

WARWICK



MANUEL

Warwick Amplification Stage Series
Power Amplifier Head

PA 300 - PA 500

INTRODUCTION

Merci d'avoir acheté un amplificateur Warwick Stage Series.

Libérez tout le potentiel de votre son avec cette tête d'amplificateur de puissance (Power Amplifier Head) pour basse.

Le Warwick Amplification PA Series Bass Power Amplifier, amplificateur de puissance pour basse, regroupe la puissance, la polyvalence et la précision dans un format compact. Il a tout ce qu'il faut pour améliorer votre expérience de jeu à la basse. Conçu pour les audiophiles et les musiciens professionnels, cet amplificateur délivre des basses cristallines d'une profondeur et d'une précision inégalées. Que vous soyez sur scène ou en studio, cette tête d'ampli offre des performances imbattables avec des fonctions conçues pour le bassiste moderne. Ajustez votre son avec un égaliseur à 4 bandes pour une sculpture sonore précise, coupez le son de votre ampli en appuyant sur un bouton ou servez-vous de la connexion LINE OUT pour configurer des installations complexes en studio ou sur scène.

Précaution/Consignes de sécurité importantes

Alimentation électrique

L'amplificateur est alimenté par un câble d'alimentation IEC qui alimente l'appareil en courant alternatif. Branchez le câble d'alimentation IEC sur une prise de courant avec mise à la terre.

Une tension secteur incorrecte peut endommager gravement l'appareil. Vérifiez toujours la tension nominale du secteur et le réglage de l'interrupteur de sélection de la tension de l'amplificateur avant de brancher le câble d'alimentation. Débranchez l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé ou en cas d'orage.

Connexions

Éteignez toujours l'amplificateur et les appareils connectés avant de brancher ou de débrancher les câbles. Cela permet d'éviter les dysfonctionnements et les dommages sur les équipements. Pour les connexions de haut-parleurs : veillez à utiliser des câbles de haut-parleurs dédiés de haute qualité et ne connectez que des enceintes équipées de haut-parleurs dont la puissance est au moins égale à la puissance de sortie de l'ampli. Il est recommandé d'utiliser des haut-parleurs d'une puissance supérieure pour éviter de les endommager à des niveaux de sortie élevés. Pour toutes les autres connexions d'entrée/sortie : utilisez uniquement un câble audio blindé de bonne qualité pour éviter les problèmes de bruit.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec.

Manipulation

Ne pas exercer de force excessive sur les interrupteurs ou les contrôles. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer l'appareil conformément aux instructions. Ne pas laisser du papier, du métal, de la saleté ou d'autres objets entrer en contact avec l'appareil ou ses connexions. Veillez à ne pas faire tomber l'appareil et à ne pas le soumettre à des chocs ou à des pressions excessives. Pour éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave, ne pas exposer cet appareil aux conditions suivantes :

- lumière directe du soleil
- environnements excessivement poussiéreux ou sales
- sources de chaleur
- humidité élevée
- champs magnétiques puissants
- vibrations ou chocs importants
- températures extrêmes

Risque d'électrocution

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne retirez pas de vis et n'ouvrez pas l'appareil. L'amplificateur ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Déclaration de conformité de la FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- Cet appareil ne doit pas produire de brouillage.
- Cet appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Avertissement sur le volume

Cet amplificateur est capable de produire des niveaux de pression sonore élevés. Une exposition prolongée à ces niveaux élevés de pression sonore peut causer des dommages auditifs permanents et irréversibles. Il est recommandé de porter des protections auditives si l'appareil est utilisé à un volume élevé pendant des périodes prolongées. En cas de perte d'audition ou de bourdonnement d'oreilles, consultez un médecin.

Recyclage

Ce produit porte le symbole du tri sélectif des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cela signifie que ce produit doit être traité conformément à la directive européenne 2012/19/EU afin d'être recyclé ou démantelé pour réduire son impact sur l'environnement. L'utilisateur peut renvoyer le produit à un organisme de recyclage compétent ou au détaillant au moment de l'achat d'un nouvel équipement électrique ou électronique.

