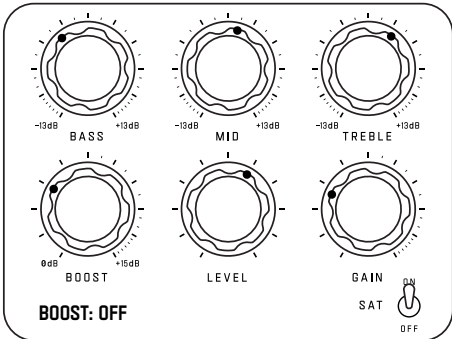
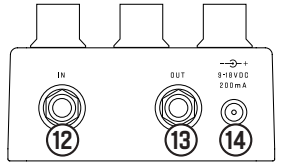
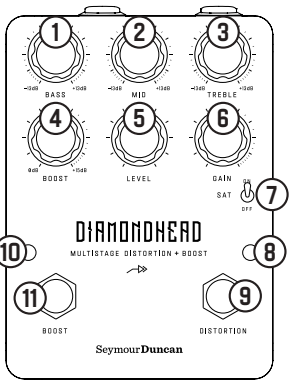
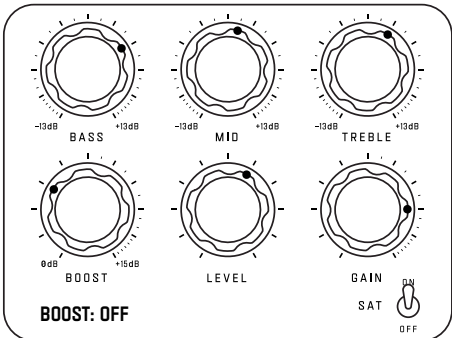


