

INSTALLATIONSANLEITUNG

MB4K ONBOARD BASS PREAMP MIT MID BOOST (4-KNOB SYSTEM), INKL. CONTROL PLATE

Master Volume / Balance / Vintage Tone Control (P/P) /
Treble und Bass (Tandem) / Mid Boost Schalter

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Sadowsky® Onboard Bass Preamp 4-Knob System mit Mid-Boost entschieden haben. Das Set enthält den berühmten Sadowsky Preamp mit Volume- und Balance-Regelung, Regler für passive Vintage Tone Control (VTC) und ein Tandem-Potentiometer für die aktive EQ-Regelung mit Bass- und Treble Boost. Mit der Push/Pull-Funktion des VTC-Potis kann der Bass zwischen aktivem und passivem Modus umgeschaltet werden. VTC wirkt in beiden Modi. Das System bietet darüber hinaus eine 500 Hz Mittenanhebung, die über einen Kippschalter zugeschaltet werden kann.

Das System ist vorverkabelt, mit den Potentiometern und dem Schalter bereits auf der Control Plate installiert, und es beinhaltet auch die Ausgangsbuchse und den Batterieclip. Dieses Preamp-Set ist für die Installation in den meisten J-Style Bässen mit 4-Loch Control Plate aus Metall ausgelegt. Bei neueren, aktiven J-Style Modellen mit einer seitlichen Ausgangsbuchse und einem Batteriefach sind normalerweise keine Änderungen erforderlich. In den meisten Fällen sind für die Installation keine Lötarbeiten erforderlich. Die Kabel der Tonabnehmer

- 1 -

Funktionen

- **Volume Regler:** rechter Anschlag = max. Volume
 - **Balance Regler:** schaltet zwischen den beiden Pickups um (Endstellungen) oder mischt das Signal aus beiden Pickups (Zwischenpositionen), Mittelstellung = 50/50 Mix
 - **Bass / Treble Regler:** nur Anhebung möglich, linker Anschlag = Neutralstellung (kein Boost), rechter Anschlag = 18 dB Boost bei 40 Hz / 4 kHz
 - **Vintage Tone Control (VTC):** passive Höhenblende (funktioniert in passivem und aktivem Modus), rechter Anschlag = keine Höhenbeschneidung
 - **Push/Pull Schalter im VTC-Regler:** Umschalten zwischen passivem Modus (Preamp im Bypass) und aktivem Modus.
- Hinweis:** Umschalten auf passiv deaktiviert nicht die Batterie. Die Batterie wird aktiviert, sobald ein Stecker in der Ausgangsbuchse steckt. Ziehen Sie in Spielpausen und bei Nichtbenutzung den Stecker aus der Ausgangsbuchse.
- **Kippschalter:** schaltet die 500 Hz Mittenanhebung ein/aus

- 3 -

und die Saitenmasse können über Schraubklemmen am Balance-Pot angeschlossen werden.

Voraussetzungen für das Instrument

- Der Preamp ist für zwei **passive Pickups** ausgelegt und ist nicht kompatibel mit aktiven Pickups, die etwas anderes als einen 250K oder 500K Volume- oder Balance-Poti benötigenden.
- Am Instrument müssen Fräsungen für die Installation einer J-Style ControlPlate und einer seitlich angebrachten Ausgangsbuchse vorhanden sein.
- Bei einigen älteren, passiven J-Style Bässen mit Control Plates muss eventuell die Ausgangsbuchse an der Seite des Basses installiert werden und es müssen Fräsungen vorgenommen werden, um Raum für die Batterie und die Platinen zu schaffen.
- Wenn Sie keine Erfahrungen mit Fräsen und Bohren haben, oder sich nicht sicher sind, wie die Arbeiten durchgeführt werden müssen, empfehlen wir dringend, dass Sie die Installation von einem erfahrenen Gitarrentechniker durchführen lassen.

