



De l'optimisation nait le bon son...

Merci pour l'achat de la SwirlPool™, une autre pédale Amptweaker, fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. La pédale de tremolo et vibrato SwirlPool est basée sur les circuits des amplis des années 60, avec des paramètres supplémentaires comme une synchronisation réglable et deux vitesses. Ces effets mélangés créent de nombreux sons « ondulants », et peuvent créer un effet de « amp » entre eux pour des sons de haut-parleur rotatif. Continuez de nous envoyer vos idées !

James Brown, concepteur d'amplis

De bonnes idées :

Double réglages Speed et Vibe, avec switch ramp
Commutation True Bypass- et footswitch Dual Speed
Tremolo partagé (peut être désactivé pour Speed 2).
Sync fait coulisser les LFOs des Tremolo/Vibe
Switches Surf Vibe Tone et Jerky Tremolo
Réglage Master Volume pour atteindre le niveau du son bypassé
Réglage Pre/Post au choix pour la boucle d'effet
La boucle Speed 2 Loop (pre) s'active en sélectionnant Speed 2
Fonction Tremolo & Vibe séparé via un « switch caché »
Boutons à LED lumineux (avec adaptateur secteur 18 V CC)

Fonctionnement de la SwirlPool :



Switches Sync – ces 2 switches font coulisser les LFO du Tremolo et du Vibrato pour 4 variations subtiles différentes.

Vibe 1&2 – augmentent l'intensité de l'effet de Vibrato (pitch), se mélangeant avec l'effet tremolo (volume).

Volume - master volume, permet de booster ou d'atteindre le niveau bypassé.

Cherky - produit un son de tremolo haché.

Tremolo – augmente l'intensité, réglage partagé par les vitesses 1 et 2.

Speed 1 & 2 – réglages des vitesses de LFO, affectent les vitesses du Tremolo et du vibrato.

Surf – modifie Tone & Vibe pour un effet plus cool et plus intense.

Tamp – active le ramping rotatif entre Speed/Vibe1 et Speed/Vibe2.

Compartiment à pile – fermé par aimantation, il s'ouvre en tirant sur les côtés. Aucun outil n'est nécessaire !



LEDs – illumine les boutons lorsque vous utilisez un adaptateur

Switch Battery – Ce switch désactive les piles quand la pédale n'est pas utilisée Il n'est pas nécessaire de débrancher l'entrée. Ne fonctionne pas avec un adaptateur.

Boucle Speed 2 – cette boucle Pre en série n'est active que lorsque Speed 2 est



W MUSIC DISTRIBUTION



W MUSIC DISTRIBUTION

économique.

Boucle Universal Effects - les effets dans cette boucle fonctionnent quand la Swirlpool est en marche. Un switch sur la partie inférieure permet de placer cette boucle avant ou après le circuit de Tremolo/Vibe.

Caractéristiques :

Impédance d'entrée : 240 K Ω (en marche)

Impédance de sortie : 1 k Ω (en marche)

Courant : 43 mA avec 2 x piles 9 V batteries, 62 mA avec un adaptateur 18 V (ajoute les leds des boutons). La durée de vie de la pile est limitée, scotchez les cosses des piles lorsque vous ne vous en servez pas.

Adaptateur : 18 V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm X 2,1 mm à polarité intérieure (-)

Matériau : acier galvanisé calibre 14

Poids : 1,36 kg

Dimensions : 143 (L) x 127 (P) x 54 (H) mm

Autres trucs et astuces :

Les pédales de distorsion ou d'overdrive auront un son plus brillant avec la boucle l'effet en mode Pre mais augmenteront le bruit de la SwirlPool en mode Post. Essayez les deux.

Un boost peut être utilisé dans la boucle Speed 2 pour créer un son de solo cool, même si Speed/Vibe est réglé comme Speed 1.

Essayez d'ajouter un deuxième effet de modulation dans la boucle Speed 2 pour encore plus d'ondulations.

Utilisez Pre/Effects Send comme un canal clean pour envoyer le signal vers une autre chaîne d'effets ou un ampli. Fonctionne également avec la boucle Speed 2 pour envoyer le signal seulement lorsque Speed 2 est en marche, pour une enceinte rotative par exemple.

Sélectionnez Post/Effects Send pour l'utiliser comme une sortie send auxiliaire vers un autre ampli APRES la Swirlpool pour un son stéréo plus large

Même si le réglage Vibe est baissé, il continue à interagir alors que la vitesse change.
Régles cachés sous le compartiment de la pile



W MUSIC DISTRIBUTION



W MUSIC DISTRIBUTION

W



MUSIC

DISTRIBUTION

Durée de Ramp - tourné dans le sens horaire, il produit un ramping plus long entre les réglages de speed et vibe

Switch EFX Loop Pre/ Post - place la boucle avant ou après la BRP

Désactivation Speed2 Tremolo - vers la droite, le trémolo ne fonctionnera qu'en Speed

W MUSIC

DISTRIBUTION

W MUSIC

DISTRIBUTION

W MUSIC

DISTRIBUTION