# DIAMONDHEAD

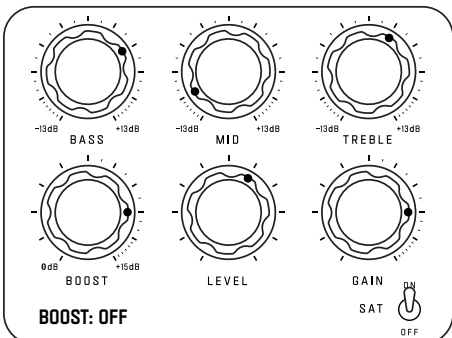
## MULTISTAGE DISTORTION + BOOST



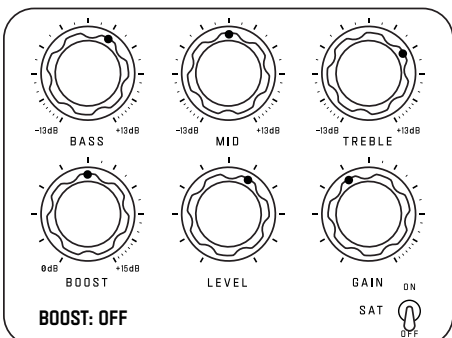
1



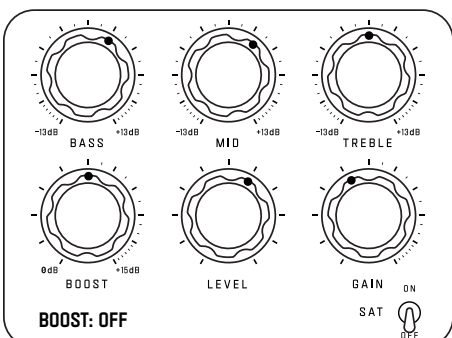
2



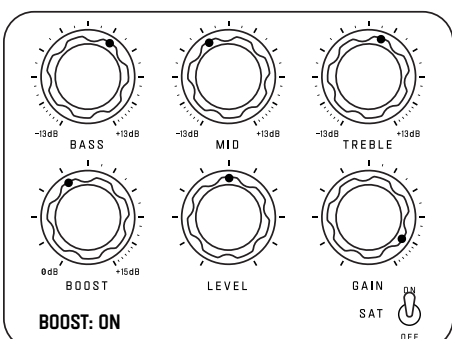
3



4



5



6

## NEDERLANDS

Dank je wel voor de aanschaf van de Diamondhead Multistage Distortion + Boost! Zorg er voor dat je SeymourDuncan.com bezoekt voor de laatste informatie en geluidssamples. Generaties lang en in vele genres, is het geluid van een overstuurde half stack met drive en boost de standaard voor het echte rockgeluid. Van de klassieke bands uit de jaren zeventig, tot de metalpioniers uit de jaren tachtig, gaf de combinatie van een buizenotp met een drivepedaal de meest iconische gitaargeluiden ooit. Diamondhead wil deze kracht en veelzijdigheid van de bekende combinatie vangen in een formaat dat op ieder pedalenbord past.

1. Bass
2. Midrange
3. Treble
4. Booster-niveau
5. Distortion-niveau
6. Distortion Gain
7. Saturation-schakelaar
8. Distortion-indicator
9. Distortion-voetschakelaar
10. Booster-indicator
11. Booster-voetschakelaar
12. Ingangsjack
13. Uitgangsjack
14. Stroomingang

**Bass-bediening** - +/-16dB @ 80Hz, Q-2.6  
**Midrange-bediening** - +/-13dB @ 800Hz, Q-1.3  
**Treble-bediening** - +/-13dB @ 6kHz, Q-1.2

**Booster-niveau** - Geeft tot op 15dB aan post-distortion boost, kan als onafhankelijke boost gebruikt worden.

**Distortion-niveau** - Stelt het oversteringsniveau van het distortion-circuit in. Zit in het circuit voor de boost.

**Distortion Gain** - Regelt de gain van het distortion-circuit, van 29dB meer tot een maximum van 55dB.

**Saturation-schakelaar** - Schakelt extra gain in dat een extra 24dB aan gecontourde mid boost met meer overdrive geeft voor een diepe verzadiging.

**Distortion indicator** - Als de LED aan is, is het distortion-circuit actief. Als de LED uit is, is het apparaat in true bypass.

**Distortion-voetschakelaar** - Hiermee zet je het distortion-circuit aan of uit.

**Booster-indicator** - Als de LED aan is, is het booster-circuit actief.

**Booster-voetschakelaar** - Hiermee zet je het booster-circuit aan of uit.

**Ingangsjack** - Plug een instrumentkabel in vanaf je gitaar of een pedaal op je bord.

**Uitgangsjack** - Vanuit hier gaat een kabel naar je versterker of het volgende pedaal op je bord.

**Stroomingang** - Gebruik 9-18V DC, 200mA minimum, gebruik een plug met een interne diameter van 2,1mm, binnenzijde negatief.

### Voorebeelinstellingen

1. **Highway Priest** - Lagere gain, heldere, vroege jaren tachtig klassieke metal
2. **Classic 80's Hard Rock** - Hogere gain, warmer laag voor strakke palm-mute ritmes. Perfect voor alle jaren tachtig hardrocknummers
3. **Pantallica** - Grote mid scoop en strak laag
4. **British Snarl** - Mid-range punch. Lagere Gain. Noot-articulatie. Mid tot laat jaren zeventig klassieke hardrock.
5. **Snotty Mids** - Krachtige EQ en mid-range bump. Geeft een agressieve toon voor onderscheidende solo's en humeurige powerakkoorden.
6. **Infinite Sustain** - Dikke, rijke lead-toon. Noten bloeien op met ongelooftelijke sustain.

### Afvalticlijnen

In het eerste geval zal dit product ooit een keer wegegooid moeten worden. Zorg er dan voor dat je het aflevert bij een recycle-innamepunt voor elektronische apparatuur, zoals bij vele winkels, of je gemeentewerf. Bij de lokale vuilnisophalddienst, gemeente of bij de winkel waar je dit product hebt aangeschaft, kun je meer informatie inwinnen over de innamepunten. Dank je wel om ons te helpen natuurvoorraden te beschermen en er voor te zorgen dat het product gerecycled wordt op een manier dat het goed is voor onze gezondheid en het milieu.

