

Hinter Verzerrern und Modulationseffekten, jedoch vor Boostern und in einen cleanen Amp. Aber hey, dies ist nur ein Vorschlag! Das Pedal gehört jetzt Ihnen, als machen Sie, was Sie wollen.

## Platzierungsempfehlung

angehoben und so das Reverb-Signal voller.

werden die tiefen Frequenzen abgesenkt, durch Drehen nach links werden die Bässe

**Tone** – Steuerung der Bandbreite des Reverb-Signals. Durch Drehen nach rechts

rechts, weniger links.

**Mix** – Legt fest, wieviel Wet-Signal zum Dry-Signal hinzugemischt wird. More Reverb

Reverb zu erhalten. Mehr Atmosphere rechts, weniger links.

**Atmosphäre** – Dies ist eine harmonische Regenerationssteuerung, bei der die hohen

Frequenzen der Hallähne zurück in den Hall geführt werden, um ein harmonischeres

Uhrzeigersinn kürzer.

**Decay** – Bestimmt die Länge des Reverbs. Im Uhrzeigersinn länger, gegen den

länger.

**Length (Kippschalter)** – Schalter zur Grundeinstellung des Decays. Links kürzer, rechts

## Regler

Kabel für Kabel handgefertigt in der Hamburger-Hauptstadt Akron, Ohio.

alle Möglichkeiten offen! Jedes dieser kleinen Levitation-Pedale wird Bauteil für Bauteil,

Tone-Regler gegen den Uhrzeigersinn dreht und das Decay verringert. Dir stehen

Regler auf und los geht's. Ein helles, glockiges Slapback erhältst du, indem du den

Oszillationen? Stelle den Schalter auf „long“, drehe den Atmosphere- und den Decay-

den Klang eines kleinen Raumes. Bist du auf der Suche nach unendlichen räumlichen

Slapback-Sound? Dann drehe alle Regler auf Minimum um und erzeuge mit dem Mix-Regler

ein Schalter bieten mehr Einstellmöglichkeiten als man erwarten würde. Willst du einen

klassischem Spring- und großem Halblatten-Reverb angesiedelt ist. Vier Regler und

es sich um ein Reverb mit Vintage-Charakter, das klanglich zwischen 60er-Chamber-,

Glückwunsch zu unserem neuen Reverb-Pedal Levitation! Beim Levitation handelt

in einem kleinen Zimmer... Das kannst du nun beides haben – und einiges mehr!

einfacherer Erdenbürger und willst, dass deine Gitarre klingt wie der Ruf eines Späzen

majestätischer Adler über einem gewaltigen Canyon? Vielleicht bist du aber auch ein

Hast du dir immer schon gewünscht, dass dein Sound durch die Luft schwebt wie ein

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht,

reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie

eine Mail an [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

## Garantie

Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das

Signal durchgelassen wird.

im Bypass.

• Für den Momentary-Betrieb halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie

den Effekt verwenden möchten. Lassen Sie den Schalter los, ist das Gerät wieder

wollen.

• Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf den Fußschalter, um

den Effekt zu aktivieren, und dann erneut, wenn Sie wieder in den Bypass schalten

True-Bypass-Schaltung ermöglicht sowohl Momentary- als auch Latching-Betrieb.

Dieses Gerät verfügt über die Flexi-Switch™-Technologie! Diese auf Relays basierende

## Flexi-Switching

**Input-Impedanz:** 1M Ohm

**Output-Impedanz:** <1K Ohm

**Stromverbrauch:** 72mA

Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!

verschmutzten Strom nicht zuzuführen! Stellen Sie die Netzstecker auf Pedale ausglegte

Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unheimem Strom versorgt

ausgelegte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten

2,1mm-Stecker (center negative) betreiben werden. Wir empfehlen immer auf Pedale

## Stromversorgung

Deutsche >>>

Frequenze, per un suono riverberato più pieno e corposo.

più brillante; ruotando in senso orario si permette un maggiore passaggio di basse

in senso antiorario si riduce il contenuto di basse frequenze, per ottenere un riverbero

**Mix:** Questo controllo stabilisce la quantità di segnale processato da mixare al segnale

in senso antiorario.

atmosfera ruotando in senso orario, minore ruotando in senso antiorario.

**Atmosphäre:** Questo controllo effettua la rigenerazione delle armoniche; reintroduce le

ate frequenze della coda del riverbero per creare effetti più armonici e sonori. Maggiore

più lungo a destra.