Das Set beinhaltet

- Vorverkabelte Preamp-Schaltung mit Platine, Potentiometern, Kippschalter (vormontiert auf der Control Plate), Batterieclip und Ausgangsbuchse.
- Anleitung / Schaltzeichnung
- Innensechskantschlüssel zur Befestigung der Potentiometerknöpfe
- Holzschrauben zur Befestigung der Control Plate

Erforderliche Werkzeuge

- Schraubendreher zum Abnehmen der alten Control Plate
- Kleiner Schraubendreher für die Schraubklemmen am Balance Potentiometer
- evtl. Lötkolben zum Ablöten der Tonabnehmer und der Saitenmasse von den alten Komponenten

- 2 -

Technische Daten

- Frequenzgang 5 Hz - 50 kHz
- Gain (im aktiven Modus) +1,5 dB Boost
- Bass Regler + 18 dB Boost bei 40 Hz
- MID BOOST Schalter + 10,6 dB Boost bei 500 Hz
- Treble Regler + 18 dB Boost bei 4 kHz
- Total Harmonic Distortion (THD) 0,18% bei 1 kHz
- Stromversorgung..... eine 9 V Batterie
- Stromaufnahme 9 mA
- Batterielebensdauer bis zu 870 Stunden*
- Eingangsimpedanz 1 MOhm
- Ausgangsimpedan 1 KOhm

- * **Hinweis:** Die Batterie entleert sich, sobald ein Kabel in der Ausgangsbuchse steckt. Durch Umschalten auf Bypass wird die Batterielebensdauer nicht verlängert. Bei normalem Gebrauch können Sie mit einer Batterielebensdauer von etwa sechs Monaten rechnen.

- 4 -

Installation

Die Installation des Preamp-Kit erfordert keine Lötarbeiten. Möglicherweise sind aber Lötarbeiten für den Ausbau der alten Elektronik notwendig. Alle Komponenten sind mit formschlüssigen Steckverbindungen ausgestattet, die einen falschen Anschluss verhindern. Sie können den korrekten Anschluss überprüfen, indem Sie die Farben der Kabel mit dem Farbcode in der Zeichnung vergleichen.

• Entfernen Sie die alte Control Plate und Ausgangsbuchse von Ihrem Instrument.

Wenn Sie die originale Ausgangsbuchse des Instruments weiter verwenden möchten, muss dies eine Stereo-Buchse mit drei Kontakten sein (TRS), da über den Ringkontakt der Stromkreis für die Batterie geschlossen wird.

• Identifizieren und kennzeichnen Sie die „Hot“ und Masse-Kabel, die von den Tonabnehmern kommen, sowie das Kabel von der Saiten-/Brückenerdung. Wenn Sie die Kabel von den alten Komponenten ablöten, achten Sie darauf, dass an den Kabelenden ein abisoliertes und verzinnertes Stück blanker Draht vorhanden ist, der in die Schraubklemmen am Balance-Poti gesteckt werden kann.

• Prüfen Sie, dass im Elektronikfach ausreichend Platz für die Elektronik des neuen Preamp und eine 9 V Blockbatterie vorhanden ist. Passt die Batterie nicht ins Elektronikfach, muss von einem Fachmann ein separates Batteriefach installiert werden.

• Wenn das Elektronikfach noch nicht abgeschirmt ist, sollten Sie dies jetzt erledigen (Abschirmlack oder Kupferfolie).

• Finden Sie im Elektronikfach einen geeigneten Platz für die Platine. Die Platine ist auf der Rückseite mit doppelseitigem Klebeband versehen. Verbinden Sie die Steckverbinder der Elektronik und kleben Sie die Platine mit dem doppelseitigen Klebeband im E-Fach fest.

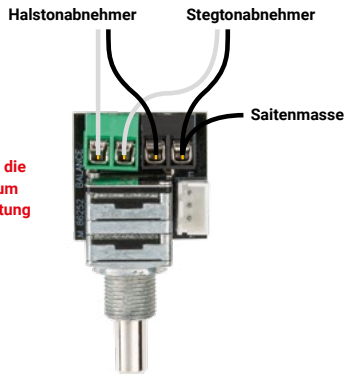
• Installieren Sie die am Set verkabelte Ausgangsbuchse an der Position der alten Buchse.

• Die **Kabel der Tonabnehmer** werden am Balance-Regler mit Schraubklemmen angeschlossen. Befestigen Sie die Massekabel an den

schwarzen Klemmen und die „Hot“ Kabel an den **grünen** Klemmen.

Hinweis: Die Kabel in den grünen Schraubklemmen können vertauscht werden, um die Regelrichtung des Balance-Reglers zu ändern.

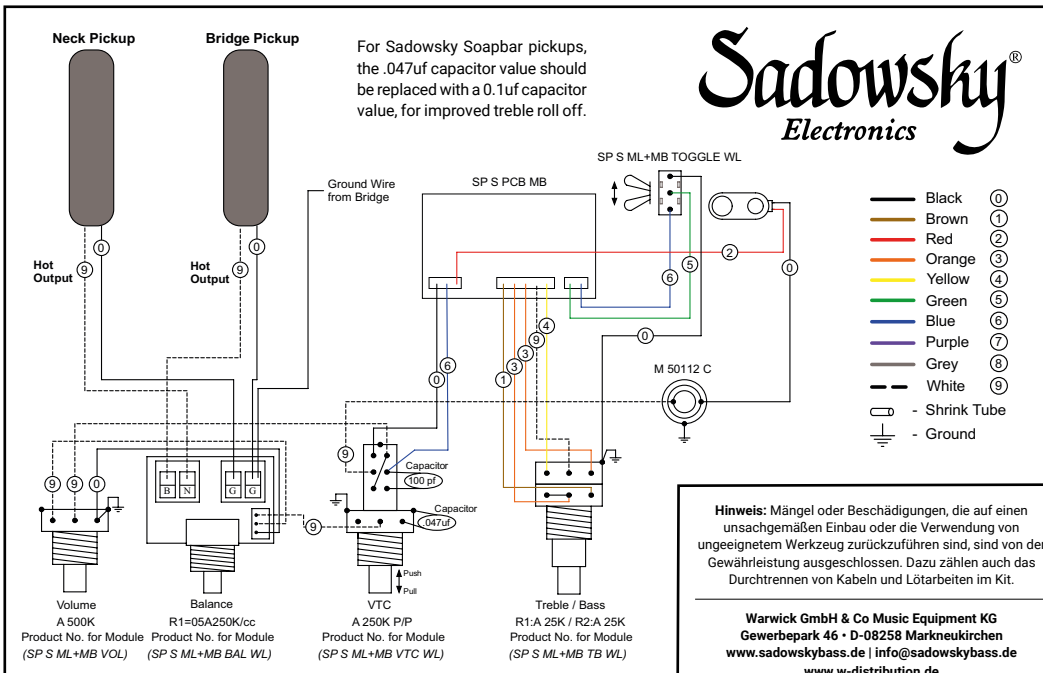
- Auch das **Massekabel zur Brücke** kann über eine der Schraubklemmen für die Massekontakte (schwarze Klemmen) angeschlossen werden, da diese groß genug sind, um zwei Kabel aufnehmen zu können.
- Stecken Sie eine **9 V Batterie** an den Batterieclip, setzen Sie die Batterie ins Batteriefach ein.
- Bringen Sie die neue Control Plate an Ihrem Bass an, verwenden Sie dafür die beiliegenden Holzschrauben.
- Stecken Sie ein Instrumentenkabel zu einem Verstärker in die Ausgangsbuchse und testen Sie die Funktionen der neuen Elektronik.



- 5 -

- 6 -

Schaltung



- 7 -

- 8 -