### Tech Specs

**Ingangsimpedantie:** 500KΩ  
**Uitgangsimpedantie:** 100Ω  
**Gain-bereik:** 30 to 54dB  
**Gain-bereik met Sat aan:** 45 to 69dB  
**Onafhankelijke Booster-gain:** 0 to 15dB  
**Ruisniveau, t.o.v. ingang:** 127dBV  
**Ruisniveau, Sat aan:** 129dBV  
**Ruisniveau, Booster aan:** 117dBV  
**Frequentiebereik:** De statistieken zijn online beschikbaar  
**Stroomvoorziening:** 9 - 18V gereguleerde DC adapter (negatieve binnenzijde)  
**Stroomverbruik:** 130mA @9V / 65mA @18V  
**Afmetingen:** 8,9 x 12 x 4 cm  
**Gewicht:** 0,4 kg

## POLSKIE

Dziękujemy za zakup Diamondhead Multistage Distortion + Boost! Odwiedź stronę SeymourDuncan.com, aby uzyskać najświeższe informacje i próbki dźwiękowe. We wszystkich gatunkach i pokoleniach zestaw half stack dopolany drajwem i boosterem stał się standardem rockowego brzmienia. Od klasycznych zespołów lat siedemdziesiątych po pionierskie metalowe brzmienia lat osiemdziesiątych, połączenie lampowych headów i efektów typu drive stworzyło jedno z najbardziej kultowych brzmień gitarowych wszechczasów. Diamondhead stara się uchwycić moc i wszechstronność tego typowego zestawu w układzie, który znajdzie miejsce na każdym pedalboardzie.

1. Bass
2. Środek
3. Góra
4. Poziom boostera
5. Poziom przesteru
6. Gain przesteru
7. Przelącznik nasycenia
8. Wskaźnik przesteru
9. Footswitch przesteru
10. Wskaźnik boostera
11. Footswitch boostera
12. Wyjście
13. Wyjście
14. Gniazdo zasilania

**Kontrola Bass** - +/-16 dB @ 80 Hz, Q-2,6  
**Kontrola Midrange** - +/-13 dB @ 800 Hz, Q-1,3  
**Kontrola Treble** - +/-13 dB @ 6 kHz, Q-1,2

**Poziom boostera** - Zapewnia do 15 dB podbicia po przesterze, może być używany jako niezależny booster.

**Poziom przesteru** - Dostosowuje poziom głośności obwodu przesteru. Występuje w obwodzie bezpośrednio przed boosterem.

**Gain przesteru** - Dostosowuje gain obwodu przesteru, od 29 dB do maksymalnie 55 dB.

**Przelącznik nasycenia** - Włącza dodatkowy gain, który zapewnia dodatkowe 24 dB konturowego podbicia środka dodatkowym przesterem dla głębokiego nasycenia.

**Wskaźnik przesteru** - Gdy dioda LED świeci, obwód przesteru jest aktywny. Gdy dioda LED nie świeci, urządzenie jest trybie true bypass.

**Footswitch przesteru** - Włącza i wyłącza obwód przesteru.

**Wskaźnik boostera** - Gdy dioda LED świeci, obwód boostera jest aktywny.

**Footswitch boostera** - Włącza i wyłącza obwód boostera.

**Wyjście** - Podłącz instrument lub poprzedni efekt w swoim pedalboardzie.

**Wyjście** - Podłącz do wzmacniacza lub kolejnego efektu w swoim pedalboardzie.

**Gniazdo zasilania** - Podłącz stabilizowanego zasilacz prądu stałego 9V - 18V, minimum 200 mA z polaryzacją (-) w środku i wtykiem 2,1 mm.

