

**Warwick**<sup>®</sup>  
**ROCKBASS**

**STANDARD • MADE IN CHINA**

**用户手册**  
**适用于所有国产握威**  
**标准型号**

中文



尊敬的顾客：

恭喜您喜提全新的国产握威！

多年来，我们通过创新、勇于冒险的精神、无数新的技术革新、最先进的技术，以及Warwick全体员工的奉献和关怀，我们打造出了深受全球乐迷喜爱的乐器。此外，我们的产品也为许多其他制造商提供了灵感。

国产握威系列秉承了这一传统，为全球音乐家提供价格合理的优质乐器。

时至今日，Warwick 产品仍被认为是真正的经典之作。国产握威系列也充分体现了创新与现代感。顾客的满意和我们持续的全球成功证明，我们正走在正确的道路上。对我们而言，顾客始终是我们成功的关键——毕竟，您投资购买，就是为了获得我们最优质的产品和服务。

祝您使用国产握威愉快！

此致，

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nikolas Wilfer". The signature is fluid and stylized, with a long horizontal stroke extending to the right.

尼古拉斯·威尔弗

## 目录

旋钮系统-琴弦安装与调音	5 - 6
钢筋调节操作	7
弦枕与琴桥	8
弦	9
拾音器	9
所有型号的电子元件	10
Corvette 基础款 / Corvette 高级款 / Corvette Taranis	10
Corvette 经典款 / Corvette \$\$双美金 / 造星者	10
Corvette Multiscale	10
Streamer LX / Streamer标准款	10
Streamer NT I / 吸血鬼 / 吸血鬼Dark Lord / 堡垒	11
Star贝斯 II	11
Robert Trujillo / 罗伯特·特鲁希略艺术家系列	11
Bootsy Collins / 布茨·科林斯艺术家系列	12
Adam Clayton / 亚当·克莱顿艺术家系列	12
Triumph Lite	12
Infinity / Sklar贝斯 I签名款	12
保养琴身、琴颈和指板的技巧	13
Warwick快拆式琴颈调节电子仓盖	14
舱盖Warwick S型安全锁	14
保修/服务	15

## 旋钮调节- 琴弦安装和调音

### 旋钮调节：

所有国产握威贝斯均配备高品质精密机械结构，齿轮传动比为 1:18，Warwick 机械结构采用密封式自润滑的齿轮机制，确保卓越的调音稳定性，且无需额外维护。



这种旋钮装置略微向演奏者倾斜，显著提高了人体工程学，使调音更加舒适和直观。

这种倾斜的设计使得更容易抓握和转动机械装置，减少手腕的压力，并允许更快和更精确的琴弦调整。尤其是在较长的演奏过程中或频繁调音时，这种设计在演奏舒适性和效率方面提供了明显的优势。

每个机械部件的转动阻力都可以使用十字头螺丝刀单独调节。

这样您就能自定义调音手感：阻力较大可防止误触移位，阻力较小则能实现更快调音。

请逐步转动螺丝，并检查机械部件的转动阻力，以在稳定性和操作顺滑度之间达到最佳平衡。

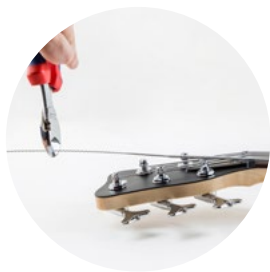


## 琴弦安装



将琴弦的球头端小心插入琴尾弦枕，轻轻按住固定，再将琴弦拉至弦轴处。插入时务必确保琴弦不会滑脱，以保证缠绕平整且稳固。

在弦轴外侧约 8 厘米（3.15 英寸）处剪断琴弦。这段额外长度用于将琴弦整齐均匀地缠绕在弦轴柱上，确保安装牢固且调音稳定性最佳。缠绕时需让线圈紧密贴合，防止琴弦滑动。



