

MOOER SD 50A

INSTRUKCJA OBSŁUGI

ZAWARTOŚĆ

Środki ostrożności 01
Górny Panel 03
Tylny Panel 05
Szybki Start 05
Połączenia 06
Edycja Presetów 07
Tap Tempo 08
Tuner 09
Tryb JAM (Looper i Podkłady Perkusyjne) 09
Anti-Feedback 11
AUX IN oraz Bluetooth 11
Przełącznik bezprzewodowy 12
Specyfikacja 13

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Prosimy przeczytać uważnie przed przejściem dalej

Zasilanie

Prosimy o podłączenie dedykowanego zasilacza do gniazda o odpowiednim napięciu. Należy używać tylko zasilacza, który daje napięcie 15V DC ($\pm 10\%$), z polaryzacją (-) w środku. Odłączać zasilacz od prądu, gdy sprzęt nie jest używany lub podczas burzy. Zalecamy używać oryginalnego zasilacza.

Połączenia

Zawsze należy wyłączać te oraz inne urządzenia przed podłączeniem lub odłączeniem, ma to na celu zapobiec usterkom i zniszczeniom innych urządzeń. Należy także odłączyć wszystkie kable podłączeniowe oraz listwy przed przenoszeniem tego urządzenia.

Czyszczenie

Czyścić jedynie miękką, suchą ściereczką. Jeśli to konieczne, można delikatnie nawilżyć ściereczkę. Nie używać środków czyszczących, alkoholu, rozcieńczalników, wosku ani nawilżanych ściereczek czyszczących.

Współdziałanie z innymi urządzeniami elektrycznymi

Radia oraz telewizory umieszczone blisko mogą doświadczyć zakłóceń w odbiorze. Zaleca się używanie tego urządzenia w odpowiedniej odległości od odbiorników radiowych i telewizyjnych

Lokalizacja

Aby uniknąć deformacji, przebarwień oraz innych poważnych uszkodzeń należy nie wystawiać urządzenia na bezpośredni kontakt z:

Światłem słonecznym

Polami magnetycznymi

Nadmiernie zakurzonymi i brudnymi miejscami

Źródłami ciepła

Ekstremalnie wysokimi temperaturami

Wysoką wilgocia

Silnymi wibracjami i wstrząsami

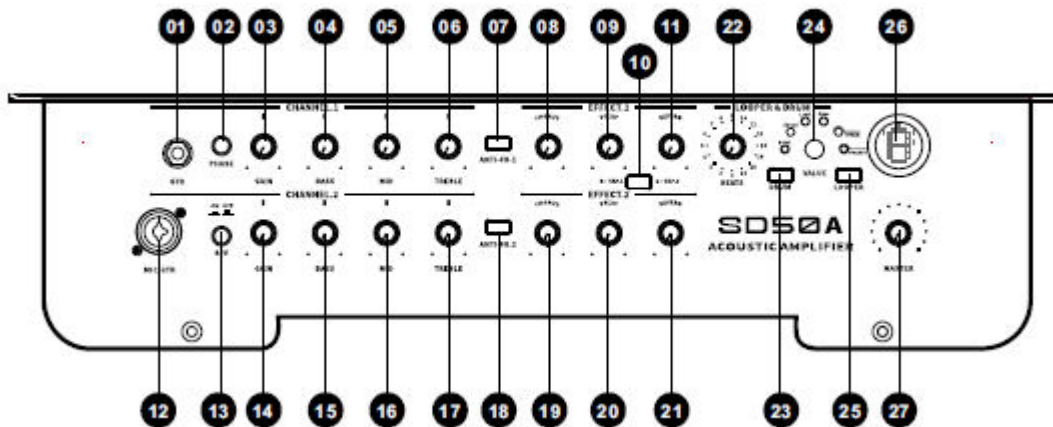
Certyfikacja FCC

Produkt ten jest zgodny z punktem 15 przepisów FCC. Korzystanie z tego urządzenia jest przedmiotem następujących warunków: Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń Urządzenie to musi być odporne wszelkie zakłócenia, w tym powodujące niepożądane działanie.

