

## STRAWBERRY RED OVERDRIVE 4K

BJFe Series | Overdrive Pedal



### Specifikace

Vstupní impedance: 390K  
 Output impedance: 50K  
 Vstupní napětí: 9V-18V  
 Odběr proudu: 10,7 mA  
 Odstup signál/šum: -90 dB  
 Rozměry: 39(š) x 100(h) x 31(v) mm (bez výčnělků)  
 47(š) x 100(h) x 48(v) mm (s výčnělky)  
 Hmotnost: Přibližně 160 gramů  
 (200 gramů včetně vložené baterie)

### Vlastnosti

STRAWBERRY RED OVERDRIVE 4K -

„Zrodila se legenda“

Od narození prvního efektu typu „overdrive“ uplynulo již několik desetiletí. Kolik overdrive pedálů bylo od té doby vyrobeno? A je možné dnes najít nový overdrive, který by jen neopakoval princip a charakter starších modelů?

Náš model SROD4K neimituje zvuk žádného z existujících pedálů. Těm, kteří k uspokojení svého kreativního ducha hledají jedinečné zvuky, přinášíme nejnovější edici oblíbeného overdrive pedálu našeho zakladatele - a sice v provedení 4K (se čtyřmi ovladači) a v drobném šasi. V naší nabídce naleznete také model se speciální limitovanou grafickou úpravou „Japonism“. Zatímco si většina pedálů klade za cíl „napodobit“ styl určitého zesilovače, SROD4K se odvážně vrhá do nových vod. SROD4K jsme zkonstruovali tak, aby si dobře rozuměl s mimořádně širokou škálou zesilovačů - od tranzistorových modelů do zkušebny až po velké lampové zesilovače se 4x12" repro-boxem. Většina kytaristů klade velký důraz na dobrou dynamiku, jež jim umožňuje dostat ze sebe ten nejlepší herní výkon při použití různého vybavení.

Konstruktor Björn Juhl navrhl jedny z nejlepších a nevyhledávanějších lampových zesilovačů, díky čemuž mohl mít při výrobě tohoto efektu charakteristiku „butikových“ aparátů stále na paměti, stejně tak jako vědomí, že skvělý efektový by měl být vaší „tajnou zbraní“, která vám pomůže dosáhnout vašeho vysněného zvuku a feelingu kdykoliv a kdekoliv!

Jednou z nejdůležitějších funkcí pedálu SROD4K je samostatný ovladač GAIN. Tento potenciometr vám pomůže nastavit nízko-ziskový výškový booster, a také overdrive s nižší a střední úrovní gainu (před polohou 12 hodin). Úroveň gainu a dynamiku můžete snadno ovládat pomocí ovladače hlasitosti na kytarě (případně atakem vaší prstové/trsatkové hry). Kde se zvuk mnoha pedálů mění v „kaši“ (tedy pokud není jejich hlasitost nastavena na maximum), tam se SROD4K chová jako lampový zesilovač a hráči nabídne zvuk a feeling zcela dle jeho potřeb. Použití SROD4K v kombinaci

s britskými typy zesilovačů propůjčí hráči schopnost ještě více zdůraznit charakter zesilovače, aniž by se celý zvuk propadl do „blátivého neurčita“.

Uvážlivým nastavením parametrů GAIN a TREBLE/LOW můžete dokonce „vybudit“ i high-gainový zesilovač.

Pokud budete s tímto pedálem hrát na kombo zesilovače amerického střihu, jejichž zvuk bývá výškovější a pro práci s overdrive pedály ne tak vstřícný, pak s pomocí STRAWBERRY RED dokážete jeho zvukový charakter dostat pod kontrolu a vytvořit zpěvný a zároveň soudržný sound, kterého u tohoto typu aparatur bez pomoci pedálu nemáte šanci dosáhnout.