弦轴柱设有中心槽和一个穿孔。缠绕前需先将琴弦穿过该穿孔，再绕弦轴柱缠绕。这套结构可避免琴弦侧向突出，同时稳定缠绕状态，大幅优化调音过程。

绕弦轴柱缠绕琴弦时，需保持琴弦略微绷紧，使线圈紧密排列。这样能防止琴弦滑脱、稳定缠绕状态，并提升调音稳定性。全程需确保琴弦张力均匀。



弦轴柱上缠绕 2 至 4 圈最为理想，既能牢固固定琴弦，又便于调音，还能保证琴弦位置稳定，避免演奏过程中滑脱。

## 琴颈钢筋盖和钢筋调节方向

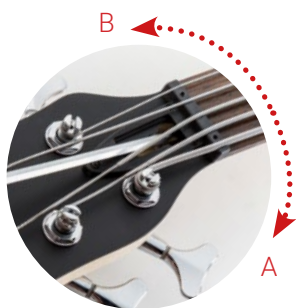
### 琴颈调节杆盖：

国产握威贝斯上的琴颈调节杆盖板，可在需要时让你快速便捷地接触到琴颈调节杆。解锁其内置结构需使用一字螺丝刀。



### 琴颈调节杆调整方法：

当琴颈呈现轻微凹形弧度时，即为调节到位状态。检查方法十分简单：按下最粗琴弦的第一品和最后一品，测量第七品处琴弦与指板之间的距离即可。该距离应在 0.5 毫米至 1.5 毫米之间，且与每根琴弦各自的弦高无关。



顺时针 = 凸面 / 向外弯曲



逆时针 = 凹面 / 向内弯曲



顺时针转动琴颈调节杆会使其收紧，导致琴颈向外弯曲。逆时针转动则会松开琴颈调节杆，让琴颈向内弯曲。这些调节必须每次微调进行，因为琴颈的反应不会立即显现。调节后约一小时检查效果，次日再复查一次，必要时进行重新调节。

当湿度发生变化时，例如季节变化或显着的天气波动期间，可能需要进一步调整。

## 弦枕和琴桥

### 弦枕:

Just A Nut III—自2008年以来所有国产握威® 贝斯吉他的标准配置—采用高科技材料制成，具有出色的音色表现、精准的调节功能和极佳的稳定性。

使用随附的1.5毫米内六角扳手，您可以调整弦枕本身的琴弦高度。



### 提示:



在第3品处按下琴弦

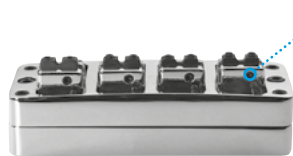
然后测量琴弦和第1品之间的距离。不应超过0.3毫米

——大约是一张名片的厚度



### 琴桥:

Warwick 3D 琴桥允许在浮动琴桥顶部进行额外的精细调节：包括音准、弦距，以及可根据指板弧度单独调节的琴码高度



### 松开所有琴弦

用2.5毫米内六角扳手松开锁紧螺丝 (1) 以解锁琴桥。

用1.5毫米内六角扳手松开定位螺丝 (3) 以调整琴弦间距和琴码高度。使用螺丝刀调整音

调螺丝 (5) (顺时针 = 加长，逆时针 = 缩短)。

完成后，再次拧紧锁定螺丝和固定螺丝 (1 和 3)。

## 琴弦

### 国产握威的标准弦规格

Warwick Red Strings 电贝斯不锈钢

4弦: .045" .065" .085" .105" (42200 M 045/105")

5弦: .045" .065" .085" .105" .135" (42301 M 5B 045/135")

6弦: .025" .045" .065" .085" .105" .135" (42401 M 6 025/135")

8弦: .017" .025" .035" .045" .040" .060" (42501 M 8 017/100")

### Triumph Lite (凯旋轻型)

4弦: .049" .065" .081" .107" (44200 LITE)

### Vampyre Dark Lord (吸血鬼黑暗领主)

4弦: .085" .105" .135" .175" - 黑暗领主的超长弦长(40250 DL 4 085/175") Corvette 5弦中等

### 有效弦长

5弦: .045" .065" .085" .105" .135" (42301 M 5B 045/135")

### Corvette Taranis (塔拉尼斯款)

4弦: .065" .085" .105" .135" Corvette Taranis (塔拉尼斯款) (40240 LB 4 065/135")

#### 注意:

若琴弦规格超过 0.125 英寸，我们强烈建议使用锥形缠绕弦，否则琴弦将无法适配琴尾。Warwick Red Strings 电贝斯不锈钢弦有单弦可供选择，规格为 0.130 英寸 (型号 42130 TC) 和 0.135 英寸 (型号 42135 TC)

## 拾音器

大多数国产握威型号都配备了德国制造商 MEC (音乐电子公司) 的拾音器。

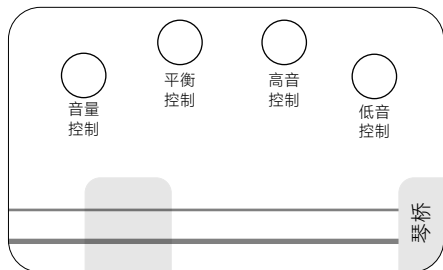
一些特殊型号可能配备 EMG 拾音器。这种持续的合作促进了创新理念，并确保了最高的质量。

更多信息，请访问：[www.mec-pickups.de](http://www.mec-pickups.de)

### 出厂拾音器高度设置：

拾音器的高度在工厂设置，因此当在最高品位上按下最低和最高的弦时，弦和拾音器之间的距离为 2 毫米

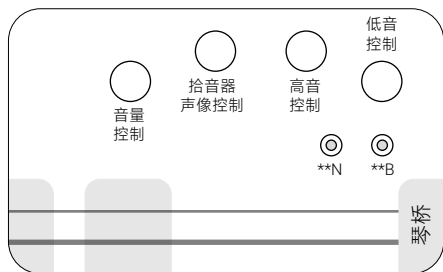
## 所有型号的电子设备



Corvette Basic / Corvette Premium  
Corvette Taranis / Corvette Classic /  
Corvette \$\$ / Idolmaker

主动拾音器 /  
主动式 2 段电路系统

音量 / 平衡 / 高音 / 低音

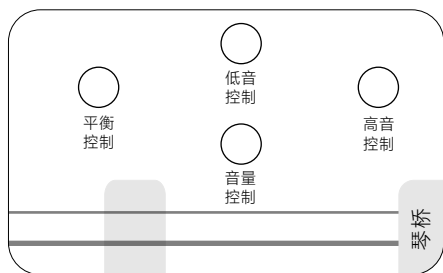


Corvette Multiscale

被动拾音器 /  
主动式 2 段电路系统

音量 / 平衡 / 高音 / 低音

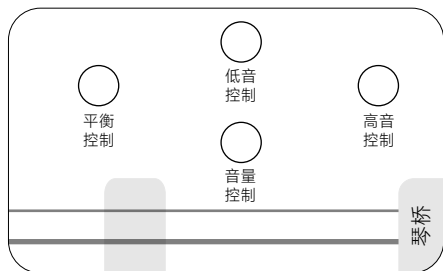
\*\*当开关设置到上方位置时，琴桥 (B) 或琴颈 (N) 拾音器作为串联的双线圈拾音器工作。在中间位置，它作为单线圈工作，并且在下方位置作为并联的双线圈拾音器。



Streamer LX / Streamer Standard

被动拾音器 /  
主动式 2 段电路系统

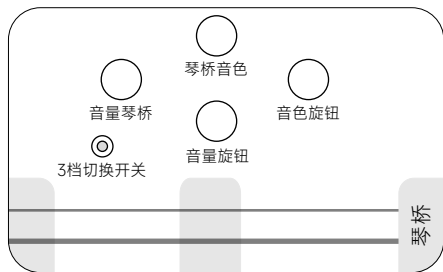
音量 / 平衡 / 低音 / 高音



Streamer NT I / Vampyre (吸血鬼) /  
Vampyre Dark Lord (吸血鬼黑暗领主) /  
Fortress (堡垒)

有源拾音器 /  
双向主动电路系统

音量 / 平衡 / 低音 / 高音

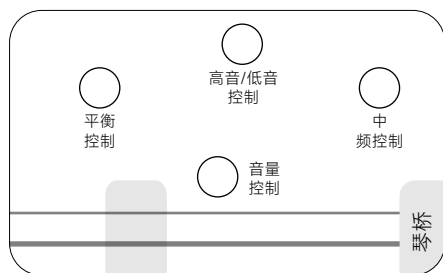


### 星贝斯II

被动拾音器 /  
主动电路

琴颈音量 / 琴桥音量 /  
琴颈音色 / 琴桥音色旋钮

拨档开关 = 拾音器选择开关

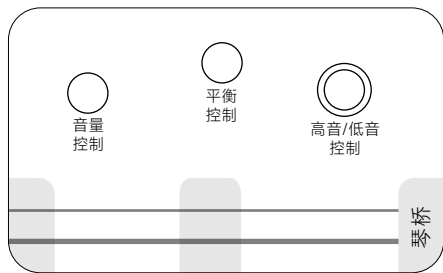


### Robert Trujillo艺术家系列

主动拾音器 / 主动式 3 段电路

音量 / 平衡 /  
高音/低音叠层 / 中音

\* 拔出音量旋钮可将内置主动前级切换至旁通模式，此时音色控制旋钮失效。

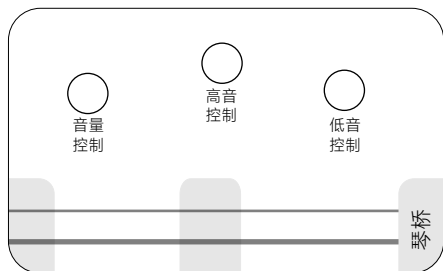


### Bootsy Collins艺术家系列

主动拾音器 /  
主动式 2 段电路系统

音量/平衡/高音/低音叠层

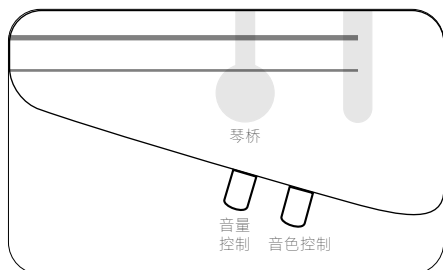
\* 拔出音量旋钮可将内置主动前级切换至旁通模式，此时音色控制旋钮失效。



### Adam Clayton艺术家系列

被动拾音器 /  
被动式2段电路系统

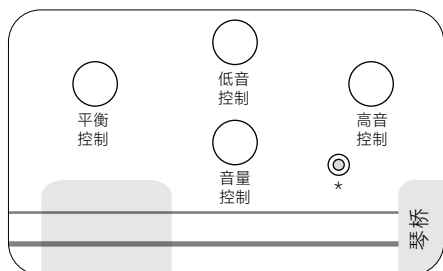
音量/高音/低音



### Triumph Lite

压电拾音器 / 被动电路系统 / 音调

音量 / 音色



### Infinity / Sklar 贝斯 | 签名款

被动拾音器 /  
主动式 2 段电路系统

音量 / 平衡 / 高音 / 低音

\* 当开关置于上方位置时，琴桥拾音器 (B) 或琴颈拾音器 (N) 以串联双线圈模式工作；置于中间位置时，以单线圈模式工作；置于下方位置时，以并联双线圈模式工作。

**请注意：** DSklar Bass I 上的开关为故意设计的无功状态

## 琴体、琴颈和指板的保养技巧

### 琴体保养小贴士

#### 彩色透明哑光漆面 / 透明哑光漆面：

彩色透明哑光漆面与透明哑光漆面的表面特征为哑光透明涂层，木纹清晰可见且质感突出。

彩色透明哑光漆面会先对木材进行染色处理，透明哑光漆面则保留木材天然色泽，仅以一层薄薄的透明哑光清漆密封。

这类漆面保养需求低，无需特殊处理。

清洁时，只需用湿布擦拭或使用来自专业零售商的温和、非研磨性喷雾清洁剂即可。

#### 高光漆面：

高光漆面由高光泽清漆组成，可完全密封木材，形成光滑、玻璃状的表面，且没有可见的纹理。

与彩色透明哑光面漆一样，维护仅限于视觉清洁：用湿布或合适的喷雾清洁剂擦拭表面。

抛光也可用于恢复完整的光泽并去除轻微划痕或使用痕迹。



抛光擦琴布  
(RB TOOL CLOTH MF W)

#### 琴颈保养小贴士：

所有国产握威®琴颈均采用天然透明哑光面漆密封处理。

琴颈的保养方法与琴身上使用的彩色哑光漆面或天然透明漆面保养流程相同。

#### 指板保养小贴士：

国产握威®乐器上使用的所有指板均未经过处理，偶尔需要保养以保持其光滑的表面和自然的光泽。

为了清洁和保护，我们建议使用专门为此目的而设计的护理产品，这些产品可从专业零售商处购买。-

请遵循制造商的说明以获得最佳效果。或者，Warwick 蜂蜡也可用于指板维护。



蜂蜡  
(SP W 50015)

我们的清洁产品可在Warwick网上商店购买：

[shop.warwick.de](http://shop.warwick.de)

欲了解更多信息和教程视频，请访问我们网站的支持部分：

[www.warwickbass.com](http://www.warwickbass.com)

## Warwick快速访问桁架电子元件舱盖

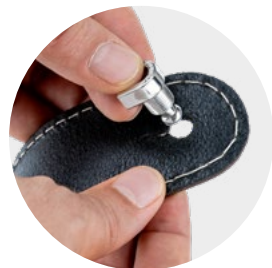


用指甲同时向外按压两个锁扣，直至外壳松开。按压时力度要均匀，以免锁扣卡住或损坏。然后小心掀起外壳。接下来，用双手拿起顶部部分，将外壳完全取下。

这样能完全接触到下方的部件，且不会对乐器造成损坏。

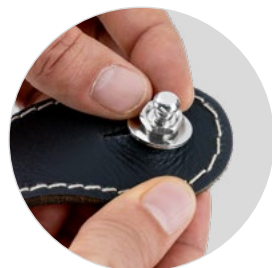
## Warwick S型安全锁

所有国产握威型号均配备Warwick S型安全锁。

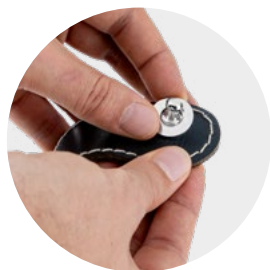


小心地将带有外螺纹的部件插入背带扣孔中。确保螺纹完全对准笔直，以便螺母可以轻松旋入并牢固地固定背带。

将垫圈放在带子的正面，使其牢固地固定螺纹部分并防止滑动。在拧紧螺母之前，请确保垫圈位置正确。



将螺母拧到螺纹部分上，并用扳手拧紧。



拉动头部会解锁安全锁，从而可以快速安全地连接或拆卸带子。务必完全拉出头部，以确保平稳连接/拆卸并保证安全锁定。



## 保修与客户服务

本产品享有法定保修期限。如需申请保修，请联系购买该乐器的经销商。请妥善保管购买凭证，这是主张保修权益的必备材料。经销商将告知后续流程，并确保维修或更换服务高效快捷地完成。

建议你注册成为 Warwick 用户。访问我们的官网并按照注册指引操作即可。在官网“支持”板块中，你可以找到“产品注册”入口，轻松完成乐器注册。

衷心祝愿你使用全新的国产握威，享受愉快的演奏时光与精彩的音乐体验。

若你对乐器还有其他疑问，我们的客户服务团队随时乐意提供帮助。你可通过电子邮件 [service@warwick.de](mailto:service@warwick.de) 与我们联系，团队将针对技术咨询、乐器保养、保修及更换等问题，提供专业高效的支持。必要时请准备好购买凭证，以便加快处理进度。

制造商保留随时对产品进行技术、结构或功能变更的权利，且无需事先通知。

如需了解更多乐器相关信息、最新资讯及支持资料，欢迎访问我们的官网 [www.warwick.de](http://www.warwick.de)。

或联系我们在中国总代理兴东乐器：<http://xdmusic.shop/>。

替换配件及保养产品可在我们的网上商店购买：[shop.warwick.de](http://shop.warwick.de)

关注我们：



公众号



兴东乐器  
微信公众号



兴东乐器  
官方服务号



小红书



兴东乐器小红书  
<https://xhslink.com/m/iKX5YVUwb1>



兴东乐器抖音



### 警告

本产品可能使您接触到加利福尼亚州已知会导致 癌症、出生缺陷或其他生殖危害的化学物质。  
更多信息，请访问：[www.065warnings.ca.gov](http://www.065warnings.ca.gov)



请勿丢弃。  
规范处置物品。



Weee-Nr.: DE93670540

U.S.A 美国经销商

W Music Distribution USA, Inc. | <https://www.wmusicdistributionusa.com> | [help@wusamusic.com](mailto:help@wusamusic.com) | +1 629 202 6790

NORTH EUROPEAN 欧洲经销商

W Music Distribution | <https://www.w-distribution.de/en> | [info@warwick.de](mailto:info@warwick.de) | +49 37422 555 0

CHINA 中国经销商

Shanghai Kingdong Musical Instruments Co., Ltd. | <https://xdmusic.shop/> | [violet@xdmusic.shop](mailto:violet@xdmusic.shop)