GŁÓWNE CECHY

- Bluetooth 4.0 oraz gniazdo aux in pozwalające na odtwarzanie muzyki
- OTG dla połączenia i nagrywania za pomocą tabletu czy smartfona
- Gniazdo USB dla bezpośredniego narywania na Mac czy Windows PC
- Dwukanałowy preamp: gniazdo Guitar Input oraz Microphone/Guitar Input
- Jeden 8" głośnik FRFR, jeden 1" głośnik wysokich częstotliwości
- Precyzyjny tuner
- Indywidualne dla każdego kanału efekty EQ/Chorus/Delay/Reverb
- Podwójne, zbalansowane wyjście XLR: D.I, direct output oraz PRE jako preamp effect output, pozwalające na podłączenie do misera
- 150-sekundowy looper z nagrywaniem fraz wejściem instrumentalnym czy mikrofonem
- Podłady perkusyjne z 16 różnymi rytmami
- Bezprzewodowy przełącznik nożny

GÓRNY PANEL



CHANNEL.1

- 1 GTR: Gniazdo gitarowe GTR: 6,35 mm
- 2 PHASE: Efekt phaser
- 3 GAIN: Regulacja gainu preampu
- 4 BASS: Regulacja basowych częstotliwości
- 5 MID: Regulacja średnich częstotliwości
- 6 TREBLE: Regulacja wysokich częstotliwości

EFFECT.1

- 8 CHORUS: Kontrola efektu chorus
- 9 DELAY: Kontrola efektu delay
- 11 REVERB: Kontrola efektu reverb

CHANNEL.2

- 12 MIC/GTR: Wejście mikrofon/gitara
- 13 48V: Zasilanie phantom 48V

14 GAIN: Gain preampu dla wejścia mikrofon/gitara

15 BASS: Regulacja basowych częstotliwości

16 MID: Regulacja średnich częstotliwości

17 TREBLE: Regulacja wysokich częstotliwości

EFFECT.2

19 CHORUS: Regulacja efektu chorus

20 DELAY: Regulacja efektu delay

21 REVERB: Regulacja efektu reverb

ANTI-FB

07 ANTI-FB.1: Kontrola feedbacku dla Kanału 1

18 ANTI-FB.2: Kontrola feedbacku dla Kanału 2

TAP TEMPO

10 R-TAP.1 / G-TAP.2: Przycisk LED – zmiana trybu CZERWONY i ZIELONY

CZERWONY: R-TAP.1 Kontrola dla EFFECT.1 DELAY

ZIELONY: G-TAP.2 Kontrola dla EFFECT.2 DELAY

LOOPER & DRUM

22 BEATS: Ustawia typ rytmu dla podkładu perkusyjnego

23 DRUM: Włącza i wyłącza podkład perkusyjny

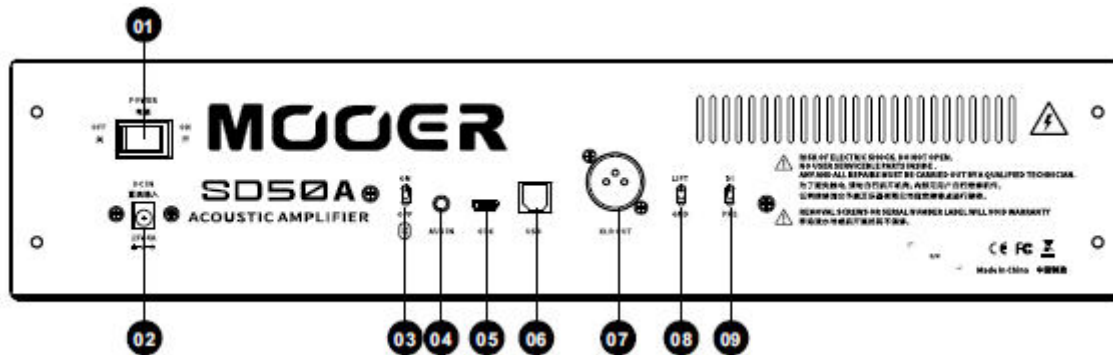
24 VALUE: Pokrętło edycji. Przekręć i naciśnij aby dokonać wyboru

