



ECHOMAN

DELAY ANALOGIQUE ECHOMAN

XVIVE zastrzeżony układ audio(MN3005 BBD).

www.xviveaudio.com

ANALOGOWY DELAY ECHOMAN INFORMACJE

Echoman, zaprojektowany przez guru efektów gitarowych Howarda Davisa, jest uproszczoną, monofoniczną wersją Memory Analog Delay. Jest to najnowocześniejszy projekt oparty na bardzo udanej konstrukcji Davisa Deluxe Memory Man, uznanym za jeden z najlepszych, jeśli nie **NAJLEPSZY** z analogowych delayów.

GŁÓWNE CECHY

Zastrzeżony przez XVIVE układ audio (MN3005 BBD).

Do 600 ms czasu opóźnienia bez przesterowania i aliasingu.

Buforowany bypass z impedancją wejściową 900K gwarantuje brak strat w brzmieniu (utruty wysokich częstotliwości) związanych z obciążeniem przetworników.

Szczerokie pasmo dające świetne pasmo przenoszenia nawet przy długim delayu.

Kontrola sprzężenia zwrotnego pozwala na uzyskanie samooscylacji.

Kontrola blend pozwala na dostosowanie stosunku sygnału czystego do sygnału zmodyfikowanego.

Wysokiej jakości filtrowanie i redukcja szumów gwarantuje doskonały stosunek sygnału do szumu nawet przy dużym delayu.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Podłącz zasilacz 9V DC z polaryzacją (-) w środku do gniazda zasilania, gitarę lub inny instrument do gniazda wejściowego, a wzmacniacz do gniazda wyjściowego. Jeśli polaryzacja zasilacza jest nieprawidłowa, efekt nie będzie działał, ale nie zostanie też uszkodzony. Po całkowitym zmniejszeniu parametru MODULATION DEPTH ustaw DELAY, BLEND i FEEDBACK dlażądanego efektu echa. W razie potrzeby podkreć MODULATION DEPTH i ustaw przełącznik MODULATION nażądaną prędkość efektu, chorusa lub vibrato.

DLA EFEKTU CHORUS

Ustaw BLEND dla równych poziomów sygnału czystego i zmodyfikowanego, DELAY bardzo krótko, MODULATION DEPTH wysoko. Możesz zwiększyć FEEDBACK dla podbicia efektu.

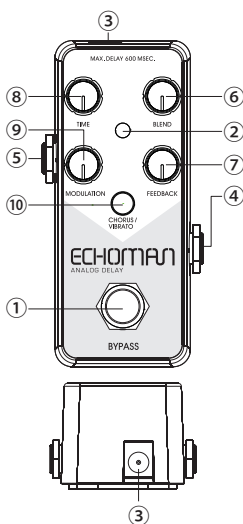
DLA EFEKTU VIBRATO

Modulowany jest jedynie sygnał delaya. Ustaw pozostałe parametry dla pożądanego brzmienia.

DLA EFEKTU REVERB

Ustaw DELAY krótko, MODULATION DEPTH na minimum lub prawie na minimum, a BLEND tak, aby uzyskać równy poziom sygnału czystego i zmodyfikowanego. Ustaw wysoki FEEDBACK dla wielu powtórzeń, które powoli zanikają. Ustawienia feedbacku tuż przed wystąpieniem samoscylacji wytworzą efekt „pogłosu wanny” (bathtub reverb), który można zmieniać w zależności od ustawień opóźnienia i modulacji.

PANEL STEROWANIA



1. Footswitch RUE BYPASS:

Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć efekt.

2. Dioda ON/OFF LED:

V21 wł/wył. Niebieska dioda LED to Chorus, czerwona- Vibrato.

3. Gniazdo zasilania DC IN:

Podłącz stabilizowany zasilacz 9V DC z polaryzacją (-) w środku

4. Gniazdo INPUT:

Gniazdo 6,3 mm jack do podłączenia gitary.

5. Gniazdo OUTPUT:

Gniazdo 6,3 mm wyjścia sygnału.

6. Pokrętło Blend:

Miksuje poziom wejściowy i poziom delaya.

7. Pokrętło Feedback:

Dostosowuje feedback delaya.

8. Pokrętło Time:

Dostosowuje czas opóźnienia. Maks. To 600ms.

9. Modulation:

Dostosowuje efekty chorus i vibrato.

10. Chorus/Vibrato:

Przełącza pomiędzy Chorus, a Vibrato.