### Przykładowe ustawienia

1. **Highway Priest** - Mniejszy gain, jasne, klasyczne metalowe brzmienie z lat 80.
2. **Classic 80's Hard Rock** - Większy gain, cieplejszy dół dla zwartego, stłumionego brzmienia.
3. **Pantallica** - Wycięty środek i zwarty dół.
4. **British Snarl** - Podbity środek. Niższy gain. Świetna artykulacja. Klasyczny hard rok środka lat 70.
5. **Snotty Mids** - Potężne EQ z podbiciem środka. Nadaje agresywne brzmienie leadom i wściekłym power chordom.
6. **Infinite Sustain** - Grube, bogate brzmienie. Dźwięki wypływają z niesamowitym sustainem.

### Wytyczne użycizacji

W mało prawdopodobnym przypadku konieczności pozbywania się tego produktu należy go odpowiednio zutylizować, przekazując go do wyznaczonego punktu zbiórki w celu recyklingu zużytego sprzętu elektronicznego. Należy skontaktować się z lokalną firmą zajmującą się usuwaniem odpadów lub sklepem, w którym zakupiono ten produkt. Dziękujemy za pomoc w oszczędzaniu zasobów naturalnych i zapewnienie, że produkt ten zostanie poddany recyklingowi w sposób chroniący zdrowie ludzkie i środowisko.

### Specyfikacja

**Impedancja wejściowa:** 500 KΩ  
**Impedancja wyjściowa:** 100 Ω  
**Zakres gainu:** 30 do 54 dB  
**Zakres gainu z włączonym przelącznikiem nasycenia:** 45 do 69 dB  
**Niezależny gain boostera:** 0 do 15 dB  
**Szumek szumów do sygnału:** 127 dBV  
**Szumy z włączony przelącznikiem nasycenia:** 129 dBV  
**Szumy, booster włączony:** 117 dBV  
**Pasmo przenoszenia:** Wykresy pasm dostępne online  
**Zasilanie:** Stabilizowany zasilacz 9 - 18V DC (polaryzacja (-) w środku)

**Pobór prądu:** 130 mA przy 9V / 65 mA przy18V  
**Wymiary:** 89 mm x 119 mm x 40 mm  
**Waga:** 408 g

### Niezawodna jakość

Seymour Duncan jest dumny z projektowania i tworzenia produktów, aby stworzyć niesamowite brzmienie. Nasza etykieta „Made in the USA” oznacza, że produkty zostały zaprojektowane w Santa Barbara w Kalifornii i wyprodukowane w USA z części najwyższej jakości pochodzących ze Stanów Zjednoczonych i całego świata. Wszystko, co tworzymy, nasza pasja i obsesja na punkcie niesamowitego brzmienia znajduje odzwierciedlenie w jego jakości i niezawodności.

## ČEŠTINA

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Diamondhead Multistage Distortion+Boost! Pro více aktuálních informací a zvukových ukázek nezapomněte prosím navštívit stránku SeymourDuncan.com.

Zvuk silně vybuzeňého a hlasitého „halfstacku” se stal oblíbeným rockovým zvukem napříč žánry i generacemi. Kombinace lampového zesilovače a efektu zkreslení stála za vznikem většiny ikonických kytarových zvuků všech dob od klasických kapel sedmdesátých let, až po průkopníky metalu v osmdesátých letech minulého století. Diamondhead si klade za cíl zachytit výkon a flexibilitu tohoto spojení, a to v takové formě, která si najde místo v jakémkoliv pedalboardu.

1. Bass
2. Midrange
3. Treble
4. Booster Level
5. Distortion Level
6. Distortion Gain
7. Saturation Switch
8. Distortion Indicator
9. Distortion Footswitch
10. Booster Indicator
11. Booster Footswitch
12. Input Jack
13. Output Jack
14. Power Jack

**Bass Control/nastavení basů** - +/-16dB @ 80Hz, Q-2.6  
**Midrange Control/nastavení středů** - +/-13dB @ 800Hz, Q-1.3  
**Treble Control/nastavení výšek** - +/-13dB @ 6kHz, Q-1.2

**Booster Level/úroveň vybuzení** - Poskytuje zesílení za sekci zkreslení až o 15 dB. Lze použít jako samostatný booster.