25 LOOPER: Funkcja loopera

26 WYŚWIETLACZ

27 MASTER: Główna kontrola głośności

TYLNY PANEL



1 POWER: Przełącznik włącz/wyłącz

2 DC IN: Gniazdo zasilania

3 BLUETOOTH: Włącza/wyłącza funkcję Bluetooth

4 AUX IN: Wejście Aux Input 1/8" dla wtyku stereo

5 OTG: Micro USB do podłączenia/nagrywania za pomocą kompatybilnego smartfona lub tabletu

6 USB: Tyb B do podłączenia z komputerem i aktualizacji

7 XLR OUT: Zbalansowane wyjście XLR

8 LIFT/GND: Przełącznik uziemienia dla wyjścia XLR

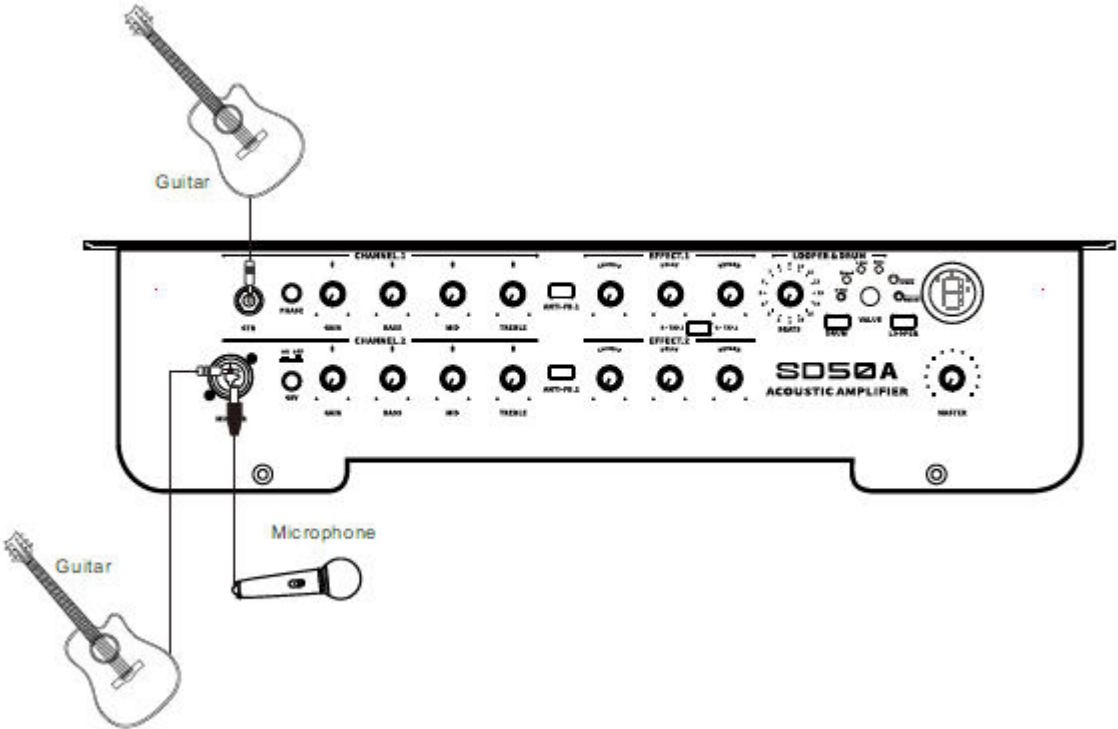
9 DI/PRE: Tryb wyjścia XLR

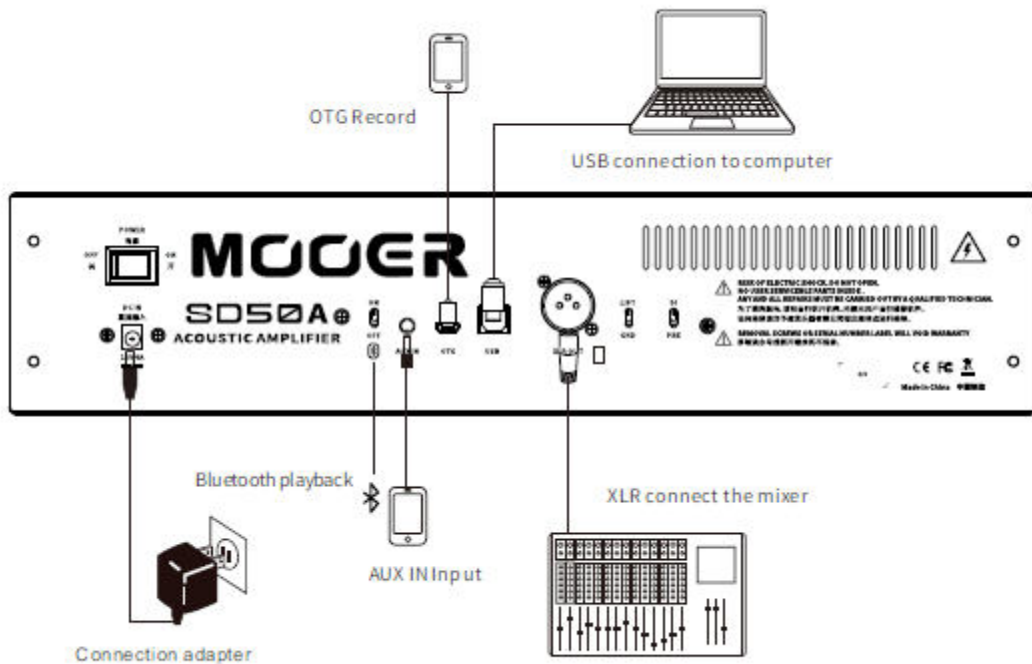
SZYBKI START

Ustaw MASTER/GAIN na minimum

- Włącz SDS50A. Ustaw poziomy gain/master na oczekiwany poziom
- SDS50A wymaga odpowiedniego zasilacza.

POŁĄCZENIA





EDYCJA PRESETÓW

SD 50A posiada zarówno dla KANAŁU 1, jak i KANAŁU 2 analogowy preamp, dzięki któremu otrzymujemy czyste i ciepłe brzmienie. Każdy z kanałów ma także indywidualnie przypisane efekty: EQ/CHORUS/DELAY/REVERB

Regulacja

Barwę brzmienia reguluj za pomocą dedykowanych kontrolerów