Většina hudebníků bude používat pedál v kombinaci s tranzistorovými zesilovači, které jsou dostupnější a zároveň lehčí pro přepravu. Nároky na charakteristiku kvalitního zesilovače však zůstávají stejné bez ohledu na to, zda je elektronkové nebo tranzistorové konstrukce. SROD4K dokáže dostat do nejlepší z každého zesilovače, bez ohledu na technologii. Pokud používáte zesilovač s vysokým výkonem a velkým reproduktorem (12" model například), efekt STRAWBERRY RED mu pomůže mít podobný zvuk a feeling, jaký má velký lampový zesilovač ve spojení s 4x12" repro-boxem. Přestože se nejedná o simulátor zesilovačů, SROD4K dokáže „zkrotit“ i ty nejsilnější a „nic neodpouštějící“ tranzistorové zesilovače. Charakter komprese a dynamika, které tento pedál propůjčí vašemu zvuku, potěší vaše uši i prsty.

Ovladač TREBLE je aktivní prvek, který pracuje v pásmu od středních po vysoké frekvence v rozsahu -3 dB až +6 dB. Při nižším nastavení ovladače TREBLE pracuje tento parametr v pásmu mezi 70 Hz a 7 kHz. Směrem doprava je mírně zesíleno pásmo 700 Hz a 7 kHz. Tento princip dle Björnových slov dostává do zvuku „luxusní výšky“, které na rozdíl od „bolestivých“ a „otravných“ výšek potěší nejen posluchače ale i mistry zvukaře. Bez ohledu na polohu tohoto ovladače dostanete skvělý zvuk se zdůrazněnými podtóny a hřejivou presencí.

A nyní jedno z tajemství high-endových lampových zesilovačů. Ovladač LOW zeslabí nebo zesílí odezvu v basech tak, abyste se byli schopni přizpůsobit stylu zesilovače, do kterého se se svou kytarou a efekty připojíte.

K výrobě našich efektových pedálů jsme vždy používali vysoce kvalitní, ultra-kompaktní strojově opracovaná hliníková šasi, která jsou opatřena prvotřídními výtvarnými díly a kvalitním hardwarem. I přes drobnou velikost je tyto pedály v případě potřeby možné napájet 9V baterií. Pokud chcete experimentovat s větší dynamikou a headroomem, napájecí vstup podporuje 9V i 18V provoz, který dokáže vašemu zvuku dodat více „trojrozměrné“ povahy.

Ovládání:

- VOLUME: Slouží k nastavení hlasitosti.
- TREBLE: Nastavení středového až výškového pásma.
- DRIVE: Nastavení intenzity zkreslení.
- LOW: Nastavení podílu basových frekvencí.

## Bjornovy poznámky

### STRAWBERRY RED OVERDRIVE 4K

Myšlenkou, která stojí za modelem SROD4K, byla schopnost vybudit jakoukoliv kombinaci zesilovače a repro-boxu tak, aby hráč dosáhl overdrive efektu s nízkou až střední úrovní gainu i zkreslení, a také aby mohl tento pedál použít s jakýmkoliv typem snímačů a dokonce i ve spojení se zkreslenými zesilovači a dalšími distortion pedály. Zvuk SROD4K se od liší od všech overdrive pedálů, které na trhu najdete. Jedná se o „svalnatý“ overdrive, který zároveň dokáže vytvářet starý sound a který je opravdu velmi univerzální.

Ekvalizační možnosti SROD4K jsou omezeny na rozsah, který je skutečně používán během živých koncertů a při nahrávání, díky čemuž je vyloučeno extrémní nastavení a pedál tak dokáže ve větších detailech reagovat na různé situace.

SROD4K se vyznačuje miniaturní velikostí, takže se například snadno vejde do batohu do letadla a můžete si ho vzít kamkoliv, kde potřebujete pracovat s tím nejlepším možným zvukem.

— Bjorn Juhl

\* Pokud nastavujete parametr DRIVE v situaci, kdy je efekt zapnutý, můžete se setkat s rušivými hluky, které odpovídají specifikacím daného obvodu. Jedná se o normální jev.