**Distortion Level/úroveň zkreslení** - Slouží pro nastavení úrovně hlasitosti obvodu zkreslení. Tento prvek se nachází hned před sekci boosteru.

**Distortion Gain** - Parametr pro nastavení vybuzení obvodu zkreslení v rozsahu od 29 dB do 55 dB.

**Prépnáč Saturation** - Aktivují další stupeň vybuzení, který poskytuje další zesílení středového pásma o 24 dB a sekundární overdrive pro ještě hlubší efekt saturace.

**Distortion Indicator/Indikátor zkreslení** - Pokud tato LED kontrolka svítí, obvod zkreslení je aktivní. Pokud je tato kontrolka zhasnutá, pedál je v režimu true bypass.

**Nožní přepínač Distortion** - Strídavě aktivuje a deaktivuje obvod zkreslení. Booster Indicator/indikátor vybuzení - Pokud tato LED kontrolka svítí, obvod boosteru je aktivní.

**Nožní přepínač Booster** - Strídavě aktivuje a deaktivuje obvod boosteru.

**Input/vstupní jack** - Do tohoto konektoru pomocí kabelu připojte hudební nástroj nebo signál z předcházejícího efektového pedálu.

**Output/výstupní jack** - Z tohoto konektoru vyvedte kabelem signál do zesilovače nebo dalšího pedálu v efektové řetězi.

**Konektor napájení** - K napájení použijte 9-18V DC adaptér, minimum 200 mA, konektor s vnitřním průměrem 2,1 mm, záporná polarita na středě

### Příklady nastavení

1. **Highway Priest** - nižší úroveň gainu, připomíná klasický metal počátku 80. let
2. **Classic 80's Hard Rock** - vyšší úroveň gainu, hřejivá basová odezva, vhodné pro pevnější rytmickou hru s tlumením. Vhodné pro hardrockové skladby 80. let.
3. **Pantallica** - Výrazný výřez středů a pevná odezva v basech.
4. **British Snarl** - Zdůraznění středového pásma. Nižší úroveň gainu. Zřetelné výšné tóny. Typické pro hardrock pozdních 70. let.
5. **Snotty Mids** - Silná ekvalizace a zesílení středového pásma. Vytváří agresivnější zvuk pro zřetelný sólový zvuk a „naštvaně” znějící power akordy.
6. **Infinite Sustain** - Pevný a bohatý sólový zvuk. Tóny se rozeznávají do uchvatného sustainu.

### Pokyny pro likvidaci

V málo pravděpodobném případě, že budete muset tento výrobek někdy zlikvidovat, je nutné tak učinit řádně, a sice předáním do příslušného sběrného místa za účelem recyklace odpadu z elektrického zařízení. Kontaktujte prosím místní služby určené k odstraňování odpadu nebo obchod, kde jste tento produkt zakoupili. Děkujeme, že nám pomůžete chránit životní prostředí tím, že jste zařídili recyklaci tohoto zařízení způsobem, který je setrný k lidskému zdraví a k životnímu prostředí.

### Technická specifikace

**Vstupní impedance:** 500KΩ  
**Výstupní impedance:** 100Ω  
**Rozsah gainu:** 30 až 54 dB  
**Rozsah gainu s aktivní saturací:** 45 až 69 dB  
**Nezávislé vybuzení boosteru:** 0 až 15 dB  
**Šum, na vstupu:** 127dBV  
**Šum při zapnuté saturaci:** 129dBV  
**Šum při aktivním Boosteru:** 117dBV  
**Frequency Response:** Grafy zobrazující průběh odezvy jsou dostupné online.  
**Napájení:** Externí 9V až 18V regulovaný DC adaptér (záporná polarita na středě)  
**Odběr proudu:** 130mA @9V / 65mA @18V  
**Rozměry:** 3,5" x 4,7" x 1,6"  
**Hmotnost:** 0,9 liber

### Závazek vůči kvalitě a společnosti

Společnost Seymour Duncan se pyšní tím, že navrhuje a vyrábí výrobky, které vytvářejí ten nejlepší možný zvuk. Štětka „Made in USA” odkazuje na to, že jsou naše produkty navrhovány a vyráběny v kalifornské Santa Barbaře, v USA, a to za použití těch nejlepších součástek, které pocházejí z USA a z celého světa. Naše vášeň a posedlost pro skvělý zvuk se odráží v kvalitě a spolehlivosti všech našich výrobků.