BASS/MID/TREBLE/CHORUS/DELAY/REVERB

CHORUS – regulacja Level i Depth

DELAY – regulacja Level i Feedback

REVERB – regulacja Level i Decay

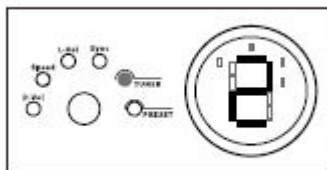
Zapisywanie Presetu

Po zakończonej edycji, naciśnij i przytrzymaj pokrętko VALUE aby zapisać ustawienia.

Dioda Preset LED zapali się i zacznie migotać, przekręć pokrętko VALUE aby wybrać dostępne miejsce zapisu, a następnie naciśnij i przytrzymaj VALUE aby potwierdzić zapis.

Możesz anulować zapis, naciskając jednokrotnie VALUE.

Uwaga: Ustawienie Gain analogowego preampu nie może być zapisane w presece.

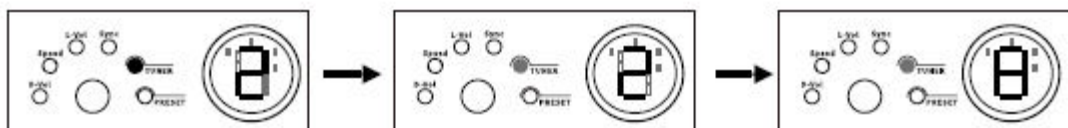


Wybór Presetu

SD50A posiada 10 presetów. Przekręć pokrętkę VALUE na PRESET i naciśnij aby dokonać wyboru.

Przekręcaj pokrętkę VALUE aby wybrać odpowiedni preset. Naciśnij VALUE ponownie aby wyjść z trybu wyboru.

Wskazówka: Presety można przełączać za pomocą bezprzewodowego przełącznika Mooer Air Switch.



TAP TEMPO

Naciskaj wiele razy na przełącznik tap aby ustawić tempo dla efektu delay.

