

## MB4K ONBOARD BASS PREAMP WITH MID BOOST (4-KNOB SYSTEM), PLAQUE DE CONTRÔLE INCLUSE Master Volume/Balance/Vintage Tone Control (P/P)/Treble & Bass (stacked)/Interrupteur à bascule Mid Boost

### Manuel d'installation

Merci d'avoir acheté le Sadowsky® Onboard Bass Preamp 4-Knob System (système de préamplificateur de basse intégré à 4 boutons avec Mid Boost) ! Le set comprend le célèbre préampli Sadowsky avec des contrôles Volume et Balance, des commandes pour le contrôle passif Vintage Tone Control (VTC) et un potentiomètre tandem pour le contrôle d'EQ actif avec accentuation des graves et des aigus. La fonction push/pull du potentiomètre VTC permet à la basse de passer du mode actif au mode passif. Le VTC fonctionne dans les deux modes. Il dispose également d'un Mid Boost à 500 Hz qu'il est possible d'activer/désactiver à l'aide d'un interrupteur à bascule.

Le système est pré-câblé avec les composants pré-montés sur la plaque de contrôle et il inclut la prise jack de sortie et le connecteur de pile. Il est conçu pour une installation sur la plupart des basses de type J dotées d'une plaque de contrôle métallique à 4 trous. En général, aucune modification n'est nécessaire sur les basses actives récentes de type J dotées d'une prise jack latérale et d'un compartiment à piles. Dans la plupart des cas, l'installation ne nécessite aucune soudure. Les fils du micro et la masse du chevalet peuvent être connectés aux bornes à vis du potentiomètre Balance.

#### Exigences relatives à l'instrument :

- Le préampli est conçu pour deux **micros passifs** et n'est pas compatible avec les micros actifs qui nécessitent autre chose qu'un potentiomètre Volume ou Balance de 250K ou 500K.
- L'instrument doit être équipé de chemins de câblage pour l'installation d'une plaque de contrôle de type J et d'une prise jack montée sur le côté.
- Sur certaines basses passives de type J avec plaques de contrôle, il peut être nécessaire de déplacer la prise jack sur le côté de la basse et de prévoir une zone suffisamment grande pour contenir la pile et le circuit imprimé.
- Si vous n'avez pas d'expérience en matière de perçage ou de routage, ou si vous n'êtes pas sûr de la manière de procéder à l'installation, nous vous recommandons vivement de confier celle-ci à un technicien spécialisé en guitare.

#### Le kit comprend :

- Circuit de préamplificateur précâblé avec carte de circuit imprimé, potentiomètres, interrupteur à bascule (déjà monté sur une plaque de contrôle de type J), connecteur de pile et prise de sortie
- **Remarque :** La prise fournie est dotée d'un filetage MÉTRIQUE et ne fonctionne pas avec les plaques de prise à filetage impérial.
- Instructions/schéma du circuit
- Clé Allen pour fixer les boutons
- Vis à bois pour fixer la plaque de contrôle

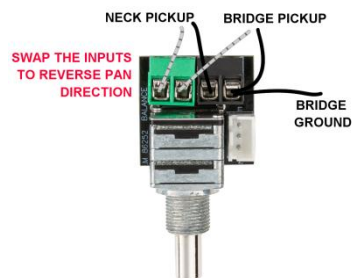
#### Outils nécessaires :

- Tournevis pour retirer l'ancien panneau de contrôle
- Petit tournevis pour les vis des bornes du potentiomètre Balance
- Un fer à souder (facultatif) si besoin de dessouder les micros et la masse du chevalet des anciens composants

#### Installation :

Aucune soudure n'est nécessaire pour installer le kit de préamplificateur. Toutefois, il peut être nécessaire de dessouder l'ancienne électronique. Tous les connecteurs sont spécifiques (avec détrompeur) pour éviter une mauvaise connexion. Vous pouvez vérifier que les connexions sont correctes en comparant les couleurs des fils au code couleur indiqué dans le schéma ci-dessous.

- Retirez l'ancienne plaque de contrôle et l'ancienne prise jack de sortie de votre instrument.
- Si vous devez conserver la prise jack de sortie d'origine, il doit s'agir d'une prise jack stéréo à trois contacts (TRS), car le contact de la bague est utilisé pour fermer le circuit de la pile.
- Identifiez et marquez les fils « chauds » et de masse des micros, ainsi que le fil de masse du chevalet. Lorsque vous dessoudez les fils des anciens composants, veillez à laisser un morceau de fil dénudé et étamé à l'extrémité qui peut être insérée dans les bornes à vis du potentiomètre Balance.
- Vérifiez qu'il y a suffisamment de place dans le compartiment électronique pour les nouveaux composants électroniques du préamplificateur et une pile de 9 V. S'il n'y a pas de place pour la pile, il vous faudra faire appel à un technicien pour l'installer dans un compartiment séparé.
- Si le compartiment n'est pas déjà blindé, nous vous conseillons de le faire maintenant (peinture de protection ou feuille de cuivre).
- Trouvez un emplacement adéquat dans le compartiment électronique pour y placer le circuit imprimé. Le circuit imprimé est équipé d'un ruban adhésif double-face à l'arrière. Branchez les connecteurs et fixez le circuit imprimé dans le compartiment électronique à l'aide de l'adhésif double face.
- Installez la prise jack de sortie précâblée du kit à la place de l'ancienne prise jack.
- Les **câbles de micro** sont reliés au contrôle Balance par des bornes à vis. Connectez les fils de masse aux **bornes noires** et les fils chauds aux **bornes vertes**.
- **Remarque :** Les fils des bornes vertes peuvent être intervertis pour changer le sens de fonctionnement du contrôle Balance.
- Le **câble de masse du chevalet** peut également être connecté à l'une des bornes à vis des contacts de masse (bornes noires), car celles-ci sont suffisamment grandes pour accueillir deux fils.
- Connectez une **pile de 9 V** au connecteur de pile et insérez la pile dans le compartiment prévu à cet effet.
- Fixez la nouvelle plaque de contrôle sur votre basse à l'aide des vis fournies.
- Branchez un câble d'instrument dans la prise jack de sortie, connectez un amplificateur et testez le fonctionnement de la nouvelle électronique.



#### Fonctions de contrôle :

- **Contrôle Volume** : complètement à droite = volume maximal
- **Contrôle Balance** : alterne entre les deux micros (positions finales) ou mélange le signal des deux micros (positions intermédiaires), position médiane = mélange 50/50
- **Bass/Treble** : seule l'accentuation est disponible, complètement à gauche = position neutre (pas d'accentuation), complètement à droite = accentuation de 18 dB à 40 Hz/4 kHz
- **Vintage Tone Control (VTC)** : réduction passive des aigus (fonctionne en mode passif et actif), complètement à droite = pas de réduction des aigus
- **Interrupteur Push/Pull** sur le contrôle VTC : commutation entre le mode passif (préampli en bypass) et le mode actif
- **Remarque :** Le passage en mode passif n'éteint pas la pile. La pile est activée chaque fois qu'un câble est branché sur la prise jack de sortie. Retirez le câble pendant les longues pauses et lorsque vous n'utilisez pas la basse.
- **Interrupteur à bascule** : active/désactive l'amplification des médiums (Mid Boost) à 500 Hz.

