealer en deze zal het product aannemen en aanbieden voor een milieuvriendelijke recycling.

## PANEL OVERVIEW



### 1. BAS-INSTRUMENT INGANGSJACK

Dis is een standaard 1/4 inch mono jackingang.

Voor het best mogelijke geluid raden we je de PJB BI-12 instrumentkebal aan om dat deze zelf een zeer lage weerstand heeft en absolute afscherming, waardoor je minder bijgeluiden hebt en meer transparantie in je geluid.

### 2. LED CLIP/MUTE INDICATOR

Als de versterkeruitgang clipt, zal de LED rood oplichten. Als de versterker gemute is, zal de LED groen oplichten.

### 3. INGANG /MUTE-SCHAKELAAR

Schakelaar omhoog: Mute Aan

Schakelaar in midden: Lage gevoeligheid voor voornamelijk actieve bassen.

Schakelaar omlaag: Hoge gevoeligheid voor passieve bassen.

### 4. INGANGSNIVEAU-AFSTELLING

Verschillende instrumenten en verschillende speelstijlen of zelfs spelers hebben invloed op het signaalniveau. Stel deze knop zo in, dat de Clip-LED niet gaat branden. Dit optimaliseert de signaal-ruisverhouding van het instrument en de versterker, zodat je optimaal gebruik maakt van het vermogen en het geluid van de versterker.

## **5. BASBEDIENING**

Deze is optimaal afgesteld op de lage tonen van 4- en 5-snarige bassen. Het op- of terugdraaien heeft een grote invloed op het gewicht van de toon.

## **6. MIDBEDIENING**

Dit geeft de "stem" of herkenbaarheid aan je instrument. In het algemeen zal je merken dat je met terugdraaien een "echter" basgeluid krijgt. Het naar rechts draaien van de knop is handig voor solo's en speciale effecten.

## **7. TREBLEBEDIENING**

Dis geeft definitie aan het geluid van je instrument. Draai het omhoog voor "slap" bas of terug voor een "Reggae" basgeluid.

Als je het hoog extreem opendraait, kun je extra bijgeluiden in het hoog krijgen, wat kan komen door de voorversterker in je bas of een slecht geïsoleerde instrumentkabel. PJB heeft een speciale instrumentkabel voor bas (Model BI-12) die geheel ruisvrij is en de toon van je instrument zal verbeteren.

## **8. MASTER-VOLUME BEDIENING**

Dit is de master-volumebediening. Het regelt hoeveel vermogen er naar de speaker en naar de lijn-uitgang aan de achterzijde van de versterker gestuurd wordt. Als je je geluid inregelt of een instrument aansluit, is het goed om deze knop wat omlaag te draaien. Ieder instrument is anders als het gaat om het uitgangsvermogen van de elementen. Hetzelfde geldt voor de speler en hoe hard of zacht ze aanslaan. Deze knop is van het zogenaamde "Audio Taper"-taper, dus het kan zijn dat je de knop hoger moet draaien dan je gewend bent van een versterker met een "Linear Taper"-bediening. Een "Audio Taper"-bediening geeft je veel meer precisie in het inregelen van je uitgangsvolume en gebruikt de volledige stand van de knop. Bij een lineaire bediening staat de versterker al hard bij de eerste paar graden verdraaiing van de knop, waardoor je het idee hebt dat de versterker veel meer volume kan geven dan het eigenlijk heeft.

## **9. AUXILIARY-INGANG**

Dit is een stereo mini-jackingang voor geluidsbronnen. Je kan deze ook aansluiten op de koptelefoonuitgang van een PJB BIG HEAD koptelefoonversterker, waardoor de versterker een tweede kanaal krijgt.

## **10. AUXILIARY INGANGSNIVEAU-BEDIENING**

Stelt het niveau van de aux-bron in.

## **11. PRE AMP -LIJNUITGANG**

Deze uitgang kan gebruikt worden om een actieve speakerkast aan te sturen.

Het kan ook aangesloten worden op een passieve DI box voor aansluiting op een PA opnameapparaat.

We raden een apparaat als de Switchcraft 314 DI box aan:



## 12. KOPTELEFOONINGANG (STEREO-KOPTELEFOON).

We adviseren de PJB H-850 koptelefoon omdat deze ontworpen is voor bas en hi-fi muziekweergave. Het is een perfecte match voor de MICRO 7:



Als er een koptelefoon is aangesloten aan de ingang, zal de speakeruitgang afgesloten worden, waardoor de speaker geen geluid zal weergeven.

## 13. STROOMSCHAKELAAR.

Deze schakelt de versterker uit, maar de interne voeding zal wel van stroom voorzien worden. We raden aan om het netsnoer uit het stopcontact te nemen als je het apparaat voor langere tijd niet gebruikt.

## 14. STROOMINDICATOR.

Gaat branden als het netsnoer is aangesloten en als de versterker aan staat.

**LET OP:** Als de versterker aan staat, zal de indicator oplichten. Als er geen signaal binnenkomt, zal het apparaat na 30 minuten automatisch op standby gaan en de indicator zal uitgaan. Als er signaal binnenkomt via de INGANG of de AUX-ingang, zal de versterker in ongeveer 2 seconden opstarten.

