

WARWICK



MANUAL

Warwick Amplification Stage Series
Cabezal Amplificador de Potencia

PA 300 · PA 500

INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir un amplificador de la Stage Series de Warwick

Da rienda suelta a tu sonido con este Cabezal Amplificador de Potencia definitivo para bajo.

Potencia, versatilidad y precisión en un formato compacto — el Cabezal de Amplificación de Potencia de Bajo PA Series de Warwick Amplification te ofrece todo lo que necesitas para elevar tu experiencia de ejecución de bajo. Diseñado para audiófilos y músicos profesionales por igual, este potente equipo ofrece unos graves nítidos con una profundidad y precisión sin igual. Ya sea que toques en escenario o improvisando en el estudio, este cabezal entrega un rendimiento insuperable con funciones diseñadas para el bajista moderno. Ajusta tu sonido con un ecualizador de 4 bandas para un modelado preciso del sonido, silencia tu amplificador con solo pulsar un botón o utiliza la salida LINE OUT para configurar montajes complejos tanto para el estudio como para el escenario.

Precauciones / Instrucciones de Seguridad

Fuente de Alimentación

El amplificador se alimenta mediante un cable de alimentación IEC que suministra corriente alterna a la unidad. Conecte el cable de alimentación IEC a una toma de corriente con conexión a tierra de protección.

Una tensión de red incorrecta puede causar daños graves a la unidad. Compruebe siempre la tensión nominal de la red y la posición del selector de tensión del amplificador antes de conectar el cable de alimentación. Desenchufa la unidad cuando no esté en uso o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Apaga siempre el amplificador y los dispositivos conectados antes de conectar o desconectar cables. Esto ayudará a prevenir fallos en el funcionamiento y daños del equipo. Para conexiones de altavoces, asegúrate de usar cables para altavoz de alta calidad y solo conecta gabinetes equipados con bocinas con una potencia nominal mínima igual a la potencia de salida del amplificador. Se recomienda el uso de bocinas con una potencia mayor para prevenir el daño a las bocinas a altos niveles de salida.

Para todas las demás conexiones de entrada/salida: usa solo cable de audio apantallado de alta calidad para evitar problemas de ruido.

Limpieza

Limpiar únicamente con un paño suave y seco.

Manipulación

No aplicar fuerza excesiva a los interruptores o controles. No obstruir las aberturas de ventilación. Instálese de acuerdo a las instrucciones. No permitir que papel, metal, suciedad u otros objetos entren dentro de la unidad o sus conexiones. No dejar caer la unidad ni someterla a golpes o a una presión excesiva. Para evitar deformaciones, decoloraciones u otros daños graves, no exponer la unidad a las siguientes condiciones:

- luz de sol directa
- ambientes excesivamente polvorientos o sucios
- fuentes de calor
- alta humedad o high humidity or moisture
- campos magnéticos intensos
- vibraciones o golpes fuertes
- temperaturas extremas

Riesgo de descarga eléctrica

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no retire ningún tornillo ni abra la unidad. No hay piezas en el interior del amplificador que puedan ser reparadas por el usuario. Diríjase a personal de servicio técnico cualificado para cualquier reparación. No exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Certificación de la FCC

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales.
- Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento indeseado.

Advertencia sobre el volumen

Este amplificador es capaz de producir altos niveles de presión acústica. La exposición prolongada a estos altos niveles de presión acústica puede causar daños auditivos permanentes e irreversibles. Se recomienda el uso de protección auditiva en caso de uso prolongado a volumen alto. Si experimenta pérdida de audición o zumbidos en los oídos, consulte a un profesional médico.

Notas sobre la gestión de residuos

Este producto lleva el símbolo de clasificación selectiva para residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). Esto significa que este producto debe ser tratado de acuerdo con la Directiva Europea 2012/19/UE para ser reciclado o desmantelado con el fin de minimizar su impacto en el medio ambiente. El usuario tiene la opción de devolver el producto a una organización de reciclaje competente o al distribuidor al adquirir nuevos aparatos eléctricos o electrónicos.