## DEUTSCHE

Danke, dass Sie sich für den Diamondhead Multistage Distortion + Boost entschieden haben! Besuchen Sie SeymourDuncan.com für die neuesten Informationen und Sound-Beispiele. Über Genres und Generationen hinaus hat sich der Klang eines Half-Stack Amps, angeblasen mit einem Overdrive oder Booster, zum Standard-Sound für die Rockmusik entwickelt. Von den "klassischen" Bands der 70er bis zu den richtungsweisenden Metal-Sounds der 80er hat die Kombination von Röhren-Heads mit Drive-Pedals einige der kultigsten Gitarrensounds aller Zeiten geschaffen. Der Diamondhead möchte die Power und die Vielseitigkeit dieses urtypischen Rigs in einem Pedal einfangen, das einen Platz auf jedem Pedalboard finden kann.

1. Bass
2. Mittenbereich
3. Treble (Höhen)
4. Boost-Pegel
5. Distortion-Pegel
6. Distortion-Gain
7. Sättigungsschalter
8. Distortion-Anzeige
9. Distortion-Fußschalter
10. Booster-Anzeige
11. Booster-Fußschalter
12. Eingangsbuchse
13. Ausgangsbuchse
14. Stromversorgungsbuchse

**Bassregler** - +/-16 dB @ 80 Hz, Q-2,6

**Mittenregler** - +/-13 dB @ 800 Hz, Q-1,3

**Höhenregler** - +/-13 dB @ 6 kHz, Q-1,2

**Boost-Pegel** - Liefert bis zu 15 dB Lautstärkeanhebung hinter der Verzerrung und kann auch als unabhängiger Booster verwendet werden.

**Distortion-Pegel** - Regelt den Lautstärkepegel der Verzerrerschaltung. Befindet sich im Signalfluss direkt vor dem Booster.

**Distortion-Gain** - Regelt die Eingangsverstärkung der Verzerrerschaltung von 29 dB bis maximal 55 dB.

**Sättigungsschalter** - Aktiviert eine zusätzliche Gain-Stufe, die weitere 24 dB konturierter Mittenanhebung liefert mit einem sekundären Overdrive-Effekt für tiefe Sättigung.

**Distortion-Anzeige** - Wenn die LED leuchtet, ist die Verzerrerschaltung aktiv. Leuchtet die LED nicht, befindet sich die Einheit im True-Bypass Modus.

**Distortion-Fußschalter** - Aktiviert bzw. deaktiviert die Verzerrerschaltung.

**Booster-Anzeige** - Wenn die LED leuchtet, ist die Booster-Schaltung aktiv.

**Booster-Fußschalter** - Aktiviert bzw. deaktiviert die Booster-Schaltung.

**Eingangsbuchse** - Schließen Sie hier ein Instrumentenkabel oder das Signal vom vorausgehenden Pedal auf Ihrem Board an.

**Ausgangsbuchse** - Führen Sie von hier ein Kabel zu Ihrem Verstärker oder zum nächsten Pedal auf Ihrem Board.

**Stromversorgungsbuchse** - Schließen Sie hier 9-18 VDC mit mindestens 200 mA an. Verwenden Sie dazu einen Stecker mit 2,1 mm Innendurchmesser und Minus am Mittelkontakt.