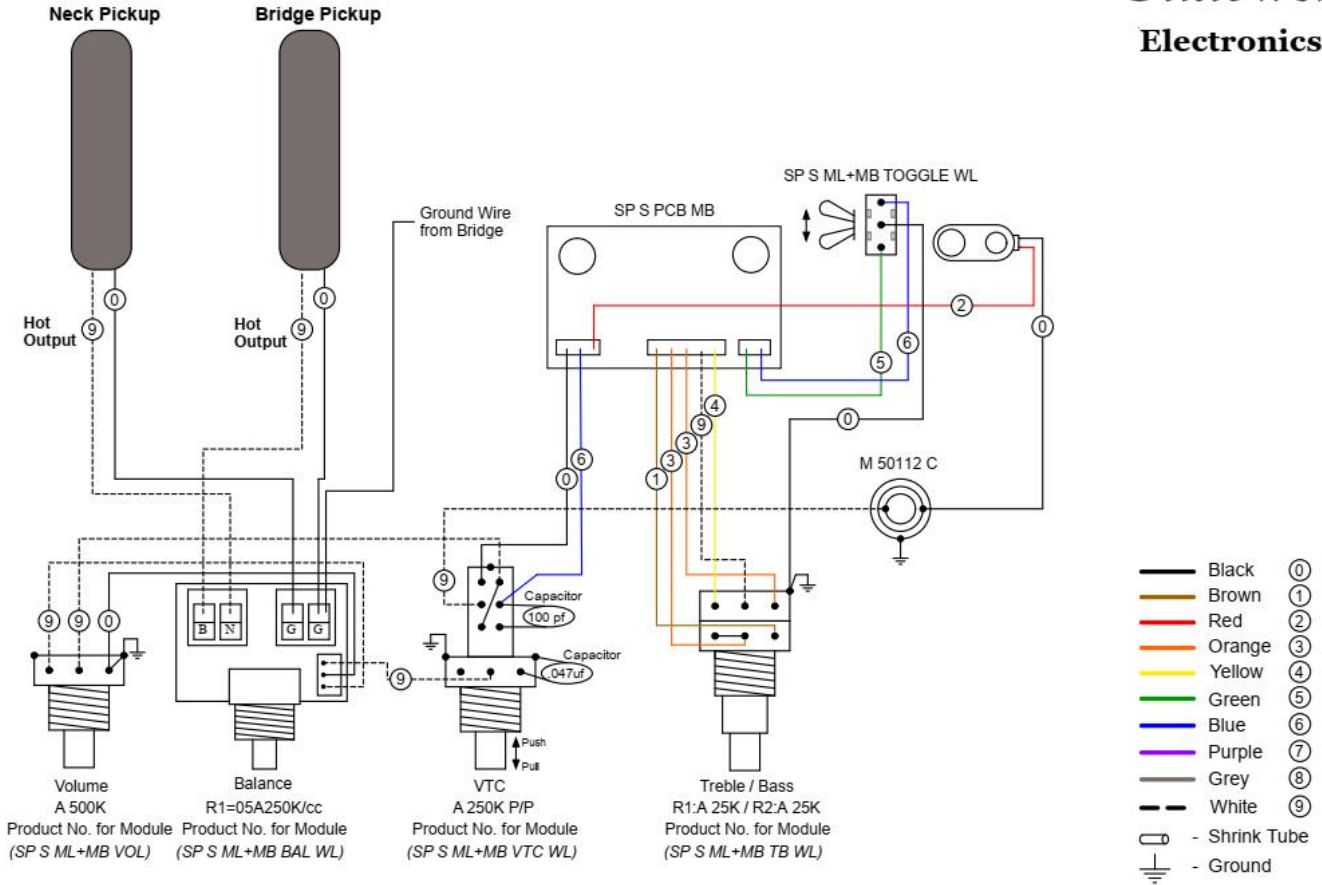
#### Caractéristiques techniques :

- Réponse en fréquence ..... 5 Hz - 50 kHz
- Gain (en mode actif) ..... +1,5 dB d'accentuation
- Contrôle Bass ..... + 18 dB d'accentuation à 40 Hz
- Commutateur Mid Boost ..... +10,6 dB d'accentuation à 500 Hz
- Contrôle Treble ..... + 18 dB d'accentuation à 4 kHz
- Distorsion harmonique totale (THD) ..... 0,18% à 1 kHz
- Source d'alimentation ..... une pile de 9 V
- Consommation de courant ..... 9 mA

- Durée de vie de la pile ..... jusqu'à 870 heures\*
- Impédance d'entrée ..... 1 MOhm
- Impédance de sortie ..... 1 kOhm

\* **Remarque** : La pile se décharge dès qu'un câble est branché sur la prise jack de sortie. Le passage en mode bypass ne prolonge pas la durée de vie de la pile. Dans le cadre d'une utilisation normale, la durée de vie de la pile est d'environ six mois.

Schéma



**Remarque** : Les défauts ou dommages causés par une mauvaise installation ou l'utilisation d'outils inadaptés sont exclus de la garantie. C'est aussi valable pour les câbles coupés et les soudures effectuées sur le kit.