



Fonctionnement de la TightFuzz JR :



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la TightFuzz JR™, une autre pédale Amptweaker fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. Les pédales de la gamme JR reproduisent la plupart des sons générés par nos pédales de la gamme PRO avec un format plus petit et plus léger. Continuez à nous envoyer vos idées !

James Brown, concepteur d'amplis

De bonnes idées :

- True bypass – avec circuit d'entrée spécial adapté aux micros actifs et aux pédales wah pouvant se trouver en amont
- Tight switch – réglage d'épaisseur de l'attaque
- Réglages Volume, Tone et Fuzz avec ajustement automatique du bias pour de meilleurs sons clairs
- Switch EQ : 60's / 70's / Now
- Switch Transistor Germanium/Silicon

Autres trucs et astuces :

- Avec beaucoup de volume et peu de gain, la TightFuzz JR™ peut sonner comme un petit ampli à lampes (avec Tight en position Fat, EQ 70's, Transistor Germanium) ou un treble booster (avec Tight en position Tight, EQ 60's et transistor Germanium).
- Pour un fuzz plus épaisse et plus agressive, utilisez les réglages Silicon, Now et Fat. Puis poussez le réglage de Fuzz !
- Pour obtenir un son plus semblable à un effet d'overdrive, utilisez le réglage le plus élevé du switch Tight.
- En général, les fuzzs les plus anciennes (au germanium) produisent des sons plus doux à l'écrêtage. Mais en mélangeant les réglages, vous trouverez des combinaisons qui n'appartiendront qu'à vous.
- En utilisant la position Tight la plus accentuée, vous devrez peut être ajouter des basses au niveau de l'ampli. Il faudra les baisser si le switch est sur Fat.

- **Bouton Volume** – master Volume de l'effet Fuzz, permet de produire un boost ou d'atteindre le niveau du signal bypassé.
- **Switch EQ** – sélectionnez une EQ 60's, 70's (full range) ou Now (modern high gain)
- **Jack Out** – jack de sortie vers la pédale suivante ou l'ampli.
- **Switch True Bypass** – déconnecte le circuit et relie directement le jack d'entrée au jack de sortie.
- **Jack DC** – conçue pour recevoir un adaptateur d'alimentation 9 V – 18 V stabilisé, fiche à centre (-). 9 V génère plus de distorsion. 18 V donnera plus de clarté et de puissance pour booster les sons clairs.
- **Jack In** – entrée pour l'instrument (basse) ou la pédale précédente. Déconnecte la pile si débranchée.
- **Switch Transistor** – transistor de sortie Germanium (plus chaleureux) ou Silicon (plus brillant / high gain)
- **Switch Tight** – attaque agressive et incisive en position Tight. Distorsion plus épaisse et agressive en position Fat.
- **Fuzz** – réglage de la distorsion avec ajustement automatique du bias pour de meilleurs sons clairs

Caractéristiques :

- **Impédance d'entrée** : 250 kΩ (effet en marche)
- **Impédance de sortie** : 1 kΩ (effet en marche)
- **Appel de courant** : 11 mA sous 9 V, 15 mA sous 18 V
- **Adaptateur** : 9 V – 18 V CC avec fiche coaxiale à centre (-)
- **Boîtier** : Aluminium 2 mm, robuste et léger
- **Poids** : 225 g
- **Dimensions** : 68 x 118 x 51 mm
- Plaque inférieure pré-percée pour fixation sur pedalboards ajourés à l'aide de vis et d'écrous