## 15. AC INGANG

We raden aan de meegeleverde kabel of een zwaarder exemplaar te gebruiken.

## WERKING & POSITIONERING

**DRAAI DE VOLUMEKNOP NAAR BENEDEN** of schakel de Mute in op de MICRO 7 voordat je je instrument inpluigt.

**GEbruik ALTIJD EEN GEAARD NETSNOER VAN HOGE KWALITEIT. GEbruik DEZE VERSTERKER NOOIT MET DE AARDING VERWIJDERD.** We raden je aan om PJB-speakerkabels te gebruiken, omdat deze zo goed als geen verlies hebben, dus er is maximale overdracht van vermogen van versterker naar speaker. De efficiëntie van de luidspreker varieert per frequentie. De meeste luidsprekers zijn luider in het middengebied: dat is waarom we een EQ in een versterker nodig hebben. Een EQ-bdiening is eigenlijk een volumebediening per frequentiegebied: het boost of cut op een bepaalde frequentie. Extreem boosten van frequenties, zeker de basfrequenties waar 90% van het vermogen van de versterker heengaat, kan de headroom van een versterker ernstig verminderen.

### Versterkerpositionering en EQ

Bijna alle basspeakers zijn omni-directioneel bij alle lage bastonen vanaf ongeveer 200Hz (het lage van de G snaar op de 12de fret) tot de laagste frequentie die een speaker kan weergeven.

De open E is 41.2Hz en de open B-snaar is 31Hz.

Midden en hoge frequenties zijn meestal directioneel. Daarom richten de meeste spelers hun speakerkast richting hun oren, zodat ze de definitie beter horen.

Omdat basfrequenties rondom het hele kabinet uitstralen, zal de bas zwakker klinken als het kabinet op een groot podium is geplaatst, zonder muren in de directe omgeving. Als je de speakers dichterbij een muur of zelfs in een hoek plaatst, klinken de basfrequenties veel sterker. Ze hebben daarom minder boost van de EQ nodig en daardoor heeft de versterker meer headroom.

Bij het nauwkeurig plaatsen van je basspeakers kan je een voller laag krijgen, zonder dat je de EQ gebruikt. Dit geeft je versterker niet alleen meer headroom, maar het is ook minder zwaar voor de speakers.

Als je het kabinet op de vloer plaatst krijg je een diepere bas, dan als je het op een stoel of standaard zet, omdat de vloer de lage frequenties versterkt.

## **VERVOER EN OPSLAG VAN DE MICRO 7**

### **Indien opgeslagen:**

- Bewaar het op een droge locatie, bij voorkeur op kamertemperatuur.
- Niet opslaan met temperaturen onder -20 graden C of boven 40 graden C.
- Laat het apparaat niet nat worden. Zet het nooit aan, als dit wel gebeurd is.
- Laat de MICRO 7 nooit permanent aangesloten om een stroombron.

## **SPECIFICATIES**

### **Versterker**

50 watt klasse D versterker met digitale geschakelde voeding.

### **Frequentiebereik**

36Hz -22KHz

### **Signaal-ruisverhouding**

≥82dB(A) (EQ midden, Volume volledig open.)

### **Impedanti**

High Ingang: >500KΩ/22pF

Low Ingang: >30KΩ/22pF

Voorversterker Line Out: < 2KΩ

### **Niveaus**

High Ingang: 30mV-0.5V

Low Ingang: 50mV-1V

Voorversterker Uit: 1.2V

### **GEVENTILEERDE BEHUIZING**

1 x 7-inch PJB Ferrite Speaker + 1 x PJB 3-inch Tweeter.

Crossover Frequentie 4KHZ@ 6dB/Octaaft

Gewicht: 7 kg.

Dimensions: 28,4 cm. breed x 24,6 cm. diep x 24,9 cm. hoog.


### **Included Parts**

6 ft AC Power Cord.

## **SERVICE/WARRANTY INFORMATION**

**The Micro 7 carries a 1-year limited warranty on parts and labor.**

Products must be purchased from an authorized PJB dealer.

Buyer must complete and return the  used warranty card within 15 days of purchase, or register online by [www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use. Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge. It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's manual.

This warranty is not transferable; it is provided to original owner only.

Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:

- Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in user manual;
- Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;
- Damages/defects caused by force majeure or any other condition that is beyond the control of PJB.

### **IMPORTANT:**

- In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased product from an online source.
- When a local distributor is available, customer who prefers to purchase across country online maybe required to pay shipping charges to retailer in order to obtain service.

**Warranty policies differ in countries outside of USA. Please check with local distributors for warranty information in your region. Register first with your local distributor if available will give you better and quicker service when needed.**

Further questions, please contact your local distributors, or PJB by email [info@philjonespuresound.com](mailto:info@philjonespuresound.com).

### **PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

[www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)

For servicing outside USA please contact our distributor in your country.  
Information can be found on our website.

**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,

St Louis, MO 63114

USA

[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)

Printed in China