**Length (selettore):** Controllo generale del tempo di decadimento. Più breve a sinistra,

più lungo a destra.

## Controlli

un assalto sferragliante a tutta banda, ruota tutti i controlli "a ore 10"

slapback brillante abbassando completamente il controllo Tone e riducendo il Decay. Per

Long, incrementa il livello dei controlli Atmosphere e Decay e goditi il risultato. Crea uno

Vuoi fare baldoria in un tripudio di infinite oscillazioni? Imposta il selettore Length su

aspettarelle. Vuoi un effetto slapback di un ambiente di piccole dimensioni? Imposta

tutti i controlli al minimo e usa il mix per immertere il suono di una stanza spoglia di tutto

tranne che di una chitarra ed un amplificatore.

Il riverbero Levitation si fonda sulla sonorità di base del pedale Ghost Echo, ma sostituisce

i controlli Attack e Decay con i controlli Tone, Decay, Atmosphere e Length. Si tratta di un

effetti sporchi prodotti dalle camere di riverbero degli anni sessanta, i classici riverberi a

molta e ai grandi e "scampanellosi" riverberi Plate dei bei giorni andati.

Grazie per aver scelto Levitation, il pedale di effetti Psychedelic Reverb di EarthQuaker

Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Levitation, ti preghiamo di

leggere attentamente questo manuale.

Have you ever wanted your tone to soar like a majestic eagle in a vast canyon? Perhaps

you are a simpler mortal and just want your tone to echo like the cries of a sparrow in

a small room... Now you can do both like a champ plus a whole lot more! Welcome to

your new Levitation™ reverberation machine! This Levitation device is a vintage-voiced

verb that aims to fit somewhere between dirty sixties chambers, classic spring and the

big, ringing plate reverbs of days gone by. Four knobs and one switch control quite a bit

more than you'd expect. Want a slap back small room sound? Set all of your controls to

the minimum and use the mix to dial in the sound of room devoid of any thing but a guitar

and amp. Want to revel in infinite spatial oscillations? Flip the toggle to long, turn up the

atmosphere and decay then tune out. Dial in a bright chiming slap back by turning the

tone all the way counter clockwise and reducing the decay. Dime everything for a rattling,

full-bandwidth assault. You are only limited by your imagination, bro! Each of these little

Levitation machines are made one at a time, part by part, wire by wire in the hamburger

capital of the world, Akron, Ohio.

**Controls**

**Length (Toggle)-** Broad stroke control for decay time. Shorter to left, longer to the right.

**Decay-** Controls the length of the reverb decay. Longer clockwise, shorter

counterclockwise.

**Atmosphäre-** This is a harmonic regeneration control. It feeds the upper frequencies

of the reverb trails back through to create a more harmonic (ringing) reverb. More

Atmosphäre clockwise, less counterclockwise.

**Mix-**This controls how much wet signal is blended in with the dry. More reverb clockwise, less

counterclockwise.

**Tone-** This is an input bandwidth control for the reverberated signal. All the way clockwise

reduces all low end content to make a brighter reverb, turning counterclockwise allows more

low end to pass through resulting in a fuller reverberated tone.

**Suggested Placement**

After all dirt and modulation, before signal boosters and into a clean amp. But, hey, these

are only suggestions, ya know? It's yours now so do as you wish.

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci

occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a

[info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

## Garanzia

Poiché la commutazione è basata su relé, è necessaria l'alimentazione per far sì che il

segnale passi.

intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

• Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si

attivare l'effetto; battere di nuovo per bypassarlo.

• Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per

basata su relé e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità

“momentanea” e “latching”.

## Flexi-Switching

**Assorbimento di corrente:** 72mA

**Impedenza d'ingresso:** 1M Ohm

**Impedenza d'uscita:** <1K Ohm

l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. Non operare mai con

per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano

presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli

uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione

specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con

da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel

## Allimentazione

>>> Italiano >>>

>>> Suggested Settings >>>

**Empty Stage Reverb**

**Open Air 1968**

**Psychedelic Surfer**

**Starchild**

www.earthquakerdevices.com

EQDLV2-EU-R1

©2019 EarthQuaker Devices LLC

www.earthquakerdevices.com

www.earthquakerdevices.com

www.earthquakerdevices.com

www.earthquakerdevices.com

www.earthquakerdevices.com

www.earthquakerdevices.com



Avez-vous déjà voulu un son qui surgisse comme le cri d'un aigle majestueux dans un vaste canyon. Peut-être que vous êtes plus raisonnable et que vous souhaitez simplement qu'il résonne comme le chant d'un moineau dans une petite pièce. Grâce à la Levitation, vous pouvez obtenir les deux et bien plus. Voici la nouvelle Levitation™, machine de réverbération. La Levitation est un effet au timbre vintage qui trouvera sa place aux côtés des chambres d'échos des années 60, des réverbés à ressort et « plate » d'antan. Elle est équipée de quatre boutons et d'un switch. Vous recherchez le son de slapback d'une petite pièce ? Positionnez tous les réglages au minimum et utilisez le bouton mix pour créer le son d'une pièce qui ne contient qu'une guitare et un ampli. Vous souhaitez créer des oscillations infinies ? Positionnez le sélecteur sur « long », créez l'atmosphère et la résonance puis affinez les réglages. Pour obtenir un slapback claquant, tournez la tonalité entièrement vers la droite et réduisez la résonance. Mettez tout à fond pour un effet mitraillette. La seule limite est votre imagination. Chaque Levitation est fabriquée à la main, pièce après pièce, dans la capitale mondiale du hamburger qu'est Akron, Ohio.

#### Réglages

**Length - (Sélecteur)** - Réglage global de la durée de résonance. Courte vers la gauche, longue vers la droite.

**Decay** - détermine la durée de résonance de la réverbe. Plus longue vers la droite, plus courte vers la gauche.

**Atmosphere** - Il s'agit d'un réglage de régénération harmoniques qui réinjecte les aigus de la réverbe dans l'effet pour obtenir une réverbe plus harmonique. Plus d'atmosphère vers la droite, moins vers la gauche.

**Mix** - Réglage du mélange signal clair / signal traité. Plus de réverbe vers la droite, moins vers la gauche.

**Tone** - Il s'agit d'un réglage de la bande passante d'entrée pour le signal réverbéré. Tout à droite, il atténue les graves pour générer une réverbe plus brillante. Tourné vers la gauche, il laisse passer plus de basses pour un son de réverbe « plein ».

#### Placement suggéré

Après toutes les pédales de distorsion, avant les boosters de signal et en direct dans un ampli en son clair. Mais ce ne sont que des suggestions.

Vous voyez ? Cette pédale est à vous maintenant et vous êtes libre d'en faire ce que vous voulez.

#### Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentation multiple isolées spécifiques à la pédale. Les pédales produiront d'avantage de bruit en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !

**Appel de courant :** 72mA

**Impédance d'entrée :** 1M Ohm

**Impédance de sortie :** <1K Ohm

#### Flexi-Switching

Cet appareil bénéficie de la technologie Flexi-Switch™ ! Ce type de commutation true bypass à relais vous permet d'utiliser simultanément le footswitch de façon verrouillée et momentanée.

- Pour un fonctionnement verrouillé standard, tapez sur le footswitch une fois pour activer l'effet. Puis tapez à nouveau pour bypasser.

- Pour un fonctionnement momentané, maintenez le footswitch vers le bas tant que vous souhaitez utiliser l'effet. L'effet sera bypassé une fois que vous aurez relâché le switch.

Le switch étant basé sur des relais, il nécessite une alimentation pour laisser passer le signal.

#### Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S'il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, veuillez nous envoyer un e-mail sur **info@earthquakerdevices.com**.

#### Regulatory

Czy kiedykolwiek chciaeś, aby wznieść swoje brzmienie niczym majestatyczny orzeł nad ogromnym kanionem? A może po prostu chcesz, aby dźwięk brzmiał jak echo krzyków wróbla w małym pokoju ... Teraz można zrealizować obie wersje i wiele więcej! Witamy, oto nowa maszyna do tworzenia pogłosu, przeznaczona dla festiwalu muzycznego Levitation! To urządzenie to tradycyjnie brzmiący pogłos, który mieści w sobie klimat lat 60-tych, klasyczną wiosnę oraz wielkie dzwonienie talerzy minionych dni. Cztery pokrętki i jeden przełącznik sterujący – to trochę więcej niż można się spodziewać. Chcesz echo małego pomieszczenia? Ustaw wszystkie kontrolki na minimum i użyj miksu do wybierania dźwięku w pomieszczeniu pozbawionym jakichkolwiek rzeczy, ale z gitarą i wzmacniaczem. Chcesz cieszyć się nieskończoną oscylacji przestrzenną? Wciśnij przełącznik długo, podkręć atmosferę i opadanie, a następnie dostrój się. Wybierz jasne echo, obracaj maksymalnie w lewo i zmniejsz opadanie. Ciesz się energiczną ofensywą o pełnej przepustowości. Jesteś ograniczony tylko przez wyobraźnię, brachu! Każda z tych małych maszyn została wykonana pojedynczo, część po części, drut po drucie, w hamburgerowej stolicy świata, a mianowicie w Akron, w stanie Ohio.

#### <<< Polskie >>>

#### Zasilanie

Levitation powinien być zasilany standardowym zasilaczem 9V DC z ujemnym środkiem i złączem 2,1 mm. Zawsze zalecamy zasilacze z transformatorem separacyjnym lub zasilaczy z wielokrotną izolacją wyjściową. Efekty będą generować dodatkowe szумы, w wypadku oddźwięków lub zakłóceń w przepływie mocy. Zasilacze przełącznikowe, łączuchowe i nieprzystosowane dla efektów, nie filtrują przepływu tak skutecznie i przepuszczają niechciane dźwięki. Nie uruchamiać przy wyższych napięciach!

**Pobór prądu:** 72mA

**Impedancja wejściowa:** 1M Ohm

**Impedancja wyjściowa:** <1K Ohm

#### Flexi-Switching

To urządzenie bazuje na technologii Flexi-Switch™! Jest to przekaźnikowy przełącznik, true bypass, który pozwala na zastosowanie trybu chwilowego lub standardowe przełączanie.

- Dla standardowego przełączania, naciśnij przełącznik po zasileniu efektu, a potem naciśnij ponownie aby go wyłączyć i przejść w tryb bypass.

- Dla chwilowego przełączania, naciśnij i przytrzymaj przełącznik tak długo jak chcesz używać efektu. Kiedy zwolnisz przełącznik, efekt przejdzie w tryb bypass.

Z uwagi na przekaźnikowe połączenie, efekt potrzebuje zasilania aby przeszedł przez niego sygnał.

#### Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jeśli urządzenie sie popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o email na **info@earthquakerdevices.com**.

#### Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. ¡Nunca utilice adaptadores de voltaje superior al indicado!

**Consumo de corriente:** 72mA

**Impedancia de entrada:** 1M Ohm

**Impedancia de salida:** <1K Ohm

#### Conmutación Flexi

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch ™! Esta estilo de conmutación de bypass real, basada en relé, le permite usar a la vez interruptores de tipo momentáneo y de bloqueo.

- Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.

- Para su funcionamiento en el estilo pedal momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass

.

Dado que la conmutación está basada en relé, necesita alimentación eléctrica para pasar la señal.

#### Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, envíe un correo electrónico a **info@earthquakerdevices.com**.

#### <<< Čeština >>>

#### Napájení

Naše pedály jsou napájeny standardním 9V DC zdrojem s 2,1mm konektorem a polaritou minus na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrvat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum. Neprovozujte pedál při vyšším napětí.

**Odběr proudu:** 72mA

**Vstupní impedance:** 1M Ohm

**Výstupní impedance:** <1K Ohm

#### Flexi-Switching

Toto zařízení pracuje s technologií Flexi-Switch™! Jedná se o přepínání do režimu bypass konstruované na bázi relé. Tato technologie ti umožní pracovat s footswitchem jak v režimu přepínače, tak v režimu spínače.

- V režimu přepínače pro aktivaci efektu nožní přepínač jednou sešlápneš. Pro přepnutí efektu do bypass režimu ho sešlápneš znovu.

- V režimu spínače je pro aktivaci efektu potřeba footswitch přidržet. Jakmile nožní spínač uvolníš, efekt se přepne do režimu bypass.

S ohledem na to, že se jedná o přepínání na bázi relé, k procházení signálu je vyžadováno napájení.

#### Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se rozbije, zpravíme ho. Pokud ses potkal s nějakými problémy, kontaktuj nás prosím na email: **info@earthquakerdevices.com**.

Felicidades y gracias por elegir el pedal de efectos de reverb psicodélica Levitation de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Levitation, lea este manual completamente.

La reverb Levitation cimenta su sonido sobre la base del Ghost Echo pero sin los controles Attack y Dwell y, a cambio, añade los controles Tone, Decay, Atmosphere y Length. Se trata de una reverberación de tipo vintage que quedaría en algún lugar entre las cámaras sucias de los años sesenta, la reverb de muelles clásica y las grandes reverbs de láminas de los años posteriores.

Cuatro mandos giratorios y un interruptor le permiten controlar mucho más de lo que se podría pensar. ¿Quiere un pequeño sonido slapback de habitación? Ajuste todos los controles al mínimo y use la mezcla para conseguir el sonido de una habitación sin otra cosa que una guitarra y un amplificador.

¿Quiere deleitarse con oscilaciones infinitas? Cambie el interruptor a Long, suba Atmosphere y Decay y toque. Consiga un slapback brillante subiendo Tone arriba del todo y reduciendo Decay. Para un ataque de banda ancha, súbalo todo hasta el diez!

#### Controles

**Length (conmutador):** Amplio control para el tiempo de decaimiento. Más corto a la izquierda, más largo a la derecha.

**Decay:** Controla la duración del decaimiento de la reverberación. Más largo a la derecha, más corto a la izquierda.

**Atmosphere:** Este es un control de regeneración armónica; realimenta las altas frecuencias de la reverb para crear una reverberación más armónica (repique). Más atmósfera a la derecha y menos cuando gire el mando a la izquierda.

**Mix:** Esto controla qué cantidad de señal húmeda (con efectos) es mezclada con la seca. Más reverb a la derecha y menos a la izquierda.

**Tone:** Este es un control de ancho de banda de entrada para la señal reverberada. En el tope izquierdo reducirá el contenido de graves para conseguir una reverb más brillante, mientras que conforme más lo gire desde allí irán pasando más graves, produciendo un sonido de reverb más completo.

#### Ovládání

Toužili jste někdy po tom, aby váš tón stoupal stejně majestátně jako orel obrovským kaňonem? Možná jste ale obyčejný smrtelník, který stojí nohama na zemi a přeje si, aby jeho echo připomínalo nářek vrabce zavřeného v malé místnosti... Nyní můžete mít ale obojí a k tomu ještě mnohem více! Vítejte u svého nového reverbového pedálu Levitation™, který byl původně zkonstruován pro stejnojmenný hudební festival. Tento efekt lze popsat jako reverb s vintage zvukem, který lze zařadit kamsi mezi „špinavé“ komorové reverby 60. let, klasické pružinové reverby a velké deskové reverby dob dávno minulých. Pomocí čtyř ovladačů a jednoho jediného přepínače zde lze ovládat více, než byste si mohli myslet. Chcete „slapbackové“ echo drobné místnosti? Nastavte si všechny ovladače na minimum a pomocí potenciometru Mix si nastavte simulaci malé místnosti, ve které se nenachází nic jiného, než jen kytara a zesilovač. Chcete si libovat v nekonečné prostorové oscilaci? Nastavte páčkový přepínač Length do pozice Long, vytočte více ovladač Atmosphere a po té dolad'te polohu parametru Decay. Velmi jasně znějící slapbackové echo zase nastavíte vytočením ovladače Tone zcela vlevo a snížením parametru Decay. V případě pedálu Levitation jste omezeni pouze svou vlastní představivostí! Každá z těchto mašinek je vyrobena – drátek po drátku – v hlavním světovém městě hamburgerů, v Akronu, v Ohio.

#### Ovládání

**Length (páčkový přepínač)** – Přepínač doby doznívání. Kratší doznívání v levé pozici, delší v pravé.

**Decay** – Ovladač délky doznívání reverbu. Otáčeném doprava nastavíte delší doznívání a naopak.

**Atmosphere** – Tímto potenciometrem ovládáte obnovení harmonických složek, tzn. že tento parametr přidává vyšší frekvence do doznívání reverbu a vytváří tak harmoničtější (zvonivější) reverb. Výraznější „atmosféru“ nastavíte otáčením doprava.

**Mix** – Tento ovladač definuje kolik zefektovaného signálu je přimícháno k signálu čistému. Více reverbu přidáváme otáčením doprava. Otáčením doleva ubíráme.

**Tone** – Ovladač vstupní šířky pásma zreverbovaného signálu. Jinými slovy: Při plném otočení potenciometru doleva redukujejeme basové složky a reverb zní jasněji. Otáčením pro směru hodinových ručiček naopak zvyrazňujeme basy a vytváříme plnější zvuk reverbu.

#### Doporučené umístění

Tento pedál doporučuje v signálovém řetězci umístit ze pedály zkreslení a modulační efekty, před boostery. Také doporučujeme použití v kombinaci s čistým (nezkresleným) zesilovačem. Jsou to však jenom návrhy. Pedál je nyní váš, takže dělejte, co uznáte za vhodné.