 RECYCLING

Main Features

- cabezal amplificador de potencia
- diseño de estado sólido, circuitos de amplificación de clase D
- potencia de salida: PA 300: 300 W @ 4 Ω / 180 W @ 8 Ω
PA 500: 500 W @ 4 Ω / 300 W @ 8 Ω
- ecualizador de 4 bandas con corte/realce de +/- 15 dB por banda
- salida LineOut
- funciones de protección sofisticadas

PANEL FRONTAL

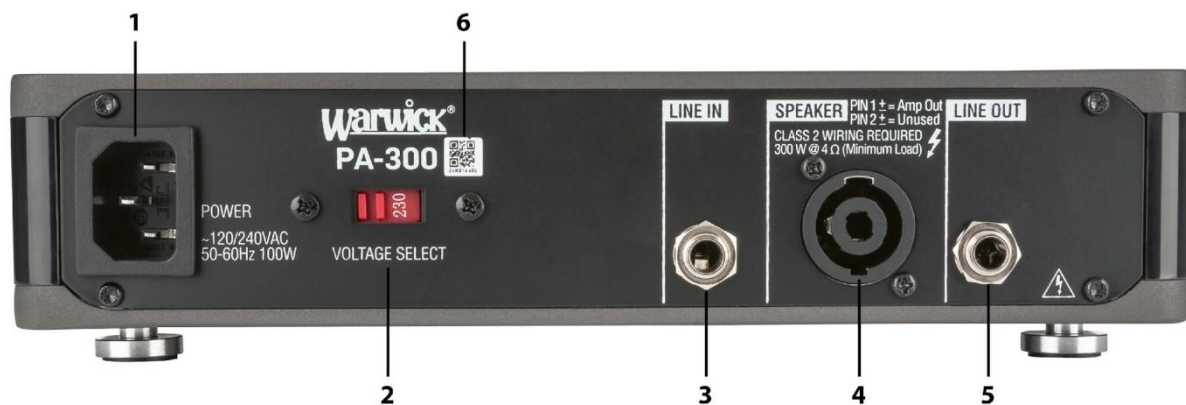


Tone Stack: La sección de ecualización activa de 4 bandas ofrece hasta +/- 15 dB de atenuación o realce para cada banda. Si los controles se colocan en la posición central (con un punto de retención a las 12 en punto), se obtiene una respuesta plana / neutra para esa banda. Al girar los mandos en sentido horario se realza la banda de frecuencia, mientras que al girarlos en sentido antihorario se atenúa.

1. **BASS:** Corta o realza las frecuencias graves alrededor de los 50 Hz.
2. **LO MID:** Corta o realza las frecuencias medias alrededor de los 250 Hz.
3. **HI MID:** Corta o realza las frecuencias medias alrededor de 1 kHz.
4. **TREBLE:** Corta o realza las frecuencias agudas alrededor de los 6,5 kHz.
5. **LED de Saturación:** Este LED se ilumina cuando la señal que llega a la sección de amplificación de potencia se satura, es decir, se distorsiona. Para evitar la saturación, reduzca la señal de entrada que viene del preamplificador. Ajuste la configuración de modo que el LED CLIP se ilumine solo durante picos de señal fuertes, pero no de forma continua. La saturación no dañará su amplificador (consulte [Circuitos de Protección.](#))

6. **VOLUME:** El control de volumen ajusta el nivel de señal de salida. Gira el control de volumen completamente en sentido antihorario antes de encender el amplificador y aumenta lentamente el volumen hasta alcanzar el nivel deseado.
7. **Interruptor MUTE:** Silencia las salidas de ALTAVOZ y LINE OUT. MUTE está activo cuando el botón se ilumina.
8. **Interruptor de Encendido:** Este interruptor enciende (I) o apaga (O) el amplificador. Conecta el cable de alimentación de la toma de corriente al amplificador antes de accionar este interruptor. Para desconectar el amplificador, primero apaga el interruptor, luego desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente y, por último, desenchufa el cable de alimentación del amplificador.
9. **Indicador de Encendido:** El logotipo WARWICK se ilumina color ámbar cuando el amplificador está encendido.

