

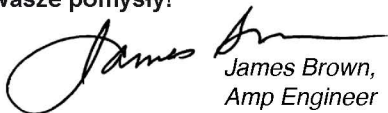
**amptweaker**<sup>TM</sup>  
good tone comes from tweaking ...

Bass

**TIGHT DRIVE**



Dziękuję za zakup Bass TightDrive<sup>TM</sup>, kolejnego efektu Amptweaker<sup>TM</sup> stworzonego z pomocą naszych klientów. Zbierałem wiele pomysłów i sugestii, czego efektem jest przester stworzony specjalnie po to, żeby rozwiązać wiele problemów, które pojawiły się przy użytkowaniu innych efektów basowych. Mam nadzieję, że używanie naszego sprzętu przyniesie ci wiele radości, a dzięki naszej pracy odnajdziesz wiele nowych możliwości kreowania swojego brzmienia. Czekamy na wasze pomysły!

  
James Brown,  
Amp Engineer

#### Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass
- Pokrętko Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokrętkła Gain, Volume i Tone- OK, tutaj nie ma nic specjalnego
- Przełącznik toru pętli efektów Pre/Post
- Dioda sygnalizująca działanie z czerwoną przypominającą o wyjęciu baterii
- Podświetlanie gałek diodami LED podczas zasilania z sieci
- Łatwy dostęp do baterii dzięki magnetycznej klapce - bez używania narzędzi!
- 1,6 mm stalowa obudowa nie do zdercia

Bass  
Jak działa **TIGHT DRIVE™** ?



Wyjście Jack -  
podłącz do  
następnego efektu  
lub wzmacniacza

**Volume** - master volume  
przesteru, podkręć dla  
podbicia sygnału lub  
dostosuj do poziomu  
gitary jako drugi kanał

**Tone** - EQ góry, skręć, aby uzyskać  
subtelne brzmienie przesterowując  
wzmacniacz lampowy

**Gain** - dostosuj ilość przesteru.  
Skręć dla przejrzystego, czystego  
podbicia i podkręć dla mocnego  
przesteru

**Tight** - podkręć  
dla agresywnego,  
masywnego ataku,  
skręć dla  
grubszego, mniej  
zdefiniowanego  
przesteru

**Zasilanie** - użyj  
standardowego  
zasilacza 9V (-) w  
środku. Zadziała z  
zasilaniem od 6V  
(bardziej  
skompresowane  
brzmienie) do 18V  
(czysty i  
dynamiczny  
przester).  
Najbardziej lubię 9V

**Przełącznik True Bypass** - wyłącza  
obwód i bezpośrednio łączy kabel  
wejściowy z wyjściowym. Kiedy efekt jest  
włączony obwód ten jest zbuforowany,  
aby uniknąć spadku sygnału

**Wejście Jack** - podłącz  
bas lub wcześniejszy  
efekt. Odłącza baterię,  
gdy jest odłączony





Przełącznik pętli efektów - wybierz miejsce przesteru w pętli pomiędzy Pre (przed) lub Post (po). Kompresory brzmią najlepiej na ustawieniu Pre, Podczas gdy Delaye i Reverb'y na Post

Diody LED - podświetlają gałki podczas zasilania z sieci



Otwór baterii - klapka baterii jest przytrzymywana i zamykana na magnes, otwiera się gdy pociągniesz do siebie

Przełącznik baterii - ten przełącznik wyłącza baterię, kiedy nie jest w użyciu - nie działa podczas zasilania z sieci

Wejście i wyjście pętli efektów - łatwa do ustawienia szeregowo pętla efektów, która włącza się wraz z włączeniem efektu Bass TightDrive

## Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 11 mA z baterii, 20 mA przy 9V z sieci
- Obudowa: 1,6 mm galwanizowana stal
- waga 900 g
- wymiary (szer x dł x wys) 93 x 127 x 51 mm
- Zasilanie: 9VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja ( - ) w środku

## Porady:

- Efekty takie jak kompresory, syntezatory i oktawery zazwyczaj brzmią lepiej przy ustawieniu pętli efektów na Pre.
- Efekty takie jak delay, reverb, EQ, chorus, vibe/tremolo i większość innych zazwyczaj brzmi lepiej przy ustawieniach pętli efektów na Post.
- Spróbuj wpiąć EQ w pętlę na ustawieniu Pre żeby poeksperymentować z barwą przesteru w podobny sposób co kontrola gałką Tight.
- Przy mocno skręconym volume i gain Bass TightDrive może zapobiec miękkiemu dołowi w małych wzmacniaczach przy wysokim sygnale na końcówce mocy.
- Dla uzyskanie ciemnego, wintydżowego brzmienia skręć maksymalnie gałki Tone i Tight, a Volume i Gain podkręć do połowy.
- Użyj opcji Pre i podłącz się do wyjścia pętli dla uzyskania przełączalnego czystego kanału wysyłanego do innego efektu, tunera lub wzmacniacza.
- Użyj opcji Post i podłącz do wyjścia pętli dla uzyskania wyjścia AUX do innego efektu lub do wzmacniacza PO przesterze TightDrive.
- Kiedy używasz ekstremalnie wysokich ustawień gałki Tight, możliwe, że będziesz musiał podkręcić gałkę bass na wzmacniaczu. Żeby uzyskać dodatkowy czysty sygnał, podłącz AUX z miksera do wyjścia pętli, który wyłączy się wraz z efektem.

 amptweaker™

good tone comes from tweaking . . .

*Amptweaker, LLC,*

*3482 Keith Bridge Rd, #345, Cumming, GA 30041*

*handmade in USA [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)*

©2018 Amptweaker, LLC