

# PHIL JONES BASS

## BP-800



## INSTRUKCJA OBSŁUGI

Dziękujemy za zakup BP-800. W zaprojektowanie i zbudowanie tego bezkompromisowego, niezwykle wydajnego kompaktowego wzmacniacza włożyliśmy wielką pasję i zaangażowanie. Naszym celem było stworzenie wzmacniacza dla basowych koneserów. Dzięki lekturze tej instrukcji i stosowaniu się do jej zaleceń dowiesz się, jak maksymalnie wykorzystać jego potencjał i zapewnić trwałość przez długie lata użytkowania.

## **PRZECZYTAJ NAJPIERW**

Zanim zaczniesz używać BP-800, zapoznaj się z CAŁĄ instrukcją.

Po otrzymaniu produktu sprawdź, czy nie nosi jakichkolwiek oznak fizycznych uszkodzeń powstałych podczas transportu. Jeśli stwierdzisz jakieś uszkodzenia, niezwłocznie skontaktuj się ze sprzedawcą.

Zatrzymaj oryginalne opakowania.

Nie używaj tego wzmacniacza w sposób, który mógłby zagrozić jego systemowi wentylacji.

Nigdy nie zakrywaj wzmacniacza podczas pracy.

Nie umieszczaj tego wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła.

Wzmacniacz może być podłączony tylko do źródła zasilania określonego w niniejszej instrukcji.

Ze względów bezpieczeństwa nie pozostawiaj wzmacniacza podłączonego do źródła zasilania przez długi czas, gdy nie jest on używany.

Nie pozwól, aby ciecz lub inne ciała obce dostały się do otworów we wzmacniaczu.

Nigdy nie używaj tego wzmacniacza, jeśli:

1. Odniósł jakiegokolwiek obrażenia fizyczne.
2. Został narażone na działanie płynów, deszczu lub wilgoci.
3. Podłączone są do niego uszkodzone kable.

Jeśli wystąpi którakolwiek z powyższych sytuacji, wzmacniacz powinien zostać sprawdzony przez wykwalifikowany personel serwisowy.

Zawsze używaj tego wzmacniacza z prawidłowo dobranym bezpiecznikiem.

Nigdy nie używaj tego wzmacniacza bez odpowiedniego uziemienia.

Wtyczka sieciowa jest używana jako urządzenie odłączające, urządzenie odłączające powinno pozostać łatwo dostępne.



Znaczek uziemienia ochronnego. Wzmacniacz należy podłączyć do gniazdka sieciowego z ochronnym uziemieniem.



Prawidłowa utylizacja tego produktu. To oznaczenie wskazuje, że produkt ten nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadami komunalnymi na terenie całej Unii Europejskiej. Aby zapobiec ewentualnej szkodzie dla środowiska lub zdrowia ludzkiego, powstałej w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów, produkt ten należy utylizować w sposób odpowiedzialny, aby przyczynić się do zrównoważonego wtórnego wykorzystania zasobów materialnych.

Minimalne odległości wokół wzmacniacza powinny przekraczać 15 cm, aby zapewnić wystarczającą wentylację. Otwory wentylacyjne nie mogą być zasłonięte przedmiotami takimi jak gazety czy płachty materiału jak obrusy, zasłony itd.

Na wzmacniaczu nie należy kłaść źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

## **OGÓLNY OPIS WZMACNIACZA BP-800**

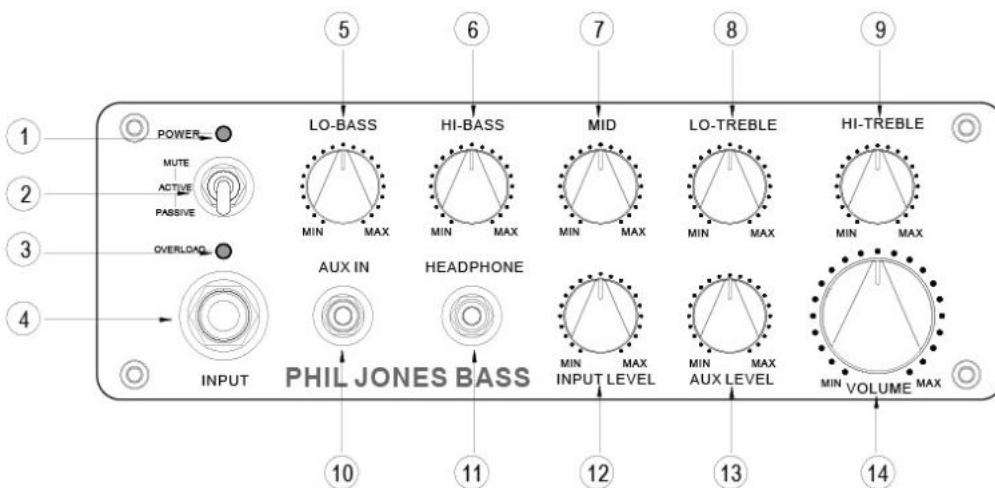
BP-800 to 800-watowy wzmacniacz klasy D o dużej mocy oraz jednokanałowy przedwzmacniacz klasy A umieszczony w obudowie wykonanej z aluminium.

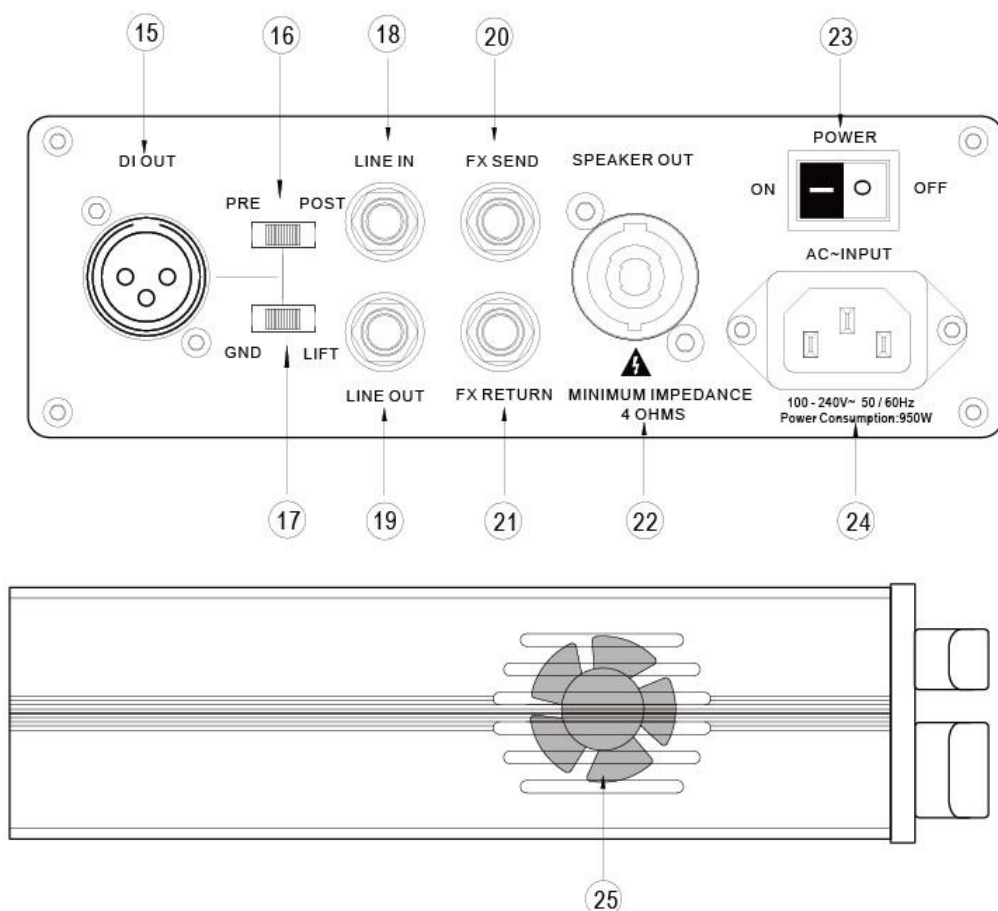
## **CO OFERUJE WZMACNIACZ**

- Przetączalne wejście dla basów aktywnych (wysoka moc wyjściowa) i pasywnych (wysoka impedancja przetwornika).
- Pojedynczy przetącznik ACTIVE/PASSIVE/MUTE.

- Zmienna kontrola czułości wejściowej w celu dopasowania wyjścia instrumentu ze wzmacniaczem.
- Wskaźnik przeciążenia wejścia.
- Filtr sub-sonic redukujący nadmierny ruch stożka głośnika.
- Dedykowany 5-pasmowy korektor zapewniający całkowitą kontrolę nad brzmieniem instrumentu.
- Wejście aux dla innych źródeł dźwięku z regulacją głośności.
- Wyjście słuchawkowe.
- Łatwiejszy do zobaczenia, większy główny regulator głośności.
- Symetryczne wyjście liniowe z przełącznikami pre/post EQ i funkcją ground lift.
- Wejście wzmacniacza mocy (gniazdo Line In).
- Wyjście przedwzmacniacza (gniazdo Line Out).
- Gniazda FX Send/Return.
- Wyjście Neutrik NL4 Speakon, gniazdo wysokoprądowe.
- Główny włącznik/wyłącznik zasilania.
- Wejście AC prądu przemiennego 100 - 240 V (działa na wszystkich napięciach na świecie).

## OPIS PANELU





## 1. DIODA ZASILANIA (POWER)

### Funkcja auto standby:

Po podłączeniu do sieci włącz zasilanie, a dioda LED zasilania zaświeci się na czerwono, co oznacza, że wzmacniacz jest w trybie gotowości (standby). Gdy gniazdo wejściowe w trybie gotowości zasila sygnał większy niż 20 mV, dioda LED zaświeci się na zielono, co oznacza, że wzmacniacz działa.

## 2. PRZEŁĄCZNIK MUTE/ACTIVE/PASSIVE

## 3. WSKAŹNIK PRZECIĄŻENIA

## 4. WEJŚCIE INSTRUMENTALNE

Tutaj podłącza bas.

## 5. REGULACJA PASMA NISKIEGO BASU (LOW BASS)

Spowoduje to dostosowanie fundamentalnych podstaw brzmienia strun E i A w 4 strunowych basach oraz B, E i A na 5 strunowych basach.

## 6. REGULACJA PASMA WYSOKIEGO BASU (HIGH BASS)

Spowoduje to dostosowanie fundamentalnych podstaw brzmienia strun D i G w basach 4 i 5 strunowych.

## 7. REGULACJA PASMA ŚRODKOWEGO (MID)

## 8. REGULACJA PASMA NISKIEJ GÓRY (LOW TREBLE)

## 9. REGULACJA PASMA WYSOKIEJ GÓRY (HIGH TREBLE)

## 10. WEJŚCIE STEREO ZEWNĘTRZNEGO ŹRÓDŁA DŹWIĘKU (AUXILLARY)

## 11. WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE (HEADPHONE OUT)

To gniazdo obsługuje stereofoniczne gniazda słuchawkowe 3,5 mm. Po podłączeniu słuchawek do gniazda głośniki zostaną wyciszone.

## 12. REGULACJA POZIOMU WEJŚCIOWEGO

## 13. REGULACJA GŁOŚNOŚCI WEJŚCIA ZEWNĘTRZNEGO (AUXILLARY INPUT LEVEL)

## 14. REGULACJA POZIOMU WYJŚCIEWEGO (MASTER VOLUME)

## 15. SYMETRYCZNE WYJŚCIE LINIOWE XLR

Jest to symetryczne wyjście liniowe o bardzo niskiej impedancji (200Ω) do użytku z konsolami do nagrywania lub mikserami PA. To wyjście nie jest kontrolowane przez kontrolę głośności. Zmiana głośności instrumentu spowoduje jednak zmianę poziomu wyjścia DI

## **16. PRZEŁĄCZNIK PRE/POST SYMETRYCZNEGO WYJŚCIA LINIOWEGO**

## **17. PRZEŁĄCZNIK GROUND LIFT SYMETRYCZNEGO WYJŚCIA LINIOWEGO**

Pozwala on na odłączenie uziemienia symetrycznego gniazda wyjściowego. Jest to przydatne, jeśli odczuwasz szum spowodowany przez pętle masy/inne problemy.