Naciśnij i przytrzymaj TAP aby wejść w różne tryby Tap Tempo

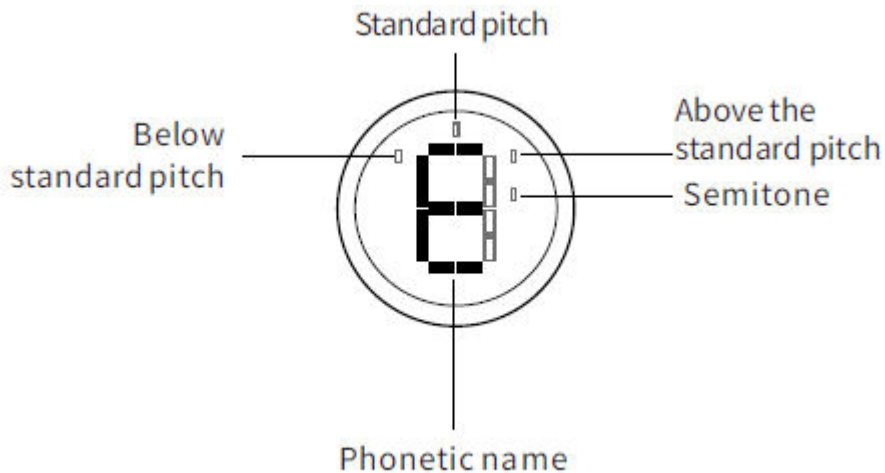
R-TAP.1 Kontroluje efekt delay dla EFFECT 1, LED przełącznika zapali się na czerwono.

G-TAP.2 Kontroluje efekt delay dla EFFECT 2, LED przełącznika zapali się na zielono.

TUNER

1 Tryb Tunera

Przekręcaj pokrętkę VALUE aby przejść do opcji Tunera



Standard pitch - Odpowiednia wysokość dźwięku

Below standard pitch – Poniżej odpowiedniej wysokości dźwięku

Above standard pitch – Powyżej odpowiedniej wysokości dźwięku

Semitone – Półton

Phonetic name – Nazwa dźwięku

2 Kalibracja Tunera

Kiedy Tuner jest włączony, naciśnij pokrętkę VALUE aby przejść do kalibracji.

Przekręcaj pokrętkę VALUE aby wybrać odpowiednią częstotliwość.

Number	Frequency (Hz)	Number	Frequency (Hz)
0	435	5	441
1	436	6	442
2	437	7	443
3	438	8	444
4	439	9	445
A	440		

TRYB JAM (Looper i Podkłady Perkusyjne)

SD50A posiada wbudowany LOOPER oraz podkłady perkusyjne (16 różnych rytmów), odpowiednie do ćwiczenia oraz występów na żywo.

1 LOOPER

REC: Naciśnij przycisk LOOPER aby wejść w Looper. Dioda LOOPER LED zapali się na czerwono i zacznie migotać. Looper automatycznie zacznie nagrywanie, kiedy wykryje pierwszy dźwięk.

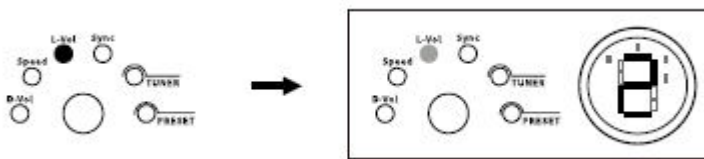
PLAY: Podczas trybu REC/DUB (nagraj/dograj), naciśnij przełącznik LOOPER aby wejść w tryb odtwarzania. Dioda LED zapali się na zielono.

DUB: Podczas trybu PLAY, naciśnij przełącznik LOOPER aby rozpocząć dogranie. Dioda LOOPER zmieni kolor na czerwony.

STOP: Podczas REC/DUB/PLAY naciśnij dwukrotnie przycisk LOOPER, aby zatrzymać LOOPER.

CLEAR: Podczas dowolnego trybu, naciśnij i przytrzymaj przycisk LOOPER przez 2 sekundy, co wyczyści wszelkie zapisane ścieżki nagrania/dogrania.