## Beispieleinstellungen

1. **Highway Priest** - Weniger Gain, heller, klassischer Metal-Sound der frühen 80er.
2. **Classic 80's Hard Rock** - Mehr Gain, wärmerer Bassbereich für knackigen palm-muted Rhythmus-Sound. Perfekt für alle Hard-Rock Songs der 80er.
3. **Pantallica** - Tiefer Mid-Scoop und straffer Bassbereich.
4. **British Snarl** - Druckvoller Mittenbereich. Weniger Gain. Artikulierte Noten. Klassischer Hard-Rock aus Mitte/Ende der 70er.
5. **Snotty Mids** - Wirkungsvoller EQ und Anhebung des Mittenbereichs. Liefert einen aggressiven Sound für ausgeprägte Soli und zornige Power-Chords.
6. **Infinite Sustain** - Fetter, üppiger Lead-Sound. Die Noten erklingen mit unglaublich viel Sustain.

## Entsorgungsrichtlinien

Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie dieses Produkt jemals entsorgen müssen, muss dies ordnungsgemäß durch Abgabe bei einer entsprechenden Sammelstelle für die Weiterverwertung von Elektronikarüstung erfolgen. Bitte fragen Sie Ihren Hausmüllentsorgungsdienst vor Ort oder den Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben, nach diesen Sammelstellen. Wir bedanken uns für Ihre Hilfe bei der Bewahrung natürlicher Ressourcen und dafür, dass Sie dafür sorgen, dass eine Weiterverwertung auf eine Weise erfolgt, die die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

## Technische Daten

**Eingangsimpedanz:** 500 kΩ  
**Ausgangsimpedanz:** 100 Ω  
**Verstärkungsbereich:** 30 bis 54 dB  
**Verstärkungsbereich mit aktiver Sättigung:** 45 bis 69 dB  
**Unabhängige Booster-Verstärkung:** 0 bis 15 dB  
**Rauschen, bezogen auf den Eingang:** 127 dBV  
**Rauschen, Sättigung aktiv:** 129 dBV  
**Rauschen, Booster aktiv:** 117 dBV  
**Frequenzgang:** Frequenzgangdiagramme finden Sie Online.  
**Stromversorgung:** Geregeltes 9 - 18 V Gleichspannungsnetzteil (Minus am Mittelkontakt)  
**Stromaufnahme:** 130 mA @ 9 V / 65 mA @ 18 V  
**Maße:** 9 x 12 x 4 cm (3,5" x 4,7" x 1,6")  
**Gewicht:** 0,4 kg (0,9 lbs.)

## Engagement für Qualität und Community

Wir bei Seymour Duncan sind stolz darauf, Produkte zu entwickeln und herzustellen, mit denen Sie die erstaunlichsten Sounds erschaffen können. Unser "Made in the USA" Label weist darauf hin, dass unsere Produkte in Santa Barbara, Kalifornien entwickelt und in den USA unter Verwendung von Qualitätskomponenten, die wir aus den USA und der ganzen Welt beziehen, hergestellt werden. Bei allen Produkten die wir schaffen, spiegelt sich unsere Leidenschaft und Beessenheit für perfekte Sounds in deren Qualität und Zuverlässigkeit wieder.

## FRANÇAIS

Nous vous remercions d'avoir choisi la pédale de Distorsion multi-étages + Boost Diamondhead ! Rendez-vous sur SeymourDuncan.com pour consulter les dernières infos et découvrir des extraits audio. Pour tous les styles et toutes les générations, le son d'un "half-stack" (tête d'ampli + enceinte) poussé dans ses retranchements par un boost et un overdrive est inévitablement associé au Rock. Pour les grands groupes des années 70 comme pour les pionniers du métal des années 80, ce sont des pédales d'overdrive associées à des têtes d'ampli à lampes qui ont permis de créer certains des sons de guitare les plus iconiques de tous les temps. La Diamondhead a été créée avec l'intention de capturer toute la puissance et la polyvalence de cette configuration classique, dans un format qui saura trouver sa place sur tous les pedalboards.