## **18. WEJŚCIE LINIOWE: DO KOŃCÓWKI MOCY OMIJAJĄC PRZEDWZMACNIACZ**

## **19. WYJŚCIE LINIOWE**

Z PRZEDWZMACNIACZA, Może być używane do podłączenia drugiego wzmacniacza.

## **20. FX SEND**

Wyjście liniowe do pętli efektów lub zestawu efektów.

## **21 FX RETURN**

Wejście liniowe z wyjścia pętli efektów lub zestawu efektów.

## **22. WYJŚCIE GŁOŚNIKOWE**

Wzmacniacz BP-800 będzie działał na dowolnym obciążeniu od 16  $\Omega$  do 4  $\Omega$ , co jest bezpiecznym maksymalnym obciążeniem dla tego wzmacniacza. Gniazda jack są równoległe, więc podłączenie dwóch głośników 8  $\Omega$  spowoduje całkowite obciążenie 4  $\Omega$ . Zalecamy stosowanie wysokoprądowych kabli głośnikowych PJB, które są dedykowanymi kablami wysokoprądowymi i o niskiej rezystancji. Używanie gorszych kabli znacznie osłabi działanie twojego systemu, tym bardziej, jeśli używasz głośnika o impedancji 4 omów. Aby uniknąć nieporozumień: głośnik o niskiej impedancji bardziej obciąża wzmacniacz. Zatem maksymalne obciążenie odnosi się do minimalnej impedancji głośnika, ponieważ więcej prądu przepływa przez wyjście wzmacniacza, kable głośnikowe i kolumny.

## **23. WŁĄCZNIK ZASILANIA (ON/OFF)**

## **24. GNIAZDO KABLA ZASILAJĄCEGO AC**

GNIAZDO AC (IEC) można podłączyć od 100 do 240 woltów.

## **25. WENTYLATOR CHŁODZĄCY**

Zawsze należy pozostawić miejsce na przepływ powietrza przez wzmacniacz.

## **OBSŁUGA I USTAWIENIE**

Przed podłączeniem instrumentu do BP-800 **ZMNIEJSZ GŁOŚNOŚĆ DO ZERA.**

Podłącz głośnik lub głośniki do BP-800. Aby uzyskać najlepsze rezultaty z tym wzmacniaczem, zalecamy użycie głośników i kabli PJB. Zdecydowanie zalecamy korzystanie z kabla głośnikowego PJB SS-04, ponieważ nie generuje on praktycznie żadnych strat, zapewniając maksymalny transfer mocy ze wzmacniacza do głośnika.

Staraj się nie nadmiernie zwiększać korektora częstotliwości basowych, ponieważ może to uszkodzić głośniki.

Jeśli usłyszysz, że głośniki przesterowują, a wskaźnik przeciążenia jest włączony, **ZMNIEJSZ GŁOŚNOŚĆ!**

Wzmacniacz BP-800 ma moc 800 watów przy 4 omach, ale to nie znaczy, że jest to jego maksymalna moc wyjściowa. Jest to moc wyjściowa bez słyszalnych zniekształceń. Mocne przesterowanie BP-800 może spowodować wzrost do ponad 1000 watów przesterowanej. Dobrym pomysłem jest posiadanie głośników o mocy dwukrotnie wyższej od mocy wzmacniacza. Jeśli wzmacniacz zostanie poddany pewnego rodzaju obciążającemu sygnałowi, głośniki nie wybuchną.

W celu uzyskania najlepszego możliwego brzmienia zalecamy użycie kabla instrumentalnego PJB BI-12, gdyż posiada on bardzo niską pojemność i absolutne ekranowanie, zapewniające bardziej przejrzyste brzmienie i mniej szumów. Użycie tego kabla zapewni bogatszy brzmienie Twojego instrumentu.

