

## INSTALLATIONSANLEITUNG

### BP4FL ONBOARD BASS PREAMP (4-KNOB SYSTEM) für Linkshänder-Instrumente

Master Volume / Balance / Vintage Tone Control (P/P) / Treble und Bass (Tandem)

Das Sadowsky® Onboard Bass Preamp 4-Knob System kann als Upgrade für nahezu jede Bassgitarre mit passiven Tonabnehmern eingesetzt werden. Das System ist mit allen notwendigen Komponenten, einschließlich Ausgangsbuchse vorverkabelt und beim Einbau sind keine Lötarbeiten erforderlich. Das Set enthält den berühmten Sadowsky Preamp mit Volume- und Balance-Regelung, Regler für passive Vintage Tone Control (VTC) und ein Tandem-Potentiometer für die aktive EQ-Regelung mit Bass- und Treble Boost. Mit der Push/Pull-Funktion des VTC-Potis kann der Bass zwischen aktivem und passivem Modus umgeschaltet werden. VTC wirkt in beiden Modi.

Die Kabellängen zwischen den Potentiometern sind so bemessen, dass diese in allen Bässen mit 4 Reglern plus Ausgangsbuchse installiert werden können. Die Potentiometer können auf Frontabdeckungen oder auch in verschiedenen Anordnungen vom Elektronikfach aus durch Bohrungen im Korpus installiert werden. Für J-Style Bässe mit einer 4-Loch Control Plate empfehlen wir die Verwendung des BP4K Sadowsky Onboard Preamp Kit, der bereits auf einer Control Plate vorinstalliert ist.

- 1 -

#### Funktionen

- **Lautstärkeregelung:** linker Anschlag = max. Volume
- **Balance-Regler:** schaltet zwischen den beiden Pickups um (Endstellungen) oder mischt das Signal aus beiden Pickups (Zwischenpositionen), Mittelstellung = 50/50 Mix
- **Bass / Treble:** nur Anhebung möglich, rechter Anschlag = Neutralstellung (kein Boost), linker Anschlag = 18 dB Boost bei 40 Hz / 4 kHz
- **Vintage Tone Control (VTC):** passive Höhenblende (funktioniert in passivem und aktivem Modus), linker Anschlag = keine Höhenbeschneidung
- **Push/Pull Schalter im VTC-Regler:** Umschalten zwischen passivem Modus (Preamp im Bypass) und aktivem Modus

**Hinweis:** Umschalten auf passiv deaktiviert nicht die Batterie. Die Batterie wird aktiviert, sobald ein Stecker in der Ausgangsbuchse steckt. Ziehen Sie in Spielpausen und bei Nichtbenutzung den Stecker aus der Ausgangsbuchse.

#### Technische Daten

- Frequenzbereich ..... 5 Hz - 50 kHz
- Bass-Regler ..... + 18 dB Boost bei 40 Hz
- Treble-Regler ..... + 18 dB Boost bei 4 kHz
- Total Harmonic Distortion (THD) ..... 0,18% bei 1 kHz
- Stromversorgung ..... eine 9 V Batterie
- Stromaufnahme ..... 9 mA
- Batterielebensdauer ..... bis zu 870 Stunden\*
- Eingangsimpedanz ..... 1 MOhm
- Ausgangsimpedanz ..... 1 kOhm

\* **Hinweis:** Die Batterie entleert sich, sobald ein Kabel in der Ausgangsbuchse steckt. Durch Umschalten auf Bypass wird die Batterielebensdauer nicht verlängert. Bei normalem Gebrauch können Sie mit einer Batterielebensdauer von etwa sechs Monaten rechnen.

- 3 -

#### Voraussetzungen für das Instrument

- Der Preamp ist für **zwei passive Pickups** ausgelegt und ist nicht kompatibel mit aktiven Pickups, die etwas anderes als einen 250K oder 500K Volume- oder Balance-Poti erfordern.
- Der Bass muss über **Bohrungen für vier Potentiometer** sowie eine **Ausgangsbuchse** verfügen und im Elektronikfach des Instruments muss Platz für die Potentiometer, die Elektronikplatine und eine **9 V Blockbatterie** vorhanden sein.  
Die Länge des Gewindeganges der Potentiometer beträgt **9 mm**, der Durchmesser **10 mm**. Beachten Sie dies bitte bei einer Installation durch die Decke des Instruments. Eventuell müssen die Löcher mit einer Reibahle etwas vergrößert werden. Sie können eine Reibahle im Baumarkt erwerben oder Ihr Instrument zu einem Fachmann bringen.
- Das Elektronikfach sollte abgeschirmt sein (Abschirmlack, Kupferfolie), um Störeinflüsse auf den Preamp zu vermeiden.