**RECYCLING****Caractéristiques principales**

- Tête d'amplificateur de puissance pour basse
- Conception à semi-conducteurs (solid-state), circuit d'amplification de classe D
- Puissance de sortie : PA 300 : 300 W @ 4 Ω / 180 W @ 8 Ω
PA 500 : 500 W @ 4 Ω / 300 W @ 8 Ω
- - Égaliseur 4 bandes avec +/- 15 dB d'atténuation/amplification pour chaque bande
- Prise LineOut
- Dispositifs de protection sophistiqués

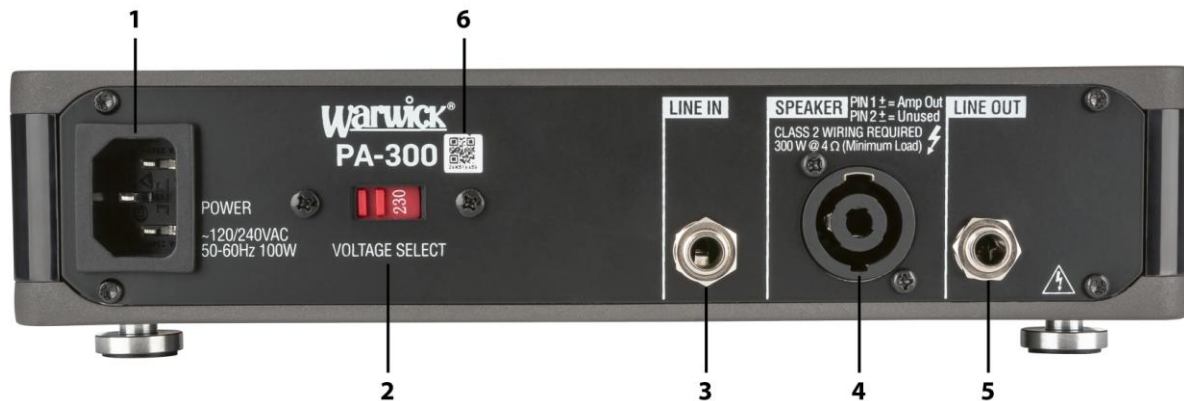
PANNEAU AVANT



Tone Stack : La partie d'égalisation active à 4 bandes offre jusqu'à +/- 15 dB d'atténuation ou d'amplification pour chaque bande. Les contrôles réglés sur la position centrale (cran à 12 heures) fournissent une réponse uniforme/neutre pour cette bande. En tournant les boutons dans le sens des aiguilles d'une montre, on augmente la bande de fréquence, tandis qu'en tournant les boutons dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, on la réduit.

1. **BASS** : Réduit ou augmente les basses fréquences autour de 50 Hz.
2. **LO MID** : Coupe ou augmente les moyennes fréquences autour de 250 Hz.
3. **HI MID** : Coupe ou augmente les moyennes fréquences autour de 1 kHz.
4. **TREBLE** : Coupe ou augmente les hautes fréquences autour de 6,5 kHz.
5. **LED Clip** : Cette LED s'allume lorsque le signal entrant dans la section de l'ampli de puissance est écrêté, c'est-à-dire distordu. Pour éviter l'écrêtage, réduisez le signal d'entrée provenant du préampli. Ajustez vos réglages de façon à ce que la LED CLIP ne s'allume que lors des crêtes de signal, mais pas en permanence. L'écrêtage n'endommage pas votre ampli (voir [Circuits de protection](#)).
6. **VOLUME** : Le contrôle de volume règle le niveau du signal de sortie. Tournez Volume à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avant de mettre l'appareil sous tension et augmentez progressivement le volume jusqu'à atteindre le niveau souhaité.
7. **Interrupteur MUTE** : Met les sorties SPEAKER ET LINE OUT en sourdine. La fonction MUTE est active lorsque le bouton est allumé.
8. **Interrupteur d'alimentation** : Cet interrupteur permet d'allumer (I) ou d'éteindre (O) l'amplificateur. Branchez le cordon d'alimentation de la prise secteur à l'amplificateur avant de manipuler cet interrupteur. Pour débrancher l'amplificateur, commencez par placer l'interrupteur sur Off (O), débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale, puis débrancher le cordon d'alimentation de l'amplificateur.
9. **Témoin d'alimentation** : Le logo WARWICK s'allume en couleur ambre lorsque l'amplificateur est allumé.

PANNEAU ARRIÈRE



1. **Prise d'alimentation C.A. :** Servez-vous du cordon d'alimentation fourni pour connecter votre amplificateur à une prise secteur qui convient. Avant de brancher le cordon d'alimentation, vérifiez toujours la tension indiquée sur l'appareil. Une tension incorrecte peut endommager gravement l'appareil.
2. **Interrupteur de sélection de la tension :** Sélectionnez la tension d'alimentation (120/230 VAC) en fonction de l'endroit où vous vous trouvez. Cet amplificateur ne prend pas en charge les tensions situées en dehors de la plage indiquée sur le panneau arrière.

AVERTISSEMENT : Il convient de vérifier que le positionnement de l'interrupteur de sélection de la tension du panneau arrière (120 V/230 V) est adapté avant de brancher l'amplificateur sur le secteur. Utiliser l'appareil quand l'interrupteur est dans la mauvaise position endommagera définitivement l'amplificateur. Veuillez contacter le fournisseur d'électricité local en cas de doute sur la tension du secteur dans votre pays d'utilisation.

3. **LINE IN :** Prise TS 6,35 mm (1/4") pour la connexion de votre préampli. Nous recommandons d'utiliser des câbles audio de qualité pour obtenir les meilleures performances sonores, ainsi qu'une connexion fiable.
4. **Sortie SPEAKER :** Connecteur Speaker Twist pour connecter une enceinte externe. La charge minimale de l'amplificateur est de 4 ohms. Il est aussi possible d'utiliser l'ampli sans haut-parleurs, en studio en utilisant uniquement la LineOut par exemple. Veuillez à utiliser un câble de haut-parleur dédié et de qualité, puis à ne connecter qu'une enceinte équipée de haut-parleurs d'une puissance au moins égale à celle de l'amplificateur. Il est recommandé d'utiliser des haut-parleurs d'une puissance supérieure. Les haut-parleurs d'une puissance inférieure risquent d'être endommagés à des niveaux de sortie élevés.
5. **LINE OUT :** Prise TS 6,35 mm (1/4") pour l'émission d'un signal de niveau ligne vers un amplificateur séparé, une console de mixage ou tout autre équipement audio approprié. LINE OUT est coupée par l'interrupteur MUTE.
6. **Numéro de série :** Il s'agit du numéro de série de votre amplificateur. Vous aurez besoin de ce numéro pour enregistrer votre garantie. En scannant le QR code, vous obtiendrez le numéro de série.

FONCTIONNEMENT

Démarrage rapide

1. **Connecter le haut-parleur** : Connectez une enceinte à la sortie haut-parleur à l'aide d'un câble de haut-parleur compatible avec un connecteur Speaker Twist. La charge minimale de l'amplificateur est de 4 ohms. Si vous prévoyez d'utiliser uniquement la sortie LINE OUT, vous pouvez faire fonctionner l'amplificateur sans brancher de haut-parleurs.
2. **Brancher l'alimentation** : Assurez-vous que l'interrupteur de sélection de la tension est réglé sur la tension qui convient et que l'interrupteur d'alimentation est en position « off », puis branchez le cordon d'alimentation fourni entre l'entrée d'alimentation CA de l'amplificateur et la prise murale.
3. Tournez le bouton Volume à zéro et **allumez l'interrupteur d'alimentation (On)**.
4. **Connecter un préamplificateur** : Connectez la sortie de votre préampli à la prise LINE IN du panneau arrière.
5. Réglez progressivement **Volume** à un niveau adapté et ajustez les **contrôles EQ** à votre convenance.
6. Commencez à jouer !

Arrêt automatique

Si aucun signal d'entrée n'est détecté pendant **40 minutes** environ, l'amplificateur passe automatiquement en mode d'économie d'énergie. Tous les voyants s'éteignent et l'étage de puissance s'arrête pour économiser de l'énergie.

L'amplificateur revient à un fonctionnement normal quelques secondes après la détection d'un signal d'entrée.

Circuits de protection

Votre nouvel amplificateur Warwick est équipé de plusieurs circuits de protection destinés à éviter les dysfonctionnements dans des conditions d'utilisation inappropriées.

Protection contre les courts-circuits/Protection de la sortie CC

L'amplificateur de puissance est protégé contre les courts-circuits sur la sortie haut-parleur. En cas de court-circuit, l'amplificateur essaiera de piloter la ligne de sortie court-circuitée pendant quelques millisecondes, une fois par seconde, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de court-circuit.

Les sorties haut-parleurs sont également protégées contre la présence de courant continu sur la ligne du haut-parleur grâce à un détecteur de défaut de courant continu et un relais de protection.

Les sorties seront coupées et vous devrez peut-être redémarrer l'amplificateur après avoir éliminé la cause du problème.

Surchauffe

L'amplificateur se protège contre les températures excessives en faisant passer la vitesse du ventilateur de faible à moyenne puis à élevée. Si une température excessive ne peut être évitée (ex : en raison d'ouvertures de ventilation obstruées ou d'un ventilateur défectueux), l'appareil éteint l'amplificateur de puissance lorsque sa température atteint 90°C et revient à un fonctionnement normal dès que la température interne revient à 55°C ou moins.

Sachez que le ventilateur fonctionne toujours à faible vitesse et qu'il est à peine audible. Cela permet de prolonger la durée de vie du produit en limitant les températures à l'intérieur du produit et en prolongeant la durée de vie des pièces dont la longévité est affectée par la chaleur.

Surcharge

Il n'y a pas de limiteur dans la partie de l'ampli de puissance. À la place, un étage d'« écrêtage doux » précède l'amplificateur et commence progressivement à arrondir la forme d'onde, de sorte que l'amplificateur lui-même n'entre jamais en saturation dure. Cet écrêteur doux permet à l'amplificateur d'être poussé assez loin dans l'écrêtage sans que le son ne soit trop mauvais.

L'activation de l'étage d'écrêtage doux est indiquée par la LED Clip, mais cela n'endommagera pas l'amplificateur.

Résolution de problèmes

L'amplificateur ne s'allume pas

- Vérifiez la connexion du cordon d'alimentation.
- Vérifiez la prise de courant (boîte à fusibles du bâtiment).
- Si l'ampli est en mode économie d'énergie, il devrait se réveiller dès qu'un signal d'entrée est détecté.

Pas de son

- Vérifiez la connexion du haut-parleur.
- Assurez-vous que le bouton MUTE n'est pas allumé.
- Vérifiez le réglage Volume.
- Vérifiez les contrôles de volume du préampli, de l'instrument ou des pédales devant votre préampli.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	PA 300	PA 500
Puissance de sortie	300 W @ 4 Ω 180 W @ 8 Ω	500 W @ 4 Ω 300 W @ 8 Ω
Consommation d'énergie	100 W	150 W
THD à puissance nominale	<1 %	<1 %
Tension d'entrée	120 - 240 V CA/50 - 60 Hz Version 230 V UE incl. câble d'alimentation avec prise UE (Avertissement : L'appareil ne peut être utilisé que dans les pays où la tension secteur est de 120-230 V. Les autres tensions de réseau peuvent endommager l'appareil).	
THD Typique	< 0,3% @ 150 W (1/2) < 0,05% @ 30 W (1/10)	< 0,3% @ 250 W (1/2) < 0,03% @ 50 W (1/10)
Bruit de fond	< -90 dBr	
Réponse en puissance	+0 dBr / -4 dBr de 10 Hz à 20 kHz	
Contrôles de tonalité :	Bass : +/- 15 dB @ 50 Hz Low Mid : +/- 15 dB @ 250 Hz High Mid : +/- 15 dB @ 1,0 kHz Treble : +/- 15 dB @ 6,5 kHz	
Dimensions (L/I/H)	250 x 270 x 63 mm	
Poids	3,01 kg	3,13 kg
Accessoires	Manuel, câble d'alimentation CA (3m)	



Remarque : Le fabricant se réserve le droit de modifier ces spécifications sans préavis.

DISTRIBUTION AUX ÉTATS-UNIS : W-Music Distribution USA | help@WUSAMusic.com | 629.202.6790
DISTRIBUTION EN CHINE : Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110
DISTRIBUTION EN EUROPE DU NORD : W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Siège social : Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Entreprise familiale - Énergie solaire - Fabriqué de manière durable dans un environnement vert