

  
**BIG JOE  
STOMP BOX  
COMPANY**



**R-404** **VINTAGE II**



- Drive** .....kontroluje poziom sygnału wejściowego
- Presence** .....kontroluje najwyższe częstotliwości
- Output** .....kontroluje poziom głośności
- Character** ..... czteropozycyjne pokrętko symulacji wzmacniaczy
- Footswitch** ..... włącza/wyłącza efekt
- LED** .....sygnalizuje działanie efektu
- Input** .....tutaj podłącz swój instrument
- Output** .....podłącz do kolejnych efektów lub wzmacniacza

Cztery soczyste symulacje lampowych wzmacniaczy o różnych kombinacjach ciepła, warkotu, pazura i ataku. Masz do dyspozycji barwy zarówno kremowe jak i ostre niczym brzytwa, jednakże podobnie jak B-403, głównym zadaniem tego efektu jest dostosowanie ataku i vintydżowego brzmienia. Regulacja brzmienia jest tu bardzo elastyczna, jednak wciąż bardzo przejrzysty i responsywny. Im mocniej go podkręcisz, tym większego pazura uzyskasz. Graj na nim czysto, lub podkręć go w celu wydobycia soczystego crunchu rodem z Texasu. Jest to bardzo dynamiczny efekt dla poważnych bluesowych zawodników.