1. Graves
2. Médiums
3. Aigus
4. Volume du boost
5. Volume de la distorsion
6. Gain de la distorsion
7. Sélecteur de saturation
8. Témoin de distorsion
9. Footswitch de distorsion
10. Témoin de boost
11. Footswitch de boost
12. Jack d'entrée
13. Jack de sortie
14. Prise d'alimentation

**Réglage des graves** - +/-16 dB @ 80 Hz, Q-2,6

**Réglage des médiums** - +/-13 dB @ 800 Hz, Q-1,3

**Réglage des aigus** - +/-13 dB @ 6 kHz, Q-1,2

**Volume du boost** - Jusqu'à 15 dB de boost post-distorsion boost, utilisable comme boost indépendant.

**Volume de la distorsion** - Permet d'ajuster le volume du circuit de distorsion. Cette augmentation de volume est appliquée juste avant le boost.

**Gain de la distorsion** - Permet d'ajuster le gain du circuit de distorsion, de 29 dB jusqu'à un maximum de 55 dB.

**Sélecteur de saturation** - Active un étage de gain supplémentaire qui applique un boost médium supplémentaire de 24 dB avec un overdrive secondaire pour une saturation profonde.

**Témoin de distorsion** - Lorsque la LED est allumée, le circuit de distorsion est activé. Lorsque la LED est éteinte, la pédale est en mode True-Bypass.

**Footswitch de distorsion** - Permet d'activer/désactiver le circuit de distorsion.

**Témoin de boost** - Lorsque la LED est allumée, le circuit de boost est activé.

**Footswitch de boost** - Permet d'activer/désactiver le circuit de boost.

**Jack d'entrée** - Entrée au format jack, pour brancher votre instrument ou la pédale précédente de votre pedalboard.

**Jack de sortie** - Sortie au format jack, pour brancher votre amplificateur ou la pédale suivante de votre pedalboard.

**Prise d'alimentation** - Prise d'alimentation 9-18 V C.C. (200 mA minimum), à utiliser avec un connecteur de 2,1 mm (diamètre interne) avec polarité négative au centre.

## Exemples de réglage

1. **Highway Priest** - Gain réduit et son brillant, typique du métal du début des années 80.
2. **Classic 80's Hard Rock** - Gain plus élevé et graves plus chauds, parfait pour les rythmiques précises en palm-mute. Parfait pour les morceaux Hard-Rock des années 80.
3. **Pantallica** - Mid-scoop très prononcé et graves précis.
4. **British Snarl** - Médiums puissants. Gain réduit. Articulation précise. Pour le Hard-Rock de la fin des années 70.
5. **Snotty Mids** - EQ prononcée avec bosse sur les médiums. Son agressif parfait pour des leads bien définis et pour les rythmiques les plus vilaines.
6. **Infinite Sustain** - Son lead riche et dense. Les notes s'ouvrent avec un sustain incroyable.

## Consignes de mise au rebut

Dans l'éventualité peu probable où vous devriez jeter le produit, veuillez le faire de manière appropriée en l'amenant dans un point de collecte destiné au recyclage des équipements électroniques. Veuillez contacter votre service local de gestion des déchets ménagers ou le magasin d'achat du présent produit pour connaître l'adresse d'un tel point de collecte. Nous vous remercions de votre aide pour conserver les ressources naturelles et garantir le recyclage de ce produit d'une façon qui protège la santé humaine et l'environnement.

## Caractéristiques techniques

**Impédance d'entrée:** 500 KΩ  
**Impédance de sortie:** 100 Ω  
**Plage de gain:** 30 à 54 dB  
**Plage de gain avec distorsion activée:** 45 à 69 dB  
**Gain indépendant du boost:** 0 à 15 dB  
**Bruit, par rapport à l'entrée:** 127 dBV  
**Bruit, avec distorsion activée:** 129 dBV  
**Bruit, avec boost activé:** 117 dBV  
**Réponse en fréquence:** Diagrammes disponibles en ligne.  
**Alimentation:** Adaptateur 9-18V C.C. réglé (centre négatif)  
**Consommation électrique:** 130 mA @ 9V / 65 mA @ 18V  
**Dimensions:** 89 x 119 x 40 mm