Głośność Loopera: Przekręć pokrętko VALUE na L-VOL. Naciśnij pokrętko aby wejść do ustawień. Przekręć pokrętko VALUE aby ustawić odpowiednią głośność loopera. Głośność pokaże się na wyświetlaczu.



2 PODKŁADY PERKUSYJNE

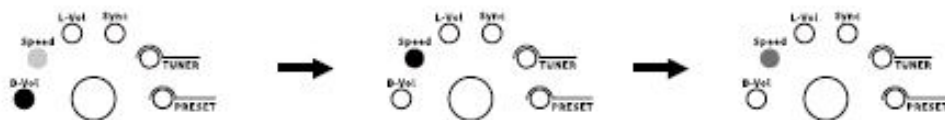
Typ Rytmu: Przekręć pokrętko BEAT aby wybrać odpowiedni rytm

Percussion Rhythm		Jazz Drum Rhythm	
Num	Beats	Num	Beats
ON.01	6\8	ON.09	4\4
ON.02	4\4	ON.10	4\4
ON.03	4\4	ON.11	4\4
ON.04	4\4	ON.12	4\4
ON.05	4\4	ON.13	4\4
ON.06	4\4	ON.14	6\8
ON.07	4\4	ON.15	6\8
ON.08	4\4	ON.16	6\8

On/Off: Naciśnij przełącznik DRUM aby włączyć wyłączyć podkład perkusyjny

Głośność Podkładu: Przekręć pokrętko D-VOL i naciśnij raz pokrętko (dioda LED zapali się na zielono).

Przekręć pokrętło VALUE aby dostroić teraz poziom głośności.



Ustawienie BPM: Przekręć pokrętło VALUE na pozycję SPEED. Naciśnij VALUE, aby wejść w menu (dioda SPEED zapali się na zielono). Przekręć pokrętło VALUE aby dostroić BPM.

3 SYNC (Looper i Podkład Perkusyjny)

Funkcja SYNC pozwala na jednoczesne używanie podkładu perkusyjnego i loopera.

Zanim rozpocznie się nagrywanie, zostanie nabite tempo. Po rozpoczęciu nagrania, looper i podkłady perkusyjne mogą być używane osobno.

Proces synchronizacji:

Przekręć VALUE na pozycję SYNC, naciśnij VALUE aby wejść w tryb. Dioda SYNC zapali się na zielono. Jeśli LED mrugnie i wyświetlacz pokaże „--” oznaczać to będzie, że synchronizacja jest wyłączona. Jeśli dioda LED włączy się i zacznie palić zielonym światłem, oznacza to że SYNC jest włączony. Przekręć pokrętło VALUE aby włączyć/wyłączyć SYNC.

Zauważ: SYNC LED zapali się na żółto w innym menu.

ANTI- FEEDBACK

SD 50A posiada dwa kanały, oba mają indywidualną funkcję, która zapobiega sprzężeniom.

Aktywacja: Naciśnij przełącznik ANTI-FB aby aktywować funkcję anti-feedback. Jeśli to pierwsza aktywacja, urządzenie rozpocznie skan częstotliwości co oznajmi przez mruganie diody LED. W innym razie przywoła wcześniejsze ustawienia.

Rozpoczęcie Skanu: Kiedy ANTI-FB jest aktywny, naciśnij przełącznik ANTI-FB ponownie aby rozpocząć skan. Dioda LED zacznie migotać. Jeśli są już wcześniejsze skany, SD 50A zbuduje skan na bazie poprzedniego skanu. Kiedy skan jest zakończony, LED przestanie migotać.

Zatrzymanie Skanu: Podczas skanowania, naciśnij przełącznik ANTI-FB aby zapauzować proces.

Wyłączenie Skanu: Naciśnij i przytrzymaj przełącznik ANTI-FB aby wyłączyć skan.

Czyszczenie: Kiedy funkcja Anti-FB nie jest włączona, naciśnij i przytrzymaj przełącznik ANTI-FB, co wyczyści rezultat poprzednich skanów.

Zauważ: Anti-Feedback może być przypisany do aktywacji za pomocą nożnego przełącznika Air Switch.

AUX IN oraz BLUETOOTH

SD 50A obsługuje łączność Bluetooth 4.0 oraz połączenie kablowe dzięki gniazdu aux in.

