



COLOUR BOX V2

PŘEDZESILOVAČ STUDIOVÉ KVALITY

JHS PEDALS™

Zvuk předzesilovače z vintage mixážní konzole přímo u vašich nohou. Colour Box V2 je všestranný preamp ve formátu podlahového pedálu, který dokáže všem vašim skladbám dodat „zdravou barvu“.

VSTUPY & VÝSTUPY

Colour Box V2 je vybaven kombinovaným vstupem s mikrofonním XLR konektorem a nástrojovým konektorem pro jack 6,3 mm. K pedálu Colour Box můžete tedy připojit jakýkoliv mikrofon nebo nástroj. Pro určení vstupního signálu použijte zapuštění DIP přepínač INS/XLR na pravé straně pedálu. Výstupy předzesilovače jsou řešeny samostatně ve formátu jack 6,3mm a XLR a umožňují tak vyvést signál paralelně do dvou různých cílových zařízení. Výstup 6,3 mm tak můžete vyvést do vašeho kytarového zesilovače, XLR výstup můžete současně zapojit do mixážního pultu ozvučovacího PA systému. Dalším příkladem použití paralelních výstupů může být záznam zvuku zesilovače do jedné stopy a „přímý“ signál do stopy druhé.

OVLÁDÁNÍ

MASTER - Ovladač pro nastavení celkové hlasitosti zařízení. Tento parametr pracuje v tandemu s PRE-VOL. Pokud chcete dosáhnout čistějšího zvuku, ovladač MASTER nastavte na vyšší pozici a ovladač PRE-VOL na nižší. Otáčením PRE-VOL směrem doprava Colour Box zvuk více zkreslí a zároveň zvýší jeho hlasitost. Pokud potřebujete hlasitost v takovém případě snížit, použijte parametr MASTER.

PRE-VOL - Ovladač PRE-VOL pracuje jako „gain“ nebo „drive“ - tzn., že při otáčení směrem doprava dodává zvuku „důraz“, zkreslení a fuzz efekt. V případě tohoto obvodu je parametr PRE-VOL umístěn mezi dvěma stupni vybuzení.

Nastavení PRE-VOL ovlivňuje, jaká úroveň signál pokračuje do druhého stupně.

STEP - Tento potenciometr mění gain každého předzesilovacího stupně v pěti krocích. Otáčením ovladače STEP zleva doprava zvýšíte gain následujícím způsobem: 1) +18 dB; 2) +23 dB; 3) +28 dB; 4) +33 dB; 5) +39 dB.

HI-PASS - Horno-propustný HI-PASS filtr pracuje v rozsahu od 60 Hz do 800 Hz se strmostí 6 dB na oktávu. S pomocí páčkového přepínače pod tímto ovladačem HI-PASS filtr zapínáte a vypínáte.

OVLADAČ EKVALIZÉRU - Tato sekce využívá silně upravený ekvalizér typu Baxandall, který byl u verze V2 upraven pro lepší kontrolu nad ekvalizační odezvou preampu. S pomocí ovladačů SHIFT si můžete definovat frekvenční rozsah ovládaný potenciometry TREBLE, MIDDLE a BASS. Centrální frekvence ovladačů SHIFT jsou následující: TREBLE SHIFT 10 kHz; MID SHIFT 1 kHz a BASS SHIFT 120 Hz. Ovladače TREBLE, MIDDLE a BASS zesilují nebo tlumí (+/- 17 dB) frekvenční rozsah, který nastavíte pomocí ovladačů SHIFT.

PŘEPÍNAČ HI/LO TOGGLE - U verze V2 je přidán páčkový přepínač HI/LO, s jehož pomocí můžete přepínat mezi režimy Lower Gain/Clean, a nebo Higher Gain/Distorted. V režimu LO se Colour Box vyznačuje vyšším headroomem a je vhodný pro čisté zvuky preampu. V režimu HI můžete snadněji dosáhnout zvuku overdrive, zkreslení nebo i fuzz efektu.

OBSLUŽNÉ PŘEPÍNAČE (umístěné na pravém boku)

PŘEPÍNAČ INS/XLR - Pomocí tohoto přepínače přepínáte mezi nástrojovým vstupem 6,3 mm a XLR vstupem. Pokud k preampu připojujete jack 6,3 mm, nastavte přepínač do polohy INST. Pokud připojujete XLR kabel, nastavte pozici XLR. Pokud zvolíte špatný vstup, pedál nebude přenášet.

PŘEPÍNAČ PAD - Standardní útlumový prvek o 20 dB pro použití s XLR vstupem. Útlum použijte v případě, pokud zaznamenáte z XLR vstupu signálové špičky. Tento útlumový prvek pracuje bez ohledu na to, je-li pedál vypnut nebo zapnut. V případě, že používáte nástrojový vstup, útlumový prvek nemá na signál žádný efekt.

FUNKCIONALITA VSTUPŮ A VÝSTUPŮ

NÁSTROJOVÝ VSTUPNÍ REŽIM - V případě, že máte ke Colour Box připojen nástrojový kabel s konektorem jack 6,3 mm, můžete Colour Box použít jako efektní pedál, a nebo jako stále aktivní DI box pro basu, akustickou kytaru nebo jiný nástroj, který DI vyžaduje.

Pokud Colour Box využíváte jako efektní pedál, použijte 6,3mm výstup a pedál zapínejte a vypínejte pomocí nožního přepínače tak jako u běžného efektního pedálu. Při použití v roli efektního pedálu můžete paralelně použít oba - 6,3 mm a XLR - výstupy. Pamatujte však, že při vypnutí pedálu bude XLR výstup deaktivován. Možnost paralelního výstupu je užitečná zejména při nahrávání, když chcete posílat signál do zesilovače a zároveň přímo do mixážního pultu nebo preampu. **Pokud používáte Colour Box jako DI**, můžete XLR výstup použít k zapojení preampu přímo do mixážního pultu nebo nahrávacího rozhraní bez potřeby dalšího DI boxu. V případě, že je Colour Box stále zapnutý, výstup 6,3 mm přenáší signál efektu k jaké komukoliv připojenému zařízení. Díky tomu můžete rozdělit signál současně na dva zdroje. XLR výstup bude signál přenášet pouze tehdy, je-li Colour Box aktivní.

VSTUPNÍ REŽIM S XLR - V tomto režimu pedál akceptuje mikrofonní XLR kabely a v případě, že je pedál vypnutý, skrze XLR výstup posílá čistý (bypass) signál. Konektor 6,3 mm v tomto režimu také signál přenáší, což znamená, že můžete signál mikrofonu posílat z Colour Box do zesilovače či do vstupu linkové úrovně. V tomto režimu je k dispozici útlum 20 dB. Tento prvek pracuje bez ohledu na to, zda je pedál zapnutý nebo vypnutý. Colour Box ve verzi V2 nyní umožňuje přenášet skrze pedál také phantomové napájení (v případě, že ho některé mikrofony vyžadují).

*** V obou režimech se při odesílání signálu do mixu nebo jiného rozhraní XLR výstup vyznačuje o něco menší úrovní zemního šumu.**

NAPÁJENÍ

Colour Box V2 je napájen 9V DC adaptérem POUZE se zápornou polaritou na středu. Odběr proudu je 193 mA. Nepoužívejte zdroj napájení, který poskytuje více než 9V.