PANEL TRASERO



1. **Toma de corriente AC:** Utiliza el cable de corriente suministrado para conectar tu amplificador a una toma de corriente adecuada. Asegúrate siempre de comprobar los valores de tensión indicados en el aparato antes de conectar el cable de alimentación. Una tensión incorrecta puede causar daños graves al aparato.
2. **Interruptor selector de Voltaje:** Selecciona la tensión de voltaje (120/230 VAC) de acuerdo a tu ubicación. Este amplificador no admite tensiones fuera del rango indicado en el panel trasero.

ADVERTENCIA: Se debe verificar la posición correcta del interruptor selector de voltaje del panel trasero (120 V / 230 V) antes de conectar el amplificador a la red eléctrica. El funcionamiento de la unidad con el interruptor en una posición incorrecta provocará daños permanentes en el amplificador. Ponte en contacto con tu proveedor de electricidad local si tienes dudas sobre el voltaje de la red eléctrica en tu país de uso.

3. **LINE IN:** Conector TS de 6,35 mm (1/4") para conectar tu preamplificador. Recomendamos utilizar cables de audio de alta calidad para obtener el mejor rendimiento de sonido y una conexión fiable.
4. **Salida SPEAKER:** Conector de altavoz de tipo Twist para conectar un gabinete de altavoz externo.. La carga mínima del amplificador es de 4 ohms. El amplificador también se puede utilizar sin altavoces, por ejemplo, en entornos de estudio utilizando únicamente la salida de línea. Asegúrate de utilizar un cable de altavoz específico de alta calidad y de conectar únicamente un gabinete equipado con altavoces cuya potencia nominal sea, como mínimo, igual a la potencia de salida del amplificador. Se recomienda utilizar altavoces con una potencia nominal superior. Los altavoces con una potencia nominal inferior podrían sufrir daños a niveles de salida elevados.
5. **LINE OUT:** Conector TS de 6,35 mm (1/4") para enviar una señal de nivel de línea a un amplificador independiente, una mezcladora u otro equipo de audio adecuado. La salida LINE OUT se silencia mediante el interruptor MUTE.
6. **Número de serie:** Este es el número de serie de tu amplificador. Necesitarás este número para registrar tu garantía. Al escanear el código QR obtendrás el número de serie.

FUNCIONAMIENTO

Quick Start

1. **Conecta los altavoces:** Conecta un gabinete a la salida de altavoz utilizando un cable de altavoz compatible con conectores Speaker Twist. La carga mínima del amplificador es de 4 ohms. Puede utilizar el amplificador sin altavoces conectados si solo va a utilizar la salida de LINE OUT.
2. **Conecta la alimentación:** Asegúrate de que el selector de voltaje esté ajustado al voltaje correcto y de que el interruptor de encendido esté en la posición "off", y luego conecta el cable de alimentación suministrado desde la entrada de alimentación de CA del amplificador a la toma de corriente.
3. Ajusta el volumen a cero y **enciende el amplificador**.
4. **Conecta un preamplificador:** Conecta la salida de tu preamplificador al conector LINE IN en el panel trasero.
5. Ajusta lentamente el **Volumen** a un nivel razonable y ajusta los **controles de EQ** a tu gusto.
6. ¡Empieza a tocar!!

Apagado automático

Si no se detecta ninguna señal de entrada por aproximadamente **40 minutos**, el amplificador entrará automáticamente en modo de ahorro de energía. Se apagarán todas las luces y la etapa de potencia se desconectará para ahorrar energía. El amplificador vuelve a funcionar con normalidad unos segundos después de detectar una señal de entrada.

Circuitos de Protección

Tu nuