



1) Verwijder de riemknop, de kleine zeskantmoer en de kleine sluitring van de vrouwelijke jack; en verwijder vervolgens de zwarte plastic huls.
2) Houd vanaf de binnenkant (kabelzijde) van de gitaar de grote zeskantmoer, grote onderleging en sterring aan de binnenkant van de jack en schuif deze door het uiteinde van het pingat. De jack moet tussen 5/16 "en 11/32" uit het buitenoppervlak steken. Als het niet binnen dit bereik valt, moet het worden verwijderd en moet de positie van de grote zeskantmoer dienovereenkomstig worden aangepast.
3) Installeer de kleine onderleging en de kleinere zeskantmoer. Houd de jack op zijn plaats met de inbusleutel en gebruik de 1/2 "steeksleutel om de moer vast te draaien.
4) Schroef de riemknop vast en draai deze met de hand vast.
5) Maak het neklblok schoon om ervoor te zorgen dat het vrij is van zaagsel, olie of ander vuil – dit kan gedaan worden met een doek bevochtigd met ontsmettingsalcohol (pas op dat er geen alcohol op de finish van je gitaar komt).
6) Nadat de alcohol droog is, brengt u de ene helft van het klittenband aan op het neklblok waar u de batterijhouder wilt bevestigen.
7) Plaats zowel de batterijhouder (met de batterij in de clip) als de pickup in het klankgat.
8) Plak de batterijhouder op het klittenband dat in stap 2 is geïnstalleerd.
9) Zorg ervoor dat op de pickup unit zelf de klemmen ruim genoeg open zijn om op het bovenblad te passen.
10) Schuif de pickup op zijn plaats aan de halszijde van het klankgat.
11) Draai de schroeven vast om de pickup stevig op zijn plaats te klemmen.
12) (Waarschuwing: te strak aandraaien kan de schuimvulling comprimeren en het bovenblad beschadigen).
13) Zet de snaren opnieuw op de gitaar, sluit een standaard ¼" gitaarkabel aan en je bent helemaal klaar.
14)Maak fantastische muziek!

Door de "N" batterijklemmen te installeren, wordt de Mag Mic een enkele, geïntegreerde eenheid voor ultieme draagbaarheid. Dit brengt echter enkele compromissen met zich mee. De levensduur van de batterij is ernstig beperkt: u krijgt 50 uur met een "N" -batterij in plaats van 450 met een standaard 9 volt. Als u een "N"-batterij plaatst, moet u er ook voor zorgen dat deze correct is gepolariseerd. Het positieve uiteinde van de batterij moet gericht zijn op het "plus" -symbool naast de microfoon aan de onderkant van de pickup (zie Fig.4).

Het installeren van de "N" batterijklemmen is een lastig proces en vereist een hoog niveau van soldeerervaring en een solderbout van goede kwaliteit met de juiste punt. Het is essentieel dat het werk goed wordt gedaan. Zelfs als het perfect is gedaan, zal de clip nog steeds niet veel mislukur verdragen. Het is raadzaam voorzichtig te zijn bij het installeren en vervangen van batterijen. Als u er niet helemaal zeker van bent dat u over deze mogelijkheden beschikt, laat u deze procedure uitvoeren door een gekwalificeerde elektronicus. Dit zijn de stappen:

Installatie van de clips
Tools you will need: 50 watt, pencil type soldering iron with medium, spade type tip
Rosin core solder
1) Leg de pick-up ondersteboven op een vlak oppervlak. Lokaliseer de twee paar solderpads waarop de batterijclips worden gemonteerd.
2) Druk de montagelijpsen aan de onderkant van de batterijklemmen in de daarvoor bestemde gaten in de printplaat die dienst doet als bodemdekseel. Zorg ervoor dat de ingedrukte lijpsje die contact maken met de batterij beide naar de buitenranden van de pickup gericht zijn (zie Fig.4).

3) Doe tin op de solderbottup in en leg deze op de binnenkant van een van de clips. Verhit de clip aan het ene uiteinde totdat je soepel solderet tussen de clip en het solderblok kunt laten vloeien. Verplaats de solderbout naar het andere uiteinde van de clip en solderet opnieuw. Herhaal het proces voor de tweede clip.
4) Controleer je solderwerk, alle gewrichten moeten er glad en glanzend uitzien (niet klontiger en grijs). Deze solderverbindingen houden de batterijklemmen mechanisch op hun plaats.
5) Het is optioneel om de 9-volt batterijhouder af te knippen - naar keuze.
6) De installatie van de pickup in de gitaar is hetzelfde als een van de twee eerder beschreven methoden, afhankelijk van of u een permanente of niet-permanente installatie van de end-pin jack wstent.

Wanneer de batterij te vervangen
Als je noten hard aanslaat, zul je vervorming opmerken bij de aanslag van de noot. Wanneer dit gebeurt, begint uw batterij lege te raken. Op dit moment krijgt u minimaal 20 uur gebruik voordat het volledig lege is (vier met de "N" batterij). U moet op dit moment echter de batterij vervangen om de geweldige toon van de pick-up te behouden.
Houd er rekening mee dat de "N" batterijklemmen alleen door de solderverbinding aan de printplaat zijn bevestigd. Om dit punt niet overredent te benadrukken, maar wees voorzichtig bij het vervangen van de batterij.

Specificaties
Magnetische pickup
DC weerstand – 3.8k Ohms
Resonante frequentie – 16kHz
Gauss-kracht – 780 max (aanpasbaar)
Microfoon capsule
Patroon - Omnidirectioneel
Gevoeligheid - -35dB
Frequency bereik – 20 to 20kHz S/N ratio - >62dB
Stroomverbruik- 0.5mA
Onboard elektronica
2 kanalen, samengevoegd bij de uitgang
Voedingsspanning – 9Vdc
Stroomverbruik – 11mA (preamp + mic capsule)
Batterij duur – 450+ hours
Maximum signal swing – 1.5V @ begin van de clip w/9V power supply
Thd - 0.02% @ onset of clipping
Ruis:
-Pickup kanaal – -102dBV met 5k ohm bromimpedantie
-Mic kanaal – -96dBV met microfooncapsule bevestigd

De installatie van de Mag Mic kan tijdelijk of permanent zijn, afhankelijk van hoe de kabel wordt gebruikt. Voor permanente installatie kan de vrouwelijke uitgang worden omgezet in een eindpin type jack door de afwerkhuls te verwijderen. Voor tijdelijke installatie kan de kabel eenvoudig aan de buitenkant van de gitaar aan de eindpin worden bevestigd met behulp van de meegeleverde trekontlastingslus. De 1/4 "vrouwelijke jack wordt vervolgens aangesloten op een gewone gitaarkabel.

Regelaars
Master Volume – zoals de naam al aangeeft, regelt dit het volume van zowel de magnetische als de microfoon. De magnetische pick-up staat altijd aan.
Belangrijke opmerking: De master volumeregeling is de draaiknop die zich het dichtst bij de lage e-snaar bevindt, en de microfoonvolumeregeling het dichtst bij de hoge e-snaar. Mensen verwaren deze twee bedieningselementen vaak vanwege de printplaatlabels aan de onderkant van de pickup die 'output' en 'mic' aangeven. Hoewel deze labels zich direct onder de regelaars bevinden, komen de labels niet overeen met de regelaars. Als je de twee regelaars door elkaar haalt, lijkt het alsof de microfoon werkt en de magnetische pickup niet.
Microfoon Volume – hierdoor kunt u de hoeveelheid microfoonsignaal regelen van 0% tot 100%, afhankelijk van uw tonale behoeften en feedback. Blending wordt op de gitaar gerealiseerd en het uitgangssignaal bevat een mix van de pickup en microfoon. Dit elimineert de behoefte aan alle off-board blendersystemen.

Installatie (Met gebruik van een 9V batterij)
Het installeren van de Mag Mic is snel en eenvoudig. U kunt dit het beste doen als de snaren zijn verwijderd. De 9 Volt batterijhouder is eenvoudig aan de binnenkant van de gitaar te bevestigen bij het Halsblok.

Niet-permanente installatie (duurt ongeveer 20 minuten)
Benodigd gereedschap:
#2 Kruiskopschroevendraaiers
String winder (optioneel)
Pluisvrije-poetsdoek
Schoonmaakalcohol
1) Verwijder de snaren.
2) Begin met het reinigen van het hielblok (binnen in de gitaar) om ervoor te zorgen dat het vrij is van zaagsel, olie of ander vuil – dit kan gedaan worden met een doek met alcohol. Pas op dat er geen alcohol op de finish aan de buitenkant van je gitaar komt.
3) Breng nadat de alcohol droog is de ene helft van het klittenband aan op het hielblok waar je de batterijhouder wilt bevestigen .
4) Zorg ervoor dar op de pickup unit zelf de klemmen ruim genoeg open zijn om op het bovenblad te passen. (Zie Fig.1).
5) Plaats zowel de batterijhouder (met de batterij in de clip) als de pickup in het klankgat.
6) Plak de batterijhouder op het klittenband dat in stap 3 is geïnstaleerd.
7) Schuif de pickup op zijn plaats aan de halszijde van het klankgat.
8) Draai de schroeven vast om de pickup stevig op zijn plaats te klemmen. (Waarschuwing: te strak aandraaien kan de schuimvulling comprimeren en het bovenblad beschadigen).
9) Laat de kabel uit het klankgat komen en gebruik de trekontlastingslus om de kabel en vrouwelijke jack aansluiting aan de eindpin op uw gitaar te bevestigen (zie Fig.2).
10) Zet de snaren opnieuw op de gitaar, sluit een standaard ¼" gitaarkabel aan en je bent helemaal klaar!

Permanente installatie
Dit bestaat in principe uit twee stappen:
1) Het gat boren voor de eindpin aansluiting (deze stap kan het beste worden uitgevoerd door een gekwalificeerde reparateur of gitaarbouwer, voor wie het een gebruikelijke procedure is. Gezond verstand schriftuur voor dat als u een boor op uw instrument gebruikt, u iemand die beter gekwalificeerd is deze stap laat uitvoeren als u niet 100% bent zeker van uw capaciteiten).
2) De eindpin, aansluiting en batterij installeren.

Benodigd gereedschap:
Handboor met variabele snelheid
1/4 " , 13/32" , 7/16 "en 15/32" spiraalraam 1/2 "conische ruimer
Aflakband met lage kleeftkracht
Prestiezaag (X-Acto-zaag, kleine afkortzaag, ijzerzaag met fijne tanden, enz.)
Centerpons

1) Verwijder de snaren.
2) Verwijder indien mogelijk de eindpen, gebruik geen overmatige kracht. Bij sommige gitaren moet eerst een schroef worden verwijderd. Er zijn zelfs een paar gitaren waarin de eindpen zelf is ingeschroefd en moet worden losgeschroefd. Als dit is gelukt, ga dan direct door naar stap 6. Als de eindpin niet gemakkelijk kan worden verwijderd, ga dan verder met stap 3.
3) Breng plakband met lage kleeftkracht aan op het oppervlak van de gitaar rond het gebied van de eindpin. Dit helpt de afwerking te beschermen.
4) Gebruik de precisiezaag om de eindpen ongeveer 1/16 "boven de body te verwijderen. Als de eindpin met een schroef is bevestigd, verwijder dan eerst de schroef.
5) Centerpons de eindpenstomp en boor een 1/4 " geleidegat door de eindpen en het eindblok.
6) Gebruik de ruimer om het gat te ruimen. Ga door met werken totdat de buitenkant van het gat een diameter van 1/2 "bereikt.
7) Boor het binnenste, taps toelopende gedeelte van het gat tot de uiteindelijke diameter in steeds grotere stappen met behulp van de 13/32 " , 7/16 " en 15/32 "boren. Zorg ervoor dat u de boor loodrecht op de body houdt en gebruik een langzame, gelijkmatige druk. Verwijder de boren niet uit het gat totdat de rotatie volledig is gestopt.

Installatie van de eind pin jack, pickup en batterij
Benodigd gereedschap:
1/2 "steeksleutel
3/32 "inbusleutel
#2 kruiskopschroevendraiwer
Snaar winder (optioneel) Klein pluisvrij doekje
Schoonmaakalcohol

1) Verwijder de riemknop, de kleine zeskantmoer en de kleine sluitring van de vrouwelijke jack; en verwijder vervolgens de zwarte plastic huls.
2) Houd vanaf de binnenkant (kabelzijde) van de gitaar de grote zeskantmoer, grote onderleging en sterring aan de binnenkant van de jack en schuif deze door het uiteinde van het pingat. De jack moet tussen 5/16 "en 11/32" uit het buitenoppervlak steken. Als het niet binnen dit bereik valt, moet het worden verwijderd en moet de positie van de grote zeskantmoer dienovereenkomstig worden aangepast.
3) Installeer de kleine onderleging en de kleinere zeskantmoer. Houd de jack op zijn plaats met de inbusleutel en gebruik de 1/2 "steeksleutel om de moer vast te draaien.
4) Schroef de riemknop vast en draai deze met de hand vast.
5) Maak het neklblok schoon om ervoor te zorgen dat het vrij is van zaagsel, olie of ander vuil – dit kan gedaan worden met een doek bevochtigd met ontsmettingsalcohol (pas op dat er geen alcohol op de finish van je gitaar komt).
6) Nadat de alcohol droog is, brengt u de ene helft van het klittenband aan op het neklblok waar u de batterijhouder wilt bevestigen.
7) Plaats zowel de batterijhouder (met de batterij in de clip) als de pickup in het klankgat.
8) Plak de batterijhouder op het klittenband dat in stap 2 is geïnstalleerd.
9) Zorg ervoor dat op de pickup unit zelf de klemmen ruim genoeg open zijn om op het bovenblad te passen.
10) Schuif de pickup op zijn plaats aan de halszijde van het klankgat.
11) Draai de schroeven vast om de pickup stevig op zijn plaats te klemmen.
12) (Waarschuwing: te strak aandraaien kan de schuimvulling comprimeren en het bovenblad beschadigen).
13) Zet de snaren opnieuw op de gitaar, sluit een standaard ¼" gitaarkabel aan en je bent helemaal klaar.
14)Maak fantastische muziek!

Installatie (Bij gebruik van een "N" Batterij)
Door de "N" batterijklemmen te installeren, wordt de Mag Mic een enkele, geïntegreerde eenheid voor ultieme draagbaarheid. Dit brengt echter enkele compromissen met zich mee. De levensduur van de batterij is ernstig beperkt: u krijgt 50 uur met een "N" -batterij in plaats van 450 met een standaard 9 volt. Als u een "N"-batterij plaatst, moet u er ook voor zorgen dat deze correct is gepolariseerd. Het positieve uiteinde van de batterij moet gericht zijn op het "plus" -symbool naast de microfoon aan de onderkant van de pickup (zie Fig.4).

Het installeren van de "N" batterijklemmen is een lastig proces en vereist een hoog niveau van soldeerervaring en een solderbout van goede kwaliteit met de juiste punt. Het is essentieel dat het werk goed wordt gedaan. Zelfs als het perfect is gedaan, zal de clip nog steeds niet veel mislukur verdragen. Het is raadzaam voorzichtig te zijn bij het installeren en vervangen van batterijen. Als u er niet helemaal zeker van bent dat u over deze mogelijkheden beschikt, laat u deze procedure uitvoeren door een gekwalificeerde elektronicus. Dit zijn de stappen:

Installatie van de clips
Tools you will need: 50 watt, pencil type soldering iron with medium, spade type tip
Rosin core solder
1) Leg de pick-up ondersteboven op een vlak oppervlak. Lokaliseer de twee paar solderpads waarop de batterijclips worden gemonteerd.
2) Druk de montagelijpsen aan de onderkant van de batterijklemmen in de daarvoor bestemde gaten in de printplaat die dienst doet als bodemdekseel. Zorg ervoor dat de ingedrukte lijpsje die contact maken met de batterij beide naar de buitenranden van de pickup gericht zijn (zie Fig.4).

3) Doe tin op de solderbottup in en leg deze op de binnenkant van een van de clips. Verhit de clip aan het ene uiteinde totdat je soepel solderet tussen de clip en het solderblok kunt laten vloeien. Verplaats de solderbout naar het andere uiteinde van de clip en solderet opnieuw. Herhaal het proces voor de tweede clip.
4) Controleer je solderwerk, alle gewrichten moeten er glad en glanzend uitzien (niet klontiger en grijs). Deze solderverbindingen houden de batterijklemmen mechanisch op hun plaats.
5) Het is optioneel om de 9-volt batterijhouder af te knippen - naar keuze.
6) De installatie van de pickup in de gitaar is hetzelfde als een van de twee eerder beschreven methoden, afhankelijk van of u een permanente of niet-permanente installatie van de end-pin jack wstent.

Wanneer de batterij te vervangen
Als je noten hard aanslaat, zul je vervorming opmerken bij de aanslag van de noot. Wanneer dit gebeurt, begint uw batterij lege te raken. Op dit moment krijgt u minimaal 20 uur gebruik voordat het volledig lege is (vier met de "N" batterij). U moet op dit moment echter de batterij vervangen om de geweldige toon van de pick-up te behouden.
Houd er rekening mee dat de "N" batterijklemmen alleen door de solderverbinding aan de printplaat zijn bevestigd. Om dit punt niet overredent te benadrukken, maar wees voorzichtig bij het vervangen van de batterij.

Specificaties
Magnetische pickup
DC weerstand – 3.8k Ohms
Resonante frequentie – 16kHz
Gauss-kracht – 780 max (aanpasbaar)
Microfoon capsule
Patroon - Omnidirectioneel
Gevoeligheid - -35dB
Frequency bereik – 20 to 20kHz S/N ratio - >62dB
Stroomverbruik- 0.5mA
Onboard elektronica
2 kanalen, samengevoegd bij de uitgang
Voedingspanning – 9Vdc
Stroomverbruik – 11mA (preamp + mic capsule)
Batterij duur – 450+ hours
Maximum signal swing – 1.5V @ begin van de clip w/9V power supply
Thd - 0.02% @ onset of clipping
Ruis:
-Pickup kanaal – -102dBV met 5k ohm bromimpedantie
-Mic kanaal – -96dBV met microfooncapsule bevestigd

POLSKIE
Wskazówki Montażu
Po co mikosowa przystawka magnetyczną z mikrofonem? Ponieważ pickup magnetyczny wyczuwa wibrację strun, a mikrofon idealnie odwzorowuje bogaty charakter akustycznego brzmienia. Gratulujemy zakupu najbardziej naturalnie brzmiącego pickupu do gitary akustycznej!
kiedykolwiek powstał!

Goraco zachęcamy aby zapoznać się z tą instrukcją w celu prawidłowego montażu przystawki w gitarze, a także w celu zrozumienia jej prawidłowego działania. W ten sposób osiągniesz najlepsze rezultaty brzmieniowe.

Mag Mic to opatentowana przez Seymour Duncan technologia hum-canceling Stack® pozwalająca na zniesienie szumu 60 Hz. Co specjalnie przysądza się kiedy występuje w miejscach, w których znajduje się sieć elektryczna starego typu, fluorescencyjne światła, czy monitory komputerowe. Urządzenie posiada dwa luty w dostępie kontrolery regulacyjne, zamontowane na boku pickupu: master volume, oraz microphone blend, dzięki któremu zwiększamy udział mikrofonu w całości naszego brzmienia.

Mag Mic posiada także regulowane nabiegunniki, które pozwalają na doposażenie brzmienia dla potrzeb różnych technik gry, czy różnych rodzajów strun, pozwalając na optymalne ustawienie dla dowolnego gitarzysty. Mag Mic posiada parę regulowanych nabiegunników dla każdej ze strun. Pozwala to także na łatwe dostosowanie pickupu do rozstawu strun w każdej gitarze, a także wpływa na uchwycenie szerokiego akustycznego pasma, harmonicznych wibracji które wchwywają na łagodny atak.

Mag Mic posiada także regulowane nabiegunniki, które pozwalają na doposażenie brzmienia dla potrzeb różnych technik gry, czy różnych rodzajów strun, pozwalając na optymalne ustawienie dla dowolnego gitarzysty. Mag Mic posiada parę regulowanych nabiegunników dla każdej ze strun. Pozwala to także na łatwe dostosowanie pickupu do rozstawu strun w każdej gitarze, a także wpływa na uchwycenie szerokiego akustycznego pasma, harmonicznych wibracji które wchwywają na łagodny atak.

Nastarcie zauważysz, że prawie nie widzisz nabiegunników strun "B"

oraz "wysokiego-E". Jest to normalne. Fabrycznie ustawiamy je nisko, aby skompensować ich głośnie brzmienie, które wyłapuje magnetyczna przystawka.

Mag Mic używa standardowej 9V baterii, która pozwala na aż 450 godzin działania. Jeśli cenisz sobie mobilność (wykwalifikowany specjalista) może także zamontować załączony klips baterijny dla baterii typu „N” bezpośrednio do pickupu. Nasz pickup posiada niskoszumowy, dyskretny układ Class A, zapewniający bezszumowe działanie.

Instalacja Mag Mic może być chwilowa lub permanentna, w zależności od tego jak poprowadzimy kabel. Dla permanentnego montażu, gniazdo żeńskie jack, może zostać użyte jako kolek zaczepu paska. W instalacji chwilowej, kabel można poprowadzić po zewnętrznej stronie gitary przez otwór rezonansowy, a zakończenie żeńskiego wtyku 1/4" łączymy wtedy z standardowym kablem gitarowym

Kontrola
Master Volume – jak wskazuje nazwa, to pokrętko kontroluje zarówno poziom głośności przytawki magnetycznej, jak i mikrofonu. Pickup magnetyczny jest zawsze włączony, **Ważne:** Kontrola master volume to pokrętko położone blisko nieskiej strony E, a kontrola mikrofonu blisko wysokiej struny E. Nasi klienci często mylą te kontrolery, z uwagi na napis na pickupie 'output' oraz 'mic'. Pomimo, że naklejki te znajdują się poniżej kotnrolerów, nie wskazują one ich rozmieszczenia. Jeśli zdarzy się, że pomyliłz się dwa kontrolery ze sobą, może wydawać się że mikrofon działa, a magnetyczny pickup nie.
Microphone Volume – to pokrętko reguluje sygnał mikrofonu od 0% do 100% w zależności od potrzeb brzmieniowych i feedbacku. Miks między dwoma źródłami odbywa się bezpośrednio w pickupie, a zatem na wyjściu otrzymujemy połączone brzmienie pickupu magnetycznego i mikrofonu. Eliminuje to konieczność posiadania dodatkowych urządzeń miksujących

Montaż (z użyciem baterii 9V)
Montaż taki jest szybki i łatwy. Najłatwiej przeprowadzić go po zdjęciu strun. Klips baterijny montujemy we wnętrzu instrumentu, na łączeniu gryfu z korpusem.

Chwilowa instalacja (czas montażu 20 minut)
Potrzebne narzędzia:
śrubokręt krzyżak #2, korбка do strun (opcja), delikatna ściereczka, alkohol czyszczący
1) Zdejmij struny.
2) Wyczyść wnętrze gitary gdzie gryf łączy się z korpusem, oczyszczając go z pyłu, czy innych zabrudzeń – można to zrobić nasączoną alkoholem ściereczką. Jednocześnie uważaj aby alkohol nie rozlał się na zewnętrzne wykończenie giaty.
3) Po wyschnięciu elementu przyczep rzep na taśmie Velcro® do łączenia gryfu, w miejscu gdzie chcesz przyczepić śrubę baterijną.
4) Jeśli chodzi o sam pickup, połóż jąś montażową taś aby zaciskowe kląпки utworzyły się na tyle, aby przymocować pickup na wierzchniej płycie instrumentu w otworze rezonansowym (zobacz Rysunek 1).

5) Wprowadź puszkę baterijną (z przyczepioną baterią) oraz pickupem do otworu rezonansowego.
6) Przyczep teraz puszkę baterijną do taśmy Velcro zainstalowanej w kroku 3.
7) Ustaw pickup we właściwym miejscu, mocując go bliżej gryfu.
8) Zablokuj całość śrubami, które zaczną blokujące kląпки. (Uwaga: zbyt mocne dokręcenie blokad może prowadzić do uszkodzenia topu instrumentu).
9) Sprawdź czy kabel bez płażenia wychodzi przez otwór rezonansowy , możesz użyć taśmeczki czy innych środków aby zabezpieczyć go np. na dolnym kołku paska gitary. (zobacz Rysunek 2).
10) Teraz możesz założyć struny, do wyjścia kabla podłączysz standardowy kabel gitarowy 1/4", cały system jest już gotowy do gry!

Permanentna instalacja
Ten montaż składa się z dwóch kroków
1) Nawiercenie otworu dla montażu gniazda. Najlepiej jeśli przerowadzi to wykwalifikowany technik lub lutnik, który dokonywał już takich modernizacji. Jeśli nie masz 100% pewności, że poradzisz sobie z tego typu zadaniem, pozwól komuś bardziej doświadczonemu na pomoc przy tej procedurze.
2) Połączenie gniazda z pickupem i instalacja baterii.
Potrzebne narzędzia:
wiertarka z regulowaną prędkością wiertła 1/4", 13/32", 7/16" oraz 15/32" wiertło stożkowe 1/2" taśma maskująca precyzyjna pila (X-Act, drobnoząbkowa, czy inna) narzędzie do dziurkowania

1) Zdejmij struny
2) Jeśli możliwe, odkręć dolny kolek paska, nie używaj przy tym nadmiernej siły. Na niektórych gitarach konieczne będzie wpiwer odkręcenie śruby, w innych sam kolek jest wkręcony w instrument i konieczne będzie jego wykręcenie. Jeśli Ci się udało przetrwać do punktu 6. Jeśli nie, przejdź do punktu 3.
3) Użyj ochronnej taśmy maskującej wokół kołka. Uchroni to wykończenie.
4) Użyj cienkiej, precyzyjnej piły aby usiąć kołek, zaczynając około 1/16" od korpusu. Jeśli kolek zaczepu paska posiada śrubę, najpierw ją wykręć.
5) Postaraj się zrobić dziurę na środku kołka, nawiercając go pilotowo wiertłem 1/4".
6) Użyj wiertła stożkowego aby poszerzyć otwór, kontynuuj aż osiągnie on średnicę 1/2".
7) Nawierć otwór do odpowiedniej średnicy używając progresywnie wiertel 13/32", 7/16" i 15/32". Upewnij się, że wiercec utrzymujesz prostopadłą pozycję w stosunku do korpusu, wierć wolno z równym naciskiem. Nie wyjmuj wiertła dopóki nie zakończysz wiercić.

Instalacja gniazda i baterii
Potrzebne narzędzia:
klucz1/2", klucz ampułowy 3/32", śrubokręt krzyżak #2, korбка do strun (opcja), delikatna ściereczka, alkohol czyszczący
1) Zdejmij z gniazda kolek zaczepu paska (strap button), nakrętkę (small dress hex nut), nakładkę (small dress washer); potem ściągnij czarny plastik ochronny.
2) Od strony gitary (kabl), zachowaj śrubę (large hex nut), podkładkę (large dress washer), oraz podkładkę (star washer) po wewnętrznej stronie i wcepnij całość do otworu miejscu mocowania w gitarze. Gniazdo powinno wystawać na zewnątrz, na około 5/16" i11/32". Jeśli tak nie jest, wyjmij je i dostosuj odległość za pomocą śruby (large hex nut).
3) Dokręć gniazdo blokując podkładką (small dress washer) i śrubą (small hex nut). Ustaw gniazdo w pozycji jednocześnie blokując je kluczem ampułowym 1/2".
4) Nakręć kolek zaczepu gniazda (strap button).
5) Oczyszć wewnętrzne miejsce styku gryfu z korpusem– możesz dokonać tego za pomocą nasączonej alkoholem szmatki (uważaj aby nie wylać alkoholu na zewnętrzne wykończenie instrumentu).
6) Po wyschnięciu, naklej rzep Velcro pod spodem gryfu, tam gdzie chcesz aby znalazła się bateria zestawu.
7) Wprowadź puszkę baterii (z założoną baterią) oraz pickup do otworu rezonansowego.
8) Przyczep puszkę baterii do wcześniej naklejonej w kroku 2 taśmy Velcro.
9) Przy montażu samego pickupu, upewnij się że klapy zaciskowe są wystarczająco rozwarzte aby zmieścić się na płycie wierzchniej instrumentu.
10) Wprowadź pickup montując go na płycie instrumentu w otworze rezonan-sowym, w pozycji bliżej gryfu.
11) Zacisnij śrubami kląpy blokujące (uwaga: zbyt mocno zablokowany pickup może uszkodzić wykończenie topu).
12) Załóż struny i podepnij kabel gitarowy 1/4" do gniazda, gotowe.
13) Można teraz tworzyć wspaniałą muzykę!

Instalacja (z użyciem baterii typu"N")
Instalując baterię typu "N" Mag Mic staje się jednym integralnym systemem o niesamowitej mobilności. Jakkolwiek, posiada to pewne kompromisy. Żywność baterii jest mniejsza: tylko 50 godzin z baterią "N" w porównaniu do 450 z baterią 9V. Wprowadzając baterię "N" należy także upewnić się, że umieszczamy ją z odpowiednią polaryzacją. Dodatni koniec baterii musi być skierowany w stronę symbolu "plus" obok mikrofonu, pod pickupem (zobacz Rysunek 4).

Instalacja baterii "N" wymaga także umiejętności precyzyjnego lutowania, a co za tym idzie wymaga odpowiedniej lutownicy. To ważne aby przeprowadzić taki montaż profesjonalnie. Nawet jeśli polujemy idealnie takie połączenie, może ono nie być odporne na częste mocne ruchy. Zalecane jest aby każdą zmianę baterii przerządzać delikatnie. Jeśli nie czujesz się na siłach aby dokonać połączenia lutownicą, zlec pracę wykwalifikowanemu technikowi. Oto kilka instalacyjne:

Instalacja baterii
Potrzebne narzędzia: 50 watowa, lutownica kolbowa, z ostrym zakończeniem, lut kalafoniowy
1) Odkręć pickup do góry nogami i połóż go na płaskiej powierzchni. Zlokalizuj miejsca lutowania.
2) Wciśnij zaciski montażowe na spodzie klipsu baterijnego w odpowiednie miejsce na płycie PCB (spód pickupu). Upewnij się, że wypustki, które stykają się z baterią, są skierowane w kierunku zewnętrznych krawędzi przystawki (zobacz Rysunek 4) .
3) Połóż końcówkę lutownicą na wewnętrznym spodzie jednego z klipsów. Nagrzęj klips aż będzie można nałożyć lut. Umieść końcówkę lutownicy na drugim boku klipsa i powtórz proces. Uczyn tak samo dla drugiego klipsa.
4) Sprawdź jak wyszedł lut, wszystkie mocowania powinny wyjść gładkie i błyszczące (bez nierówności i szarości). Luty te będą jednym mechanicznym środkiem podtrzymania baterii.
5) Opcjonalnie można uciąć klips dla 9V baterii (do wyburu).
6) Dalsza instalacja pickupu odbywa się jak we wcześniej opisanych krokach, niezależnie od tego czy chcemy aby była chwilowa czy permanentna.
Kiedy wymienić baterię
Kiedy mocniej uderzysz w struny, usłyszysz przy ataku charakterystyczne przesterowanie. Gdy to wystąpi, oznacza to że bateria posiada niski stan. W tym momencie, posiadasz jeszcze około 20 godzin działania zanim brzmienie zupełnie zniknie (4 godz. przy baterii "N"). Jakkolwiek, zalecamy aby zmienić baterię już przy pierwszych oznakach, tak aby zachować najczystsze brzmienie. Pamiętaj, że bateria "N" trzyma się płytki PCB wyłącznie za pomocą lutów. Pamiętaj zatem aby nie stosować zbyt dużej siły przy jej wymianie.

Specyfikacja
Przystawka magnetyczna
Oporność DC – 3.8k Ohm
Częstotliwość rezonansowa – 16kHz
Siła Gaussa– 780 max (regulowana)
Kapsuła mikrofonu
Styl – wielokierunkowy
Sensitivity – -35dB
Zakres częstotliwości – 20- 20kHz
Stosunek S/N - >62dB
Pobór prądu – 0.5mA
Elektronika
2-kanałowa, z sumą na wyjściu
Napięcie – 9Vdc
Pobór prądu – 11mA (preamp + mikrofon)
Żywność baterii– 450+ hours
Wychylenie sygnału max – 1.5V @ z w/9V zasilaniem
Thd – 0.02% @ początek przesterowania
Szum:
-Magnetyczny – -102dBV z impedancją 5k ohm
-Mikrofon– -96dBV z kapsułą mikrofonu

ČEŠTINA
Přiručka k instalaci
Proč míchát signály magnetického snímače a mikrofonu? Protože magnetický snímač snímá vibrace kytarových strun, zatímco mikrofon přesným způsobem reprodukuje komplexní a bohatý charakter akustického nastroje. Dovolte, abychom Vám popatruovali k pozvením snímače, který se vyznačuje maximálně přirozeným a více-rozrnmým zvukem! Tento snímač dokáže rovněž zachytit širokou škálu akustických a harmonických vibrací, které převeďte do užitékého zvuku s jemným náběhem.

Před použitím snímače velmi doporučujeme prostudovat si tento uživatelský manuál. S jeho pomocí snímáte fádne nainstalujete do vaší kytary a dobře porozumíte všem jeho funkcím. Díky tomu se pak můžete s pomocí vašeho snímacho systému dopracovat lepších výsledků.

Model Mag Mic využívá firemní patentovanou technologii Stack®, která je určena k eliminaci sířového šumu/brumu na 60 Hz. Tuto funkci využijete především na koncertech se staršími rozvodý, se zřífikami nebo počítačovými monitory. Na straně snímače jsou umístěny dva snadno přístupné ovladače: Hlavní ovladač hlasitosti (Master Volume) a ovladač pro přimíchání libovolného podílu signálu mikrofonu.

Díky nastavitelným pólovým nastavčům můžete Mag Mic používat při různých herních stylech, kombinovat různé silný výstup strun, reagovat na různou tloušťku strun a dosáhnout jejich optimálního vyvážení. U každé struny Mag Mic využívá pár nastavitelných pólových nastavčů. Díky tomu může Mag Mic pracovat s různou rozetví strun. Tento snímač dokáže rovněž zachytit širokou škálu akustických a harmonických vibrací, které převede do užitékého zvuku s jemným náběhem.

Všimněte si, že pólové nastavce pro struny „8" a „vysoké E" nejsou příliš snad-no viditelné. Jedná se o normální jev. Jde o tovární nastavení, které dopředu předpokládá, že se jedná o nejhlasitější struny, což u magnetického snímače kompenzuje právě „výškou" těchto pólových nástupců.

Mag Mic pracuje se standardní 9V baterií, jejíž životnost je v tomto případě více než 450 hodin nepřetržitého provozu. Absolutní soběstačnosti systému lze dosáhnout instalací dodané baterie typu „N" přímo do snímače. Její uchycení na svorky pro baterii můžete provést v nebu kvalifikovaný technik. Diskrétní obvodý ve třídě A se vyznačují nízkou úrovní šumu a velmi tichým provozem.

Instalace systému Mag Mic může být dočasná nebo trvalá, podle způsobu použití kabelu. Pro účely trvalé instalace lze výstupní konektor (samice) předředit odstraněním zakončovací objímky na závěs popruhu s integrovaným výstupním konektorem (end-pin jack). U dočasné instalace můžete kabel s pomocí zajišťovací smyčky jednoduše přichytit k rolně kytary. Jackový 6,3mm konektor (samice) je následně připojen k běžnému kytarovému kabelu.

Ovládní
Ovladač hlasitosti (Master Volume) – Jak je patrné z názvu, tento ovladač ovládá hlasitost magnetického snímače i mikrofonu. Magnetycký snímač je stále zapnutý. **Důležitá poznámka:** Ovladač hlasitosti je umístěn blízko „spodní" struny „E", ovladač pro nastavení úrovně mikrofonu je umístěn blízko „nejvyšší" struny „e". Lidé si tyto dva ovladače často pletou, protože jsou označeny (jako „output" a „mic") na obvodové desce ze spodní strany snímače. Pokud jsou tato označení umístěna přímo pod ovladači, nekorespon-dují s nimi. Pokud tyto ovladači prvky zaměníte, bude to vypadat, jako by mikrofon fungoval a magnetycký snímač nikoliv.

Hlasitost mikrofonu (Microphone Volume) – S pomocí tohoto ovladače můžete regulovat množství mikrofonního signálu v rozsahu od 0% do 100%. tedy zcela podle vašich potřeb a s ohledem na chování zřetězení zvuku. Smíchání signálu probíhá v rámci systému a na výstup přichází již hotový mix snímače a mikrofonu. Díky tomu nepotřebujete ke smíchání signálu další externí systémy.

Instalace (s pomocí 9V baterie)
Instalace systému Mag Mic je rychlá a snadná. Instalace se nejlépe provádí se sundanými strunami. Držák na 9V baterii se jednoduchým způsobem připojí na blok krku uvnitř kytary.
Dočasné instalace (zabere přibližně 20 minut)
Nástroje, které budete potřebovat:
Křížový šroubovák PH2
Navíječ strun (není nutný)
Malý hadřík, který nepouští vlákna
Čistý alkohol nebo technický lih
1) Odstraňte z nástroje struny.
2) Začněte vyčištěním bloku krku uvnitř kytary. Ujistěte se, aby na jeho povrchu nebyly piliny, oleje nebo jiné nečistoty. Vyčištěním můžete provést hadříkem, který navlhčíte technickým lihem. Dejte pozor, aby alkohol (lih) nepříšel do styku s jinými povrchovou úpravou vaší kytary.
3) Po oschnutí připevňte ke koncovému bloku krku jednu polovinu suchého žuty. Umístěte ho v

navhřtíte technickým lihem. (Dejte pozor, aby alkohol (liř) nepřišel do styku s vnější povrchovou úpravou vaší kytary.)

- Po oschnutí připevněte ke koncům bloku krku jednu polovinu suchého zipu. Umístěte ho v místě, kde chcete připevnit držák na baterii.
- Do ozvučnicového otvoru vloďte držák baterie (s baterií připojenou ke svorkám) a snímač.
- Připevněte držák baterie k suchému zipu, který jste umístili v kroku 6.
- Ujistěte se, že upínací svěrky na snímáči jsou otevřeny dostatečně k tomu, aby se do nich vešla vrchní rezonanční deska kytary.
- Zasuňte snímač na místo do otvoru rezonanční desky blíž ke krku.
- Utáhněte šrouby tak, abyste snímač bezpečně zafixovali pomocí upevňovacích svěrek. (Upozornění: Nadměrné dotáčení může stlačit péňovou vlniči a poškodit vrchní desku kytary.)
- Znovu nasadte na kytaru struny, do jackového konektoru připojte standardní 6,3mm kytarový kabel a můžete začít hrát!
- Tvořte krásnou hudbu!

Instalace za pomoci baterie typu „N“

Instalací svorek pro baterie typu „N“ se z Mag Mic stane samostatná integrovaná a maximálně přenoselná jednotka. To však přináší některé kompromisy. Životnost baterie je v tomto případě značně omezena, a sice na 50 hodin (na rozdíl od 450 hodin se standardní 9V baterii). Při vložení baterie typu N se musíte také ujistit o správné polarizaci. Kládný pól baterie musí být nasměrován na znaménko „+“ vedle mikrofonu na spodní straně snímače (viz obrázek 4).

Instalace baterie typu „N“ je poněkud ožehavý proces, který vyžaduje velmi dobrou úroveň pájení a kvalitní pájku se správným zakončením. Je důležitě, aby tato práce byla provedena správně. I při perfektním provedení nesnese tato svorka přílišnou zátěž. Proto doporučujeme při instalaci i výměně baterii velkou opatrnost. Pokud si nejste zcela jistí svými schopnostmi, ponechte tento úkon na kvalifikovaném elektrotechnikovi. Zde je postup instalace:

Instalace svorek pro baterii

Nástroje, které budete potřebovat:

- Ruční pájecí pero, 50 wattů, střední pájecí hrot typu Spade Tavidlo z kalafuny
- Položte snímače na rovny povrch spodní stranou vzhůru. Najděte dva páry pájecích podložek, ke kterým připevníte svorky baterie.
- Zatlačte montážní úchytky na spodní straně svorek baterie do příslušných otvorů v desce plošných spojů, která slouží jako spodní kryt. Ujistěte se, že prohnuté výstupky, které přicházejí do styku s baterií, jsou orientovány směrem k vnějším okrajům snímače (viz obr. 4).
- Pocinujte hrot pájky a přiložte ho na vnitřní dolní část svorky. Zahřívajte sponu na jednom konci, dokud nebudete moci plynně prostrčit pájku mezi sponu a pájecí podložkou. Přesuněte pájku na druhý konec svorky a znovu pájejte. Stejný postup opakujte i u druhé svorky
- Zkontrolujte výsledek pájení. Všechny spoje by měly vypadat hladce a leskle (nikoliv hrudkovitě a zašedle). Tyto pájené spoje jsou to jediné, co drží svorky baterie na místě.
- Záleží pouze na vás, zda odstraníte držák na 9V baterii.
- Instalace snímače do kytary je v tomto případě stejná, jako u dříve vyše popsaných metod, záleží jen na tom, zda se rozhodnete pro tvoulou nebo dočasnou instalaci výstupního konektoru.

Kdy vyměnit baterii

Při silnějším brnknutí o struny můžete ve zvuku v náběhu tónu zaznamenat zkreslení. Pokud se tento jev objeví, životnost vaší baterie se blíží ke konci. V tomto okamžiku máte stále 20 hodin, než baterie „umře“ úplně (4 v případě baterie typu „N“). I s ohledem na tento fakt byste ovšem měli baterii hned vyměnit a zachovat si potřebnou kvalitu zvuku bez zkreslení. Pamatujte, že svorky baterie typu „N“ jsou připraveny k desce plošných spojů pouze pájenými spoji. Tento spoj není dobrě příliš zatěžovat, proto je potřeba být při výměně baterie opatrný.

Specifikace

Magnetický snímač

DC odpor – 3,8 kOhmů

Rezonanční frekvence – 16 kHz

Magn. sila – 780 max (nastavitelná)

Mikrofonní vložka

Všesměrová snímací charakteristika

Citlivost – -35 dB

Frekvenční rozsah – 20 Hz až 20 kHz

Odstup signálu od šumu – >62 dB

Odběr proudu – 0,5 mA

Vestavná elektronika

2 kanály, smíchaný výstup

Napájecí napětí – 9V DC

Odběr proudu – 1,1 mA (předzesilovač + mikrofonní kapsle)

Životnost baterie – 450+ hodin

Max. odchylka signálu – 1,5V @ svorka s/9V napájecím zdrojem

THD – 0,02% @ nástup signálového ořezu

Šum:

Kanáľ snímače: -102 dBV s impedancí zdroje 5 kOhmů

Kanáľ mikrofonu: -96 dBV s připojenou mikrofonní kapslí

DEUTSCHE

Installationsanweisungen

Warum einen magnetischen Tonabnehmer mit einem Mikrofon kombinieren? Weil der magnetische Tonabnehmer die Vibrationen der Gitarrensaiten erfasst und das Mikrofon akkurat den komplexen, vollen Charakter des Akustik-Sounds wiedergeben kann. Herzlichen Glückwunsch. Sie haben sich für den am natürlichsten klingenden, dreidimensionalen Schallochtonabnehmer für Akustikgitarren entschieden.

Wir empfehlen dringend, dass Sie sich diese Anleitung vollständig durchlesen um sicherzustellen, dass Sie den Tonabnehmer korrekt in Ihrer Gitarre installieren und alle seine Funktionen verstehen. Auf diese Weise erhalten Sie die bestmöglichen Ergebnisse mit Ihrem Pickup-System.

Der Mag Mic verwendet „das patentierte, Brummen unterdrückende Stack“ Design von Seymour Duncan, das das Netzbrummen eliminiert. Dies macht sich besonders an Spielorten mit älterer Verkabelung, Neonbeleuchtung oder Computermonitoren bemerkbar. An der Seite des Tonabnehmers finden Sie zwei leicht zugängliche Regler: einen Master Volume Regler und einen Regler zum Einmischen des Mikrofons, mit dem Sie den idealen Anteil an Mirofonsignal in den Mix einfügen können.

Mit den einstellbaren Magnetpolen können Sie den Mag Mic an verschiedene Spielweisen, verschiedene Anforderungen an die Klangstärke der Saiten und verschiedene Saitenstärken anpassen, um einen optimal ausgewogenen Sound zu erzielen. Der Mag Mic verwendet für jede Gitarrensaitse ein Paar einstellbarer Magnetpole. Dadurch kann der Mag Mic für eine Vielzahl von Saitenabständen eingesetzt werden. Er fängt darüber hinaus eine große Bandbreite an akustischen, harmonischen Vibrationen ein und liefert damit einen verbesserten Sound mit gleichmäßiger Anschlagsdynamik.

Sie werden feststellen, dass die Magnetpole für die “B” und hohe “E” Saite nicht leicht zu erkennen sind. Das ist normal. Dieses werden ab Werk sehr tief eingestellt, weil sie für diese Saiten, die normalerweise bei Verwendung eines magnetischen Tonabnehmers am lautesten sind, vorkompensiert werden.

Der Mag Mic verwendet eine standardmäßige 9 V Batterie für mehr als 450 Stunden Dauerbetrieb. Oder Sie (oder ein qualifizierter Techniker) können für komplette Portabilität die mitgelieferten Batterie-Halter der Größe “N” am Tonabnehmer anbringen und so eine vollständig unabhängige Einheit schaffen. Die rauscharme, diskrete “Class A” Schaltung sorgt für einen extrem leisen Betrieb.

Die Installation des Mag Mic kann temporär oder dauerhaft erfolgen, abhängig davon, wie das Kabel genutzt wird. Für permanente Installation kann die Ausgangsbuchse in eine Gurtpin-Buchse umgewandelt werden, indem die äußere Hülle abgenommen wird. Für eine temporäre Installation kann das Kabel einfach mit Hilfe der mitgelieferten Zugentlastungsschlaufe außen an der Gitarre am Gurtpin befestigt werden. Die 6,35 mm (1/4”) Klinkenbuchse wird dann mit einem normalen Gitarrenkabel verbunden.

Regler

Master Volume – Dieser Regler steuert die kombinierte Lautstärke des magnetischen Tonabnehmers und des Mikrofons. Der magnetische Tonabnehmer ist immer aktiv. Wichtiger Hinweis: Der Master Volume Regler ist derjenige, der sich am nächsten zur tiefen E-Saite befindet und der Mic Regler befindet sich nahe der hohen E-Saite. Einige verwechseln diese beiden Regler, auf Grund der “Output” und “Mic” Beschriftungen auf der Platine an der Unterseite des Tonabnehmers. Obwohl sich diese Beschriftungen direkt unterhalb der Regler befinden, beziehen sich diese jedoch nicht auf die Regler. Wenn Sie die beiden Regler verwechseln, entsteht der Eindruck, dass das Mikrofon arbeitet und der magnetische Tonabnehmer nicht.

Mikrofon Volume – damit können Sie entsprechend Ihrer Anforderungen an den Sound und der Rückkopplungsbedingungen einen beliebigen Anteil an Mikrofonsignal zwischen 0% bis 100% kontrollieren. Die Mischung erfolgt in der Schaltung, und das Ausgangssignal enthält einen Mix aus Tonabnehmer und Mikrofon. Dadurch sind keine externen Mischsysteme erforderlich.

Installation (Verwendung einer 9 Volt Batterie)

Die Installation des Mag Mic geht schnell und einfach. Sie erfolgt am besten, nachdem die Saiten abgenommen wurden. Der Halter für die 9-Volt Batterie kann einfach im Inneren der Gitarre am Halsblock befestigt werden.

Temporäre Installation (sollte etwa 20 Minuten dauern)

Sie benötigen folgende Werkzeuge:

- Kreuzschlitzschraubendreher Größe 2, Saitenkurbel (optional), kleines, fusselfreies Tuch, Reinigungsalkohol
- Entfernen Sie die Saiten.
- Reinigen Sie zunächst den Halsblock (im Inneren der Gitarre), um dafür zu sorgen, dass dieser frei von Sägemehl, Öl oder Fremdkörpern ist – dies kann mit einem Tuch erledigt werden, das leicht mit Reinigungsalkohol befeuchtet wird. Achten Sie darauf, dass kein Alkohol auf die Lackierung an der Außenseite Ihrer Gitarre gelangt.

3) Bringen Sie nach Abtrocknen des Alkohols eine Seite des Klettbandes (Velcro) an der Stelle des Halsblocks an, an der Sie den Batteriehalter befestigen wollen.

- Achten Sie am Tonabnehmer selbst darauf, dass die Klemmbacken weit genug geöffnet sind, dass diese über die Decke passen (siehe Abb. 1).
- Führen Sie den Batteriehalter (mit der Batterie im Clip) und den Tonabnehmer in das Schalloch ein.
- Befestigen Sie den Batteriehalter am Klettband, das Sie in Schritt 3 angebracht haben.
- Schieben Sie den Tonabnehmer auf der Halsseite des Schallochs in Position.
- Ziehen Sie die Schrauben an, um den Tonabnehmer sicher festzuklemmen. (Warnung: zu straffes Anziehen kann die Schaumstoffpolster zusammendrücken und Spuren auf der Oberfläche Ihrer Gitarre hinterlassen.)
- Führen Sie das Kabel aus dem Schalloch heraus und verwenden Sie die Zugentlastungsschlaufe, um das Kabel und die Buchse sicher am Gurtpin Ihrer Gitarre zu befestigen (Siehe Abb. 2).
- Ziehen Sie Ihre Saiten wieder auf, stecken Sie ein standardmäßiges Gitarrenkabel mit 6,35 mm Klinke in die Buchse, und es kann losgehen!

Permanente Installation

Diese besteht im Grunde aus zwei Schritten:

- Ein Loch für die Gurtpin-Buchse bohren (dieser Schritt wird am besten durch einen qualifizierten Fachmann oder Gitarrenbauer vorgenommen, für den dies eine Routineoperation ist. Es wäre vernünftig, dass Sie, wenn Sie einen Bohrer an Ihrem Instrument ansetzen wollen und sich Ihrer Fähigkeiten nicht 100% sicher sind, diesen Schritt einem Fachmann überlassen.)
- Gurtpin-Buchse, Tonabnehmer und Batterie installieren.

Sie benötigen folgende Werkzeuge:

- Handbohrmaschine mit variabler Geschwindigkeit, 10 mm / 11 mm / 12 mm Spiralbohrer, 12,7 mm (1/2”) konische Reibahle, Abdeckband mit geringer Klebkraft, Präzisionsäge (X-Acto Säge, kleine Laubsäge, feinzahnlige Bügelsäge, usw.), Körner
- Entfernen Sie die Saiten.
- Entfernen Sie nach Möglichkeit den Gurtpin, wenn Sie dabei keine Gewalt an. An manchen Gitarren muss zuerst eine Schraube gelöst werden. Es gibt sogar Gitarren, bei denen der Gurtpin selbst über ein Gewinde verfügt und herausgeschraubt werden muss. Wenn Sie erfolgreich sind, fahren Sie direkt mit Schritt 6 fort. Lässt sich der Gurtpin nicht einfach entfernen, fahren Sie mit Schritt 3 fort.
- Bringen Sie schwach klebendes Abdeckband rund um den Gurtpin auf der Oberfläche Ihrer Gitarre an. Dieses soll die Lackierung schützen.
- Verwenden Sie eine Präzisionsäge, um den Gurtpin etwa 1,6 mm über dem Korpus abzusägen. Ist der Gurtpin mit einer Schraube befestigt, entfernen Sie diese zuerst.
- Körnen Sie den Gurtpin-Stummel und bohren Sie ein Führungsloch von etwa 6 mm durch den Gurtpin und den Endblock.
- Verwenden Sie eine Reibahle, um das Loch zu vergrößern. Fahren Sie damit fort, bis der äußere Rand des Lochs einen Durchmesser von 12,7 mm (1/2”) erreicht hat.
- Bohren Sie den inneren, konischen Teil des Lochs in größer werdenden Schritten (mit 10 mm / 11 mm / 12 mm Bohrern) bis auf den Enddurchmesser auf. Achten Sie darauf, dass Sie der Bohrer senkrecht zum Korpus ansetzen und langsamen, gleichmäßigen Druck ausüben. Ziehen Sie die Bohrer nicht aus dem Loch, bevor diese zum Stillstand gekommen sind.

Installation von Gurtpin-Buchse, Tonabnehmer und Batterie

Sie benötigen folgende Werkzeuge:

- 1/2” Maulschlüssel, 3/32” Inbusschlüssel, Kreuzschlitzschraubendreher Große 2, Saitenkurbel (optional), kleines, fusselfreies Tuch, Reinigungsalkohol
- Nehmen Sie den Gurtpin-Knopf, die kleine Ziermutter und die kleine Zierscheibe von der Klinkenbuchse ab und ziehen Sie dann die schwarze Kunststoffhülle ab.
- Belassen Sie auf der Innenseite (Kabelseite) die große Mutter, große Unterlegscheibe und Sternscheibe auf der Buchse, und schieben Sie diese von der Innenseite der Gitarre durch das Gurtpin-Loch. Die Buchse sollte auf der Außenseite 8 bis 9 mm überstehen. Ist dies nicht der Fall, muss die Buchse wieder entfernt und die Position der großen Mutter entsprechend korrigiert werden.
- Bringen Sie die kleine Unterlegscheibe und die kleine Mutter an. Halten Sie die Buchse mit dem Inbusschlüssel fest, und verwenden Sie den 1/2” Maulschlüssel, um die Mutter festzuziehen.
- Schrauben Sie den Gurtpin-Knopf auf, und ziehen Sie ihn handfest an.
- Reinigen Sie den Halsblock, um dafür zu sorgen, dass dieser frei von Sägemehl, Öl oder Fremdkörpern ist – dies erreichen Sie mit einem Tuch, dass Sie leicht mit Reinigungsalkohol befeuchten (achten Sie darauf, dass kein Alkohol auf den Lack Ihrer Gitarre gelangt).
- Bringen Sie nach Abtrocknen des Alkohols eine Seite des Klettbandes (Velcro) an der Stelle des Halsblocks an, an der Sie den Batteriehalter befestigen wollen.
- Führen Sie den Batteriehalter (mit der Batterie im Clip) und den Tonabnehmer in das Schalloch ein.
- Befestigen Sie den Batteriehalter am Klettband, das Sie in Schritt 6 angebracht haben.
- Achten Sie am Tonabnehmer selbst darauf, dass die Klemmbacken weit genug geöffnet sind, dass diese über die Decke passen.
- Schieben Sie den Tonabnehmer auf der Halsseite des Schallochs in Position.
- Ziehen Sie die Schrauben an, um den Tonabnehmer sicher festzuklemmen (Warnung: zu straffes Anziehen kann die Schaumstoffpolster zusammendrücken und Spuren auf der Oberfläche Ihrer Gitarre hinterlassen.)
- Bringen Sie die Saiten wieder an, stecken Sie ein normales Gitarrenkabel mit 6,35 mm Klinkenstecker in die Gurtpin-Buchse, und Sie sind bereit.
- Jetzt können Sie großartige Musik machen!

Installation (Verwendung einer “N” Batterie)

Durch Installation der Halter für die “N” Batterie wird der Mag Mic zu einer einzelnen, integrierten Einheit für ultimative Portabilität. Dafür sind jedoch einige Kompromisse erforderlich. Die Lebensdauer der Batterie wird stark eingeschränkt: Sie erhalten mit einer “N” Batterie 50 Stunden im Vergleich zu 450 Stunden mit einer normalen 9 Volt Batterie. Wenn Sie eine “N” Batterie einlegen, müssen Sie außerdem auf die korrekte Polarität achten. Das positive Ende der Batterie muss in Richtung “Plus” Symbol neben dem Mikrofon auf der Unterseite des Tonabnehmers zeigen (siehe Abb.4). Die Installation des Halters für die “N” Batterie ist ein etwas komplizierter Prozess und erfordert Lötkenntnisse und einen guten Lötkolben mit der richtigen Lötspitze. Es ist unerlässlich, dass diese Arbeiten ordentlich ausgeführt werden. Auch bei perfekter Installation ist der Halter empfindlich gegen Beschädigungen.

Es wird geraten, bei Installation und Batteriewechsel sehr vorsichtig vorzugehen. Wenn Sie sich nicht vollständig sicher sind, dass Sie über diese Fähigkeiten verfügen, lassen Sie diese Prozedur durch einen qualifizierten Elektronikfachmann ausführen. Folgende Schritte müssen ausgeführt werden:

Installation von Batteriehaltern

Sie benötigen folgende Werkzeuge:

- 50 Watt, Stiftlötkolben mit mittelgroßer flacher Lötspitze, Lötzinn mit Flussmittelkern
- Legen Sie den Tonabnehmer verkehrt herum auf die eine flache Oberfläche. Finden Sie die beiden Lötunktpaare, an denen die Batteriehalter befestigt werden.
- Drücken Sie die Befestigungslaschen an der Unterseite der Batteriehalter in die entsprechenden Löcher auf der Leiterplatte, die als Bodenabdeckung dient. Achten Sie darauf, dass die geknickten Laschen, die den Kontakt zur Batterie herstellen, in Richtung der Außenseite des Tonabnehmers angeordnet sind (siehe Abb. 4).
- Verzinnen Sie die Lötspitze, und halten Sie diese auf die Unterseite in einem der Halter.
- Erhitzen Sie den Halter an einem Ende, bis Sie leicht Lötzinn zwischen Halter und Lötpunkt fließen lassen können. Bewegen Sie die Lötspitze zum anderen Ende des Halters und löten Sie aus dieses an. Wiederholen Sie den Vorgang für den zweiten Halter. Überprüfen Sie die Lötstellen, sie sollten glatt und glänzend aussehen (nicht uneben und grau). Diese Lötstellen sind alles, was die Batteriehalter mechanisch in Position hält.
- Sie können die Verbindung zum Halter der 9 Volt Batterie abknipsen – Das ist Ihre Entscheidung.
- Die Installation des Tonabnehmers in der Gitarre erfolgt auf die gleiche Weise wie bei den beiden zuvor beschriebenen Methoden, abhängig davon, ob Sie eine permanente oder temporäre Installation der Gurtpin-Buchse wünschen.

Wann muss die Batterie gewechselt werden?

Bei hartem Anschlag von Noten bemerken Sie eventuell eine Verzerrung beim Anschlag. Tritt dies auf, beginnt Ihre Batterie schwächer zu werden. Ab diesem Zeitpunkt erhalten Sie noch wenigstens 20 Stunden Betriebszeit, bevor die Batterie vollständig geleert ist (vier mit der “N” Batterie). Sie sollten jedoch an diesem Punkt die Batterie austauschen, um den großartigen Klang des Tonabnehmers zu erhalten. Denken Sie daran, dass die Halter der “N” Batterie lediglich durch die Lötstellen auf der Leiterplatte gehalten werden. Ohne diesen Punkt übertreiben zu wollen: Bitte gehen Sie beim Batteriewechsel vorsichtig vor!

Technische Daten

Magnetischer Tonabnehmer

Gleichstromwiderstand – 3, 8 kOhm

Resonanzfrequenz – 16 kHz

Gauss Stärke – 780 max. (einstellbar)

Mikrofonkapsel

Erfassungsmuster – Omnidirektional
Empfindlichkeit – -35 dB
Frequenzbereich – 20 Hz bis 20 kHz
Signal-Rausch-Verhältnis – >62dB
Stromaufnahme – 0,5 mA

Integrierte Elektronik

2 Kanäle, am Ausgang zusammengeführt
Versorgungsspannung – 9 V Gleichspannung
Stromaufnahme – 1,1 mA (Vorverstärker + Mikrofonkapsel)
Batterielebensdauer – 450+ Stunden
Maximaler Signalpegel – 1,5V @ Einsetzen von Clipping mit 9V Versorgung
Thd – 0,02% @ Einsetzen von Clipping
Rauschpegel:
-Tonabnehmerkanal – -102 dBV mit 5 kOhm Eingangsimpedanz
-Mic Kanal – -96 dBV mit angebrachter Mikrofonkapsel

FRANÇAIS

Instructions d’installation

Pourquoi mélanger un micro magnétique et un micro standard ? Le micro magnétique détecte les vibrations des cordes de la guitare, et le micro standard capture et reproduit précisément le caractère riche et complexe du son acoustique. Félicitations ! Vous avez choisi le micro pour guitare acoustique le plus naturel et dynamique sur le marché. Aucun autre micro pour guitare acoustique n’offre un tel niveau de performances.

Nous vous recommandons fortement de lire l’intégralité de ce manuel pour garantir une installation correcte du micro et bien comprendre toutes ses fonctionnalités. Ainsi, vous pourrez bénéficier de performances maximales.

Le Mag Mic utilise la technologie d’élimination du bruit Stack®, brevetée par Seymour Duncan, pour éliminer le ronflement généré par les alimentations électriques. Cette technologie est particulièrement utile pour les lieux avec une installation électrique ancienne, des lumières fluorescentes ou des écrans d’ordinateur. Les deux potentiomètres sont montés sur le côté du micro pour être facilement accessibles : un volume principal “Master Volume” ainsi un potentiomètre “Microphone Blend” qui vous permet de doser précisément le mélange entre les signaux du micro standard et du micro magnétique.

Les pôles réglables permettent d’ajuster le Mag Mic à différents styles de jeu en plus d’ajuster individuellement le niveau de sortie de chaque corde, ce qui vous permet d’utiliser librement différents tirants pour obtenir un équilibre parfait. Le Mag Mic utilise une paire de pôles réglables par corde. Cela permet au Mag Mic d’être utilisé efficacement avec divers espacements de cordes. De plus, le Mag Mic capture un large éventail de vibrations acoustiques et harmoniques pour un son plus riche et une attaque plus douce.

Nous remarquerez que les pôles des cordes de Si et Mi aigu sont difficilement visible. Cela est tout à fait normal. Les pôles sont préréglés en usine pour compenser le volume généralement plus fort des cordes aiguës avec un micro magnétique.

Avec une pile 9V standard, le Mag Mic offre jusqu’à 450 heures d’autonomie. Ou, pour une portabilité maximale, vous (ou un technicien qualifié) pouvez installer les supports de pile “N” directement sur le micro pour une unité tout-en-un. Le circuit dédié de classe A est extrêmement silencieux.

L’installation du Mag Mic peut être temporaire ou permanente en fonction du type d’utilisation du câble. Pour une installation permanente, le jack femelle de sortie peut être converti en connecteur jack standard en retirant le manchon. Pour une installation temporaire, le câble peut être attaché sur l’extérieur de la guitare au niveau du jack de sortie en utilisant la boucle prévue à cet effet. Il ne reste alors plus qu’à connecter le jack femelle à un câble jack standard.

Réglages

Master Volume – comme son nom l’indique, ce potentiomètre permet d’ajuster le volume global du micro magnétique et du micro standard. Le micro magnétique est activé en permanence. **Remarque importante :** Le potentiomètre “Master Volume” est le plus proche de la corde de Mi grave, et le potentiomètre “Microphone Volume” est le plus proche de la corde de Mi aigu. Il est facile de confondre ces deux potentiomètres, notamment à cause de la présence de repères “output” et “mic” sur le circuit imprimé. Bien que ces repères soient situés directement sous les potentiomètres, ils n’ont rien à voir avec eux. Le fait de confondre les deux potentiomètres pourrait vous donner l’impression que le micro standard marche et que le micro magnétique est défectueux.

Microphone Volume – ce potentiomètre vous permet d’ajuster la proportion de signal du microphone standard de 0 à 100% pour un son optimal, en prenant en compte les problèmes de Larsen. Le mélange est mis en œuvre directement par le circuit intégré et le signal de sortie contient un mélange du signal des deux microphones. Ainsi, aucun système externe n’est pas nécessaire pour mélanger et doser les deux signaux.

Installation (avec une pile 9V)

L’installation du Mag Mic est simple et rapide. La procédure d’installation est plus simple si les cordes sont démontées au préalable. Le support de pile 9V se fixe très facilement à l’intérieur de la guitare, au niveau du talon du manche.

Installation non-permanente (la procédure d’installation dure environ 20 minutes)

Outils dont vous aurez besoin :

Non-peluche cruciforme #2, Enrouleur de cordes (facultatif), Chiffon doux et tour-ne-luxes, Alcool isopropylique

- Démontez les cordes.
- Commencez par nettoyer le talon du manche (à l’intérieur de la guitare) pour éliminer toutes traces de sciure, d’huile ou de poussières (il suffit pour cela de frotter avec un chiffon humide). Veillez à ne pas mettre d’alcool sur la finition ou sur l’extérieur de votre guitare.
- Une fois l’alcool sec, appliquez une moitié du Velcro® sur le talon du manche, à l’emplacement où vous souhaitez fixer le support de pile.
- Sur le micro lui-même, veillez à ce que les pinces soient suffisamment écartées pour correctement s’engager sur la rosace.
- Insérez le support de pile (avec la pile et l’attache) et le micro dans la rosace.
- Attachez le support de pile sur le Velcro installé à l’étape 3.
- Faites glisser le micro en position sur la rosace, dans la direction du manche.
- Serrez les vis pour fixer le micro en place. (Attention : le fait de trop serrer les vis pourrait comprimer les coussinets en mousse et marquer votre instrument).
- Sortez le câble de la rosace et utilisez la boucle prévue à cet effet pour attacher le câble et le connecteur jack de sortie sur l’attache-courroie de votre guitare. (Voir Fig. 2).
- Remontez vos cordes, branchez un câble instrument standard sur le connecteur femelle du micro et faites-vous plaisir !

Installation permanente

La procédure est constituée de deux étapes principales :

- Le perçage d’un orifice pour le connecteur jack. (Nous recommandons de confier cette étape à un réparateur ou luthier qualifié et habitué à ce type de travail. Si vous n’êtes pas sûr à 100% de votre capacité à réaliser une telle modification, confiez le perçage à une personne qualifiée.)
- L’installation du jack, du micro et de la pile.

Outils dont vous aurez besoin :

Perceuse manuelle à vitesse variable
Forets hélicoïdaux de 6, 10, 11 et 12 mm
Foret conique de 13 mm
Ruban de masquage à faible adhérence
Scie de précision (scie X-Acto, scie à chantourner, scie à métaux fine, etc…)
Poinçon

- Démontez les cordes.
- Si possible, démontez l’attache-courroie sans forcer. Sur certaines guitares, il est nécessaire de démonter une vis pour pouvoir extraire l’attache-courroie. Sur d’autres instruments, l’attache-courroie est fileté et doit donc être dévissé. Si vous y parvenez, passez à l’étape 6. Si vous ne parvenez pas à démonter l’attache-courroie, passez à l’étape 3.
- Appliquez du ruban de masquage à faible adhérence sur la surface de la guitare directement autour de l’attache-courroie. Cela permettra de protéger la finition de votre instrument.
- Utilisez la scie de précision pour légèrement décoller l’attache-courroie de la caisse de votre guitare (environ 1,5 mm). Si l’attache-courroie est fixé par une vis, commencez par démonter la vis.
- Poinçonnez l’attache-courroie et percez un orifice pilote de 6 mm dans l’attache-courroie.
- Utilisez le foret conique pour élargir le trou. Continuez jusqu’à atteindre un diamètre externe de 13 mm.
- Ensuite, utilisez successivement les forets de 10, 11 et 12 mm pour atteindre le diamètre final de 12 mm sur toute la longueur l’orifice. Veillez à toujours percer à la perpendiculaire de la caisse, sans vous presser et en appliquant une pression uniforme. Ne retirez pas le foret de l’orifice tant que sa rotation n’est pas totalement terminée.

Installation du jack, du micro et de la pile

Outils dont vous aurez besoin :

Clé plate de 13 mm
Clé Allen de 2 mm
Tournevis cruciforme #2
Enrouleur de cordes (facultatif)
Chiffon doux et non-pelucheux
Alcool isopropylique

- Retirez l’attache-courroie, le petit écrou hexagonal et la rondelle du connecteur jack femelle, puis retirez le manchon plastique noir.
- Depuis l’intérieur de la guitare, faites passer le connecteur jack femelle dans l’orifice que vous venez de percer dans l’attache-courroie, en laissant le grand écrou hexagonal, la grande rondelle et la rondelle en étoile reposer sur la partie de l’attache-courroie située à l’intérieur de la guitare. Le connecteur jack femelle doit dépasser à l’extérieur de la guitare de 8 à 9 mm. Si la valeur mesurée n’est pas comprise dans cette plage, retirez le connecteur de l’orifice et ajustez la position du grand écrou hexagonal pour rectifier le problème.
- Installez la petite rondelle et le petit écrou hexagonal. Maintenez le connecteur jack en place en utilisant la clé Allen et utilisez la clé plate pour serrer l’écrou.
- Vissez l’attache-courroie et serrez-le à la main.
- Nettoyez le talon du manche pour éliminer toutes traces de sciure, d’huile ou de poussières.

- Il suffit pour cela de frotter avec un chiffon imbibé d’alcool isopropylique (veillez à ne pas mettre d’alcool sur la finition de votre guitare).
- Une fois l’alcool sec, appliquez une moitié du Velcro® sur le talon du manche, à l’emplacement où vous souhaitez placer le support de pile.
- Insérez le support de pile (avec la pile et l’attache) ainsi que le micro dans la rosace.
- Attachez le support de pile sur le Velcro installé à l’étape 2.
- Sur le micro lui-même, veillez à ce que les pinces soient suffisamment écartées pour correctement s’engager sur la rosace.

- Faites glisser le micro en position sur la rosace, dans la direction du manche.
- Serrez les vis pour fixer le micro en place (attention, le fait de trop serrer les vis pourrait comprimer les coussinets en mousse et marquer votre instrument).
- Remontez les cordes, branchez un câble jack standard pour instrument sur le connecteur, et c’est terminé.
- Il ne reste plus qu’à vous faire plaisir en jouant !

Installation (avec pile “N”)

Avec les supports de pile “N” installés, le Mag Mic devient une unité intégrée pour une portabilité maximale. Cependant, cela implique quelques compromis… La durée de vie est beaucoup plus limitée. Vous obtiendrez seulement 50 heures d’autonomie avec une pile “N” contre 450 avec une pile 9V standard. De plus, lorsque vous utilisez une pile N, vous devez veiller à respecter les polarités lors de l’installation de la pile. L’extrémité positive de la pile doit être orientée vers le symbole “plus” (+) situé sous le micro (voir Fig. 4). L’installation des supports pour pile “N” n’est pas facile. La procédure nécessite une grande maîtrise de la soudure ainsi qu’un fer à souder de qualité et une panne adaptée. Il est essentiel que ces travaux soient correctement effectués. Même avec un travail de soudure de qualité maximale, les supports restent fragiles. Il est recommandé d’être prudent et délicat lors de l’installation ou du changement de la pile. Si vous n’êtes pas certain d’avoir les compétences nécessaires, demandez à un électrotechnicien qualifié de réaliser les travaux. Voici les étapes :

Installation des supports de pile

Outils dont vous aurez besoin :