



## PULP N PEEL V4

**JHS** PEDALS

Oto na prawdę transparentna, studyjna kompresja. Poza tym opcja łączenia dwóch sygnałów, aby ustawić odpowiedni atak. Equalizer, DI i wyjścia 3,5 mm, wbudowany bufor a nawet układ przesteru czynią PnP V4 wyjątkowym kompresorem do elektrycznej gitary i basu.

### Kontrolery

**VOLUME** – Regulacja poziomu głośności.

**COMP** – Regulacja poziomu kompresji.

**BLEND** – Mieszanie kompresji. Ustawienie skrajnie w prawo daje mocno skompresowany sygnał. Przekręcanie potencjometru w lewo przywraca nieskompresowane brzmienie.

**EQ** – Przyciemnia i rozjaśnia brzmienie. W prawo jest jaśniejsze, a w lewo ciemniejsze.

**PRZEŁĄCZNIK DIRT** – Aktywuje obwód overdrive'a. Ilość overdrive'a jest regulowana przełącznikiem trim po prawej stronie obudowy. Działa równolegle z potencjometrem BLEND.

### Złącza

**WEJŚCIE** – Gniazdo ¼" z prawej strony urządzenia.

**WYJŚCIE** – Gniazdo ¼" z lewej strony urządzenia.

**WYJŚCIE XLR** – Złącze XLR po lewej stronie efektu działa jak wyjście DI i jest przeznaczone do pracy z basem i instrumentami akustycznymi.

**GROUND LIFT** – Mały przełącznik po lewej stronie. Jeśli sygnał DI powoduje szum, ten przełącznik temu zaradzi.

**PRZEŁĄCZNIK BUFFER** – Mały przełącznik po prawej stronie. Włącza i wyłącza buforowanie trybu bypass.

**ZASILANIE** – zasilacz 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej. Nie korzystaj z zasilacza o wyższym napięciu niż 9V DC, gdyż zaskutkuje to utratą gwarancji. Maksymalny pobór prądu - 100mA.