#### Das Kit enthält

- Vorverkabelte Preamp-Schaltung mit Platine, Potentiometern, Batterieclip und Ausgangsbuchse
- Anleitung / Schaltzeichnung
- alle erforderlichen Potentiometerknöpfe
- Muttern und Unterlegscheiben für die Montage der Potentiometer
- Innensechskantschlüssel zur Befestigung der Potentiometerknöpfe

#### Benötigte Werkzeuge

- Schraubendreher zum Öffnen des Elektronikfachs / Abnehmen der Control Plate
- kleiner Schraubendreher für die Schraubklemmen am Balance-Potentiometer
- Steck- oder Maulschlüssel zum Lösen/Festziehen der Muttern (12 mm und 13 mm für Kit + passende Größe für alte Potis)
- evtl. LötKolben für den Ausbau der alten Komponenten

- 2 -

#### Installation

Die Installation des Preamp-Kit erfordert keine Lötarbeiten. Möglicherweise sind aber Lötarbeiten für den Ausbau der alten Elektronik notwendig. Alle Potentiometer sind mit Steckverbindern ausgestattet, die so konstruiert sind, dass falsches Anschließen unmöglich ist.

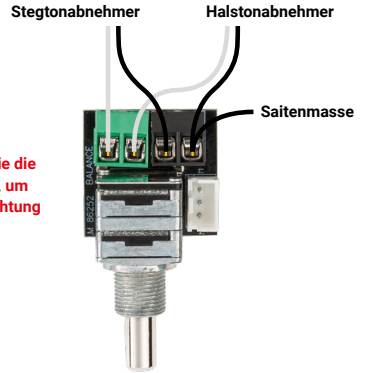
- Entfernen Sie die alten Potentiometer und die Ausgangsbuchse aus Ihrem Bass. Wenn Sie die originale Ausgangsbuchse des Instruments weiter verwenden möchten, muss dies eine Stereo-Buchse mit drei Kontakten sein (TRS), da über den Ringkontakt der Stromkreis für die Batterie geschlossen wird.
- Identifizieren und kennzeichnen Sie die „Hot“ und Masse-Kabel, die von den Tonabnehmern kommen, sowie das Kabel von der Saiten- / Brückenerdung. Wenn Sie die Kabel von den alten Komponenten ablöten, achten Sie darauf, dass an den Kabelenden ein isoliertes und verzinnertes Stück blanker Draht vorhanden ist, der in die Schraubklemmen am Balance-Poti gesteckt werden kann.
- **Hinweis bei Humbucker-Pickups mit Seriell/Parallel Umschaltung:** Lassen Sie bei zusätzlichen Kippschaltern an Ihrem Instrument alle Kabel an diesen Schaltern und verwenden Sie die Kabel, die vom Schalter zum Volume oder Balance Regler führen als „Hot“ Kabel. Studieren Sie die Verschaltung Ihrer Pickups oder suchen Sie Rat bei einem erfahrenen Techniker.
- Prüfen Sie, dass im Elektronikfach ausreichend Platz für die Elektronik des neuen Preamp und eine 9 V Blockbatterie vorhanden ist. Passt die Batterie nicht ins Elektronikfach, muss von einem Fachmann ein separates Batteriefach installiert werden.
- Wenn das Elektronikfach noch nicht abgeschirmt ist, sollten Sie dies jetzt erledigen (Abschirmlack oder Kupferfolie).
- Überprüfen Sie, dass vier Bohrungen für die Potis des neuen Preamp-Kit passen und stecken Sie die Potis probeweise ein, um den Durchmesser zu überprüfen. Vergrößern Sie bei Bedarf die Löcher vorsichtig mit einer Reibahle. Prüfen Sie, dass die Gewinde der >>

- 4 -

Potentiometer weit genug durch das Holz ragen, um eine Unterlegscheibe und eine Mutter anbringen zu können.

- Setzen Sie die Potentiometer mit einer Zahnscheibe versehen in die Löcher ein, legen Sie auf der Vorderseite des Instruments eine Unterlegscheibe unter und drehen Sie eine Mutter handfest auf.
- Finden Sie im Elektronikfach einen geeigneten Platz für die Platine und die Batterie. Die Platine ist auf der Rückseite mit doppelseitigem Klebeband versehen. Verbinden Sie die Steckverbinder der Elektronik und kleben Sie die Platine mit dem doppelseitigen Klebeband im E Fach fest.
- Richten Sie die Potis so aus, dass alle Kabel frei und mit etwas Spiel verlaufen, und dass die Kontakte der Potis keine anderen Komponenten oder die Seiten des E-Fachs berühren. Halten Sie die Potis mit einer Hand fest und ziehen Sie vorsichtig die Muttern mit einem 13 mm Schlüssel fest. Üben sie nicht zu viel Kraft aus – handfest reicht.
- Drehen Sie Balance in die Mittelstellung und alle anderen Potis auf Anschlag nach rechts. Stecken Sie die Knöpfe auf die Potentiometerschäfte, richten Sie die Markierungen aus und ziehen Sie mit dem Innensechskantschlüssel vorsichtig die Madenschrauben handfest an. Verfahren Sie auf gleiche Weise mit beiden „Etagen“ des Tandem-Potis.
- Drehen Sie alle Potis in beide Richtungen bis zum Anschlag, um zu prüfen, dass sich alle leichtgängig bewegen und sich im E-Fach die Bauteile nicht mitdrehen.
- Installieren Sie die am Kit verkabelte Ausgangsbuchse an der Position der alten Buchse (12 mm Schlüssel).
- Die **Kabel der Tonabnehmer** werden am Balance-Regler mit Schraubklemmen befestigt. Befestigen Sie die Massekabel an den **schwarzen Klemmen** und die „Hot“ Kabel an den **grünen Klemmen**. **Hinweis: Die Kabel in den grünen Schraubklemmen können vertauscht werden, um die Regelrichtung des Balance-Reglers zu ändern.**
- Auch das **Massekabel zur Brücke** kann über eine der Schraubklemmen für die Massekontakte (schwarze Klemmen) angeschlossen werden, da diese groß genug sind, um zwei Kabel aufnehmen zu können.

- Stecken Sie eine **9 V Batterie** an den Batterieclip, setzen Sie die Batterie ins E-Fach ein. Verwenden Sie ggf. etwas Schaumstoff, um zu verhindern, dass sich die Batterie bewegen kann.
- Stecken Sie ein Instrumentenkabel zu einem Verstärker in die Ausgangsbuchse und testen Sie die Funktionen der neuen Elektronik.
- Bringen Sie die Abdeckung des Elektronikfachs wieder an.



**Hinweis:** Mängel oder Beschädigungen, die auf einen unsachgemäßen Einbau oder die Verwendung von ungeeignetem Werkzeug zurückzuführen sind, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen. Dazu zählen auch das Durchtrennen von Kabeln und Lötarbeiten im Kit.

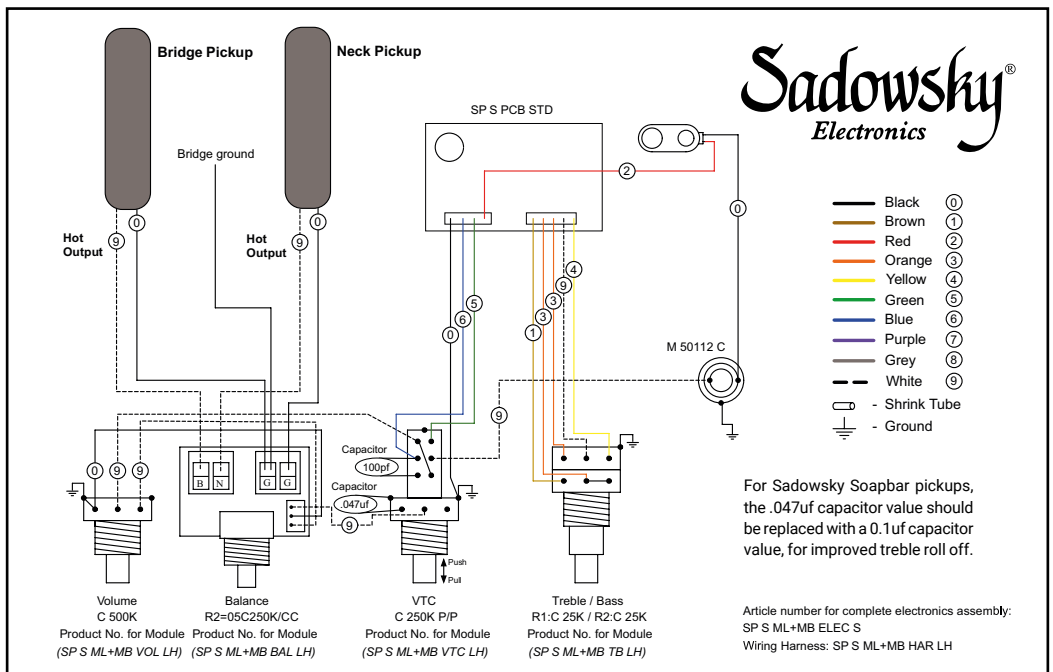
Warwick GmbH & Co Music Equipment KG  
Gewerbepark 46 • D-08258 Markneukirchen

[www.sadowskybass.de](http://www.sadowskybass.de) | [info@sadowskybass.de](mailto:info@sadowskybass.de) | [www.w-distribution.de](http://www.w-distribution.de)

- 5 -

- 6 -

## Schaltung



- 7 -

- 8 -