AUX IN: Użyj kabla stereo 1/8” aby podłączyć odtwarzacz audio.

BLUETOOTH: Włącz przełącznik BLUETOOTH aby aktywować funkcję. Sparuj wybierając „Mooer SDAMP” aby bezprzewodowo wysłać ścieżkę audio do wzmacniacza Mooer.

VOLUME: Głośność odtwarzanej muzyki może być regulowana na Twoim urządzeniu mobilnym. Regulacja za pomocą pokrętki MASTER wpływa na globalny poziom głośności wzmacniacza.

PRZEŁĄCZNIK BEZPRZEWODOWY

SD 50A umożliwia bezprzewodowe sterowanie za pomocą przełącznika Mooer Air Switch C4.

1 Parowanie

Parowanie: Wyłącz wzmacniacz, naciśnij i przytrzymaj przełączniki nożne C i D jednocześnie, teraz włącz wzmacniacz.

Rozparowanie: Jeśli chcesz rozparować przełącznik nożny z wzmacniaczem, naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przełączniki nożne C i D.

2 Tryb Kontroli

Naciśnij przełącznik B i C jednocześnie aby zmienić tryb kontroli.

Zmiana Presetów oraz kontrola funkcji ANTI-FB:

Wyświetlacz pokaże numer aktualnie wybranego presetu.

Przełącznik A lub B zmieniają preset

Przełącznik C aktywuje ANTI-FB.1

Przełącznik D aktywuje ANTI-FB.2

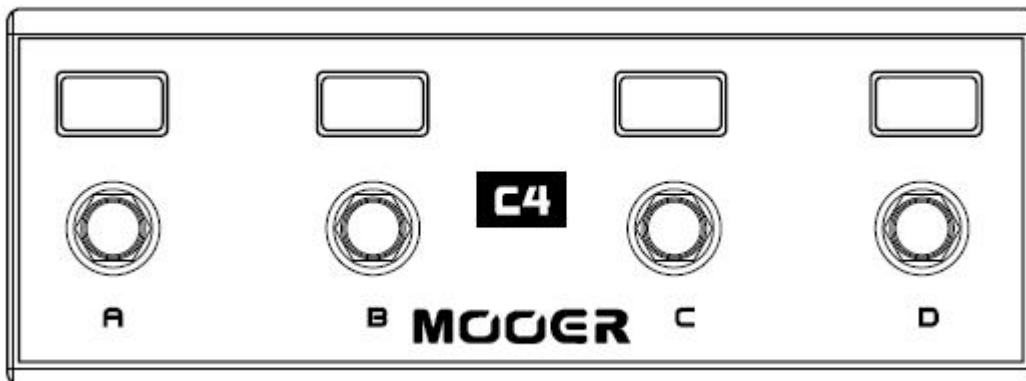
Looper oraz Podkład Perkusyjny:

Przełącznik A to funkcja REC/PLAY/DUB

Przełącznik B to STOP/ a po przytrzymaniu CLEAR

Przełącznik C to TAP TEMPO

Przełącznik D to aktywacja Podkładu Perkusyjnego



3 Dioda LED

Naciśnij i przytrzymaj przełącznik A i D jednocześnie aby włączyć/wyłączyć diodę LED dla przełącznika nożnego C4. LED wyłącza się też automatycznie, po 10 minutach braku aktywności.

SPECYFIKACJA

Efekty: EQ x2 , DELAY x2, CHORUS x2, REVERB x2, ANTI-FB x2

Ilość podkładów perkusyjnych: 16 (8 Jazz, 8 Percussion)

Ilość presetów: 10

Looper: 150 sekund

Wejścia: 2x 1/4" mono instrument/mikrofon, 1x Aux In

Wyjścia Zbalansowane XLR

Port USB: Typ B, Micro USB (OTG)

Zasilanie: 15V 4A

Moc: 50W

Głośnik 8" Mooer, 1" Mooer (wysokich częstotliwości)

Wymiary: 460 mm x 236 mm x 405 mm

Waga: 11 kg

Akcesoria: Instrukcja obsługi, zasilacz, sterownik nożny C4 Air Switch