

Porady:

- PressuRizer działa lepiej przed przesterami, szczególnie gdy używasz opcji Bloom i dry blend. Możesz jednak użyć jej po przesterze - wtedy opcja Limit może być użyta jako symulacja lampowej końcówki mocy, gdy używa się głównie dry blend lub skręconego Sustain.
- Gitary z wysokim sygnałem wyjściowym mogą wymagać niższych ustawień Pokrętła Sustain, gdyż już mają spory sustain
- Kontrolka Boost zwiększa głośność na wyjściu, ale jest zależna od ustawienia Volume - przy rozkręconym Volume, Boost jest delikatniejszy.
- Kontrolka Tone wpływa tylko na skompresowany sygnał, umożliwiając otrzymanie bardziej naturalnego wygasania sygnału przy skręceniu pokrętła (co wycina środkowe częstotliwości) i używając opcji Bloom.
- Footswitch pamięta ostatnie ustawienie przy włączeniu, a przy wyłączeniu przechodzi w tryb bypass.



Dziękuję za zakup PressuRizer™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Kompresor PressuRizer posiada przełącznik Bloom, który kompresuje dźwięk PO pierwszym ataku, dlatego działa wyśmienicie podłączony po przesterze. Przyciśnij i przytrzymaj footswitch, aby zablokować ustawienia kompresora i włączyć Boost! Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Amptweaker
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass
- Przełącznik Bloom dodaje kompresji po pierwszym ataku gdy jest połączony z czystym sygnałem kontrolką blend
- Wet/Dry blend dla równoległej kompresji
- Pokrętła Sustain, Volume i Tone
- Limiter sygnału wyjściowego z opcją Soft i Hard
- Wielofunkcyjny footswitch - przytrzymaj dla uzyskania podbicia

Jak działa



Volume - Master volume efektu, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

Tone - EQ, podkręć do podbicia góry i wyrównania środka skompresowanego brzmienia dla lepszego efektu blend

Sustain - podkręć dla uzyskania większej kompresji i sustainu

Przełącznik Limit - limiter typu FET na wyjściu - Soft lub Hard działa po kontrolce Wet/Dry. Możliwość ustawienia gain wewnątrz efektu

Przełącznik Bloom - dla uzyskania kompresji po pierwszym ataku - używaj z sygnałem dry

Blend - miesza sygnał czysty i skompresowany

Boost - podbija sygnał wyjściowy, gdy LED jest czerwony przyciśnij i przytrzymaj footswitch, aby wrócić do trybu kompresora

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym (Pomarańczowy LED=włączony). Przyciśnij i przytrzymaj dla włączenia funkcji Boost - blokuje włączony efekt (Zielony LED), przyciśnij ponownie dla uzyskania podbicia (czerwony LED)

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego sygnału na limiterze a 18V do czystszy, bardziej dynamicznego sygnału na limiterze

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: ~10K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 24 mA przy 9V, 30 mA przy 18V
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm