

## MB4K ONBOARD BASS PREAMP WITH MID BOOST (4-KNOB SYSTEM), INCLUDING CONTROL PLATE Master Volume / Balance / Vintage Tone Control (P/P) / Treble and Bass (stacked) / Mid Boost Toggle Switch

### Instrukcja Montażu

Dziękujemy za zakup systemu Sadowsky® Onboard Bass Preamp 4-Knob z wzmocnieniem średnich tonów! Zestaw zawiera słynny przedwzmacniacz Sadowsky z regulacją głośności i balansu, regulacją pasywną kontroli brzmienia Vintage Tone Control (VTC) oraz potencjometr tandemowy do aktywnej kontroli korektora z wzmocnieniem tonów niskich i wysokich. Funkcja push/pull potencjometru VTC pozwala przełączać bas między trybem aktywnym i pasywnym. VTC działa w obu trybach. Posiada również wzmocnienie średnich tonów 500 Hz, które można włączać/wyłączać za pomocą przełącznika.

System jest wstępnie okablowany, a komponenty są zamontowane na płycie sterującej. Zawiera gniazdo wyjściowe i zacisk baterii. Jest przeznaczony do montażu w większości basów typu J z 4-otworową metalową płytą sterującą. W nowszych aktywnych basach typu J z bocznym gniazdem i komorą baterii zazwyczaj nie są wymagane żadne modyfikacje. W większości przypadków instalacja nie wymaga lutowania. Przewody przetwornika i uziemienie mostka można podłączyć do zacisków śrubowych na potencjometrze balansu.

#### Wymagania instrumentu:

- Przedwzmacniacz jest przeznaczony do **dwóch pasywnych przetworników** i nie jest kompatybilny z przetwornikami aktywnymi, które wymagają potencjometrów głośności lub balansu innych niż 250K lub 500K.
- Instrument musi posiadać otwory do montażu płytki sterującej typu J oraz gniazda boczne.
- Niektóre pasywne basy typu J w stylu vintage z płytkami sterującymi mogą wymagać przeniesienia gniazda na bok basu i wyfrezowania wnęki wystarczająco dużej, aby pomieścić baterię i płytkę drukowaną.
- Jeśli nie masz doświadczenia w frezowaniu lub wierceniu lub nie masz pewności, jak przeprowadzić instalację, zdecydowanie zalecamy zlecenie jej wykonania technikowi gitarowemu.

#### Skład zestawu:

- Wstępnie okablowany obwód przedwzmacniacza z płytką drukowaną, potencjometrami, przełącznikiem dwustabilnym toggle (już zamontowanym na płycie sterującej typu J), zaciskiem baterii i gniazdem wyjściowym
- **Uwaga:** Dołączony podnośnik ma gwint METRYCZNY i nie będzie pasował do płyt podnośnikowych z gwintem imperialnym.
- Instrukcje/schemat obwodu
- Klucz imbusowy do mocowania pokręteł
- Wkręty do drewna do mocowania płyty sterującej

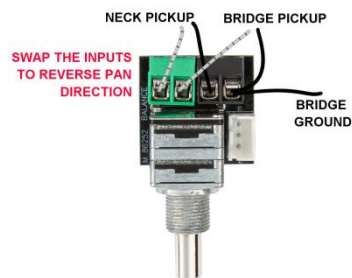
#### Wymagane narzędzia:

- Śrubokręt do demontażu starego panelu sterowania
- Mały śrubokręt do śrub zaciskowych potencjometru balansującego
- Prawdopodobnie lutownica do odlutowywania przetworników i mostka uziemiającego ze starych komponentów

#### Instalacja:

Instalacja zestawu przedwzmacniacza nie wymaga lutowania. Jednakże lutowanie może być konieczne w celu usunięcia starej elektroniki. Wszystkie złącza są kodowane, aby zapobiec nieprawidłowemu podłączeniu. Prawidłowość połączeń można sprawdzić, porównując kolory przewodów z kodem kolorów na poniższym schemacie.

- Zdejmij starą płytkę sterującą i gniazdo wyjściowe z instrumentu. Jeśli chcesz zachować oryginalne gniazdo wyjściowe, musi to być gniazdo stereo z trzema stykami (TRS), ponieważ styk pierścieniowy służy do zamykania obwodu baterii.
- Zidentyfikuj i oznacz przewody sygnałowe „gorące” i uziemiające z przetworników oraz przewód uziemiający mostka. Podczas odlutowywania przewodów ze starych komponentów należy pozostawić odsłonięty i cynowany fragment nieizolowanego przewodu na końcu, który można włożyć do zacisków śrubowych potencjometru balansującego.
- Sprawdź, czy w komorze elektronicznej jest wystarczająco dużo miejsca na nowy przedwzmacniacz elektroniczny i baterię blokową 9 V. Jeśli nie ma miejsca na baterię, konieczna będzie pomoc technika w celu zainstalowania oddzielnej komory baterijnej.
- Jeśli komora nie jest jeszcze ekranowana, zalecamy jej ekranowanie (farbą ekranującą lub folią miedzianą).
- Znajdź odpowiednie miejsce na płytkę drukowaną w komorze elektronicznej. Płytkę PCB ma z tyłu przyklejoną taśmę dwustronną. Podłącz złącza i zamocuj płytkę PCB w komorze elektronicznej za pomocą taśmy dwustronnej.
- Zainstaluj wstępnie okablowane gniazdo wyjściowe z zestawu w miejscu starego gniazda.
- **Kable przetworników** są podłączone do regulatora balansu za pomocą zacisków śrubowych. Podłącz przewody uziemiające do **czarnych zacisków**, a przewody fazowe do **zielonych zacisków**.
- **Uwaga:** Przewody w zielonych zaciskach można zamienić miejscami, aby zmienić kierunek działania regulacji równowagi.
- **Kabel uziemiający mostka** można również podłączyć do jednego z zacisków śrubowych styków uziemiających (czarne zaciski), ponieważ są one wystarczająco duże, aby pomieścić dwa przewody.
- Podłącz **baterię 9 V** do zacisku baterii i włóż baterię do komory baterii.
- Przymocuj nową płytkę sterującą do basu za pomocą dołączonych śrub.
- Podłącz kabel instrumentowy do gniazda wyjściowego, podłącz wzmacniacz i sprawdź działanie nowego układu elektronicznego.



#### Funkcje kontroli:

- **Volume:** w pełni w lewo = maksymalny poziom głośności
- **Balance:** przełącza między dwoma przetwornikami (pozycje skrajne) lub miksuje sygnał z obu przetworników (pozycje pośrednie), pozycja środkowa = miks 50/50
- **Bass / Treble:** tylko wzmacnia, całkowicie w prawo = pozycja neutralna (brak wzmocnienia), całkowicie w lewo = wzmocnienie 18 dB przy 40 Hz / 4 kHz
- **Vintage Tone Control (VTC):** pasywne tłumienie wysokich tonów (działa w trybie pasywnym i aktywnym), całkowicie w lewo = brak tłumienia wysokich tonów
- **Przełącznik Push/Pull** na regulacji VTC: przełącza między trybem pasywnym (przedwzmacniacz w trybie bypass) a trybem aktywnym
- **Uwaga:** Przełączenie w tryb pasywny nie wyłącza baterii. Bateria jest aktywowana za każdym razem, gdy kabel jest podłączony do gniazda wyjściowego. Odłącz kabel podczas dłuższych przerw i gdy nie używasz basu.
- **Przełącznik toggle:** przełączniki włączania/wyłączania wzmocnienia średnich częstotliwości 500 Hz.

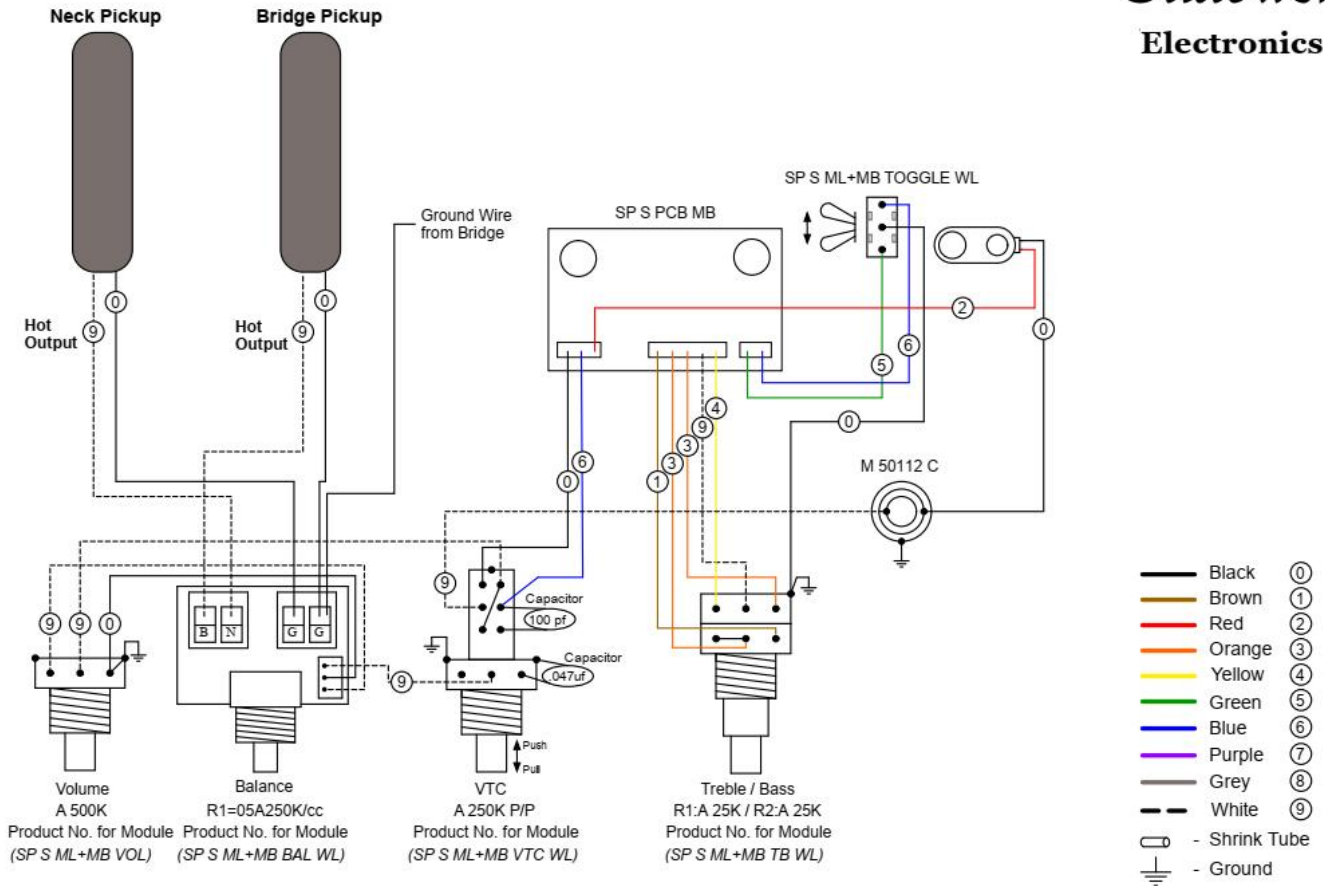
#### Specyfikacja:

- Pasmo częstotliwości ..... 5 Hz - 50 kHz
- Gain (w trybie aktywnym) ..... +1.5 dB Boost
- Kontrola Bass ..... + 18 dB Boost dla 40 Hz
- Przełącznik Mid boost ..... +10.6 dB Boost dla 500 Hz
- Kontrola Treble ..... + 18 dB Boost dla 4 kHz
- Total Harmonic Distortion (THD) ..... 0,18% dla 1 kHz
- Źródło zasilania ..... 1x bateria 9 V
- Pobór prądu ..... 9 mA
- Praca baterii ..... do 870 godzin\*
- Impedancja wejścia ..... 1 MOhm

- Impedancja wyjścia .....1 kOhm

\* **Uwaga:** Bateria rozładuje się natychmiast po podłączeniu kabla do gniazda wyjściowego. Przełączenie w tryb obejścia nie wydłuża żywotności baterii. Przy normalnym użytkowaniu można oczekiwać, że bateria będzie działać przez około sześć miesięcy.

**Schemat połączeniowy**



**Uwaga:** Uszkodzenia lub usterki spowodowane nieprawidłowym montażem lub użyciem nieodpowiednich narzędzi są wyłączone z gwarancji. Dotyczy to również cięcia kabli i lutowania w zestawie.