**ZAWSZE WYKORZYSTUJ KABEL ZASILAJĄCY WYSOKIEJ JAKOŚCI. NIGDY NIE UŻYWAJ TEGO WZMACNIACZA Z USUNIĘTYM PODŁĄCZENIEM MASY.**

## **TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE BP-800**

### **Przechowywanie**

Trzymać w suchym miejscu, najlepiej w temperaturze pokojowej.

Nie przechowywać w temperaturze poniżej -20 stopni lub powyżej 40 stopni Celsjusza.

Nie dopuścić do zamoczenia. Jeśli dojdzie do zamoczenia, nie uruchamiać wzmacniacza przed całkowitym wysuszeniem.

Nie pozostawiać BP-800 stale podłączonego do źródła prądu.

### **Transport**

Zalecamy korzystanie z zewnętrznego pokrowca lub twardego futerału, aby zapobiec uszkodzeniom.

## **SPECYFIKACJA**

## **Wzmacniacz**

Wzmacniacz klasy D o mocy 800 W z cyfrowym zasilaczem impulsowym.

### **Pasma przenoszenia**

Wejścia passive i active: 25 Hz - 20 KHz

Filtr górnoprzepustowy: 24 dB/oktawa przy 25 Hz

### **Maksymalna moc wyjściowa**

Co najmniej 500 W RMS przy 8 ohm

Co najmniej 800 W RMS przy 4 ohm

### **Stosunek sygnału do szumu**

≥90 dB(A) (EQ wył., głośność maksymalna)

### **Impedancja**

Wejście passive: >4 MΩ / 22 pF

Wejście active: >100 KΩ / 22 pF

Wejście Line: >75 KΩ

Wyjście Pre Amp Line: < 2 KΩ

Symetryczne wyjście liniowe: <1 KΩ

### **Poziomy**

Wejście Passive: 20 mV - 0,9 V

Wejście Active: 150 mV - 2,7 V

Wyjście Pre Amp: 1,2 V

FX send: 1,2 V

Symetryczne wyjście liniowe: Typowo 400 mV

EQ: ŚRODKOWE CZĘSTOTLIWOŚCI

50 Hz, 160 Hz, 630 Hz, 2,5 KHz, 12 KHz przy +/- 18dB

Wymiary (szer. x gł. x wys.): 191 x 330 x 71 mm

Waga: 2,7 kg

BP-800 jest wyposażony w 1,8 m przewód zasilający.

## **SERVICE/WARRANTY INFORMATION**

PJB amplifiers carry a 2 years limited warranty on parts and labor.

Products must be purchased from an authorized PJB dealer.

Buyer must complete and return the enclosed warranty card within 15 days of purchase, or register online by [www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use.

Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge. It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's manual.

This warranty is not transferable; it is provided to original owner only.

Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:

- Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in user manual;
- Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;
- Damages/defects caused by force majeure or any other condition that is beyond the control of PJB.

### **IMPORTANT:**

- In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased product from an online source.
- When a local distributor is available, customer who prefers to purchase across country online maybe required to pay shipping charges to retailer in order to obtain service.

**Warunki gwarancji mogą się różnić w różnych krajach. Informacje na temat warunków gwarancji w Twoim kraju można uzyskać od lokalnego dystrybutora.**

W przypadku dalszych pytań prosimy o kontakt z PJB pod adresem [info@philjonespuresound.com](mailto:info@philjonespuresound.com).

**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC  
8509 Mid County Industrial Dr, St Louis, MO 63114 USA  
Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)  
[www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)  
[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)

W celu serwisowania poza USA, prosimy o kontakt z naszym dystrybutorem w danym kraju. Informacje można znaleźć na naszej stronie internetowej.

PHIL JONES BASS  
American Acoustic Development LLC  
8509 Mid County Industrial Dr,  
St Louis, MO 63114  
USA  
[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)  
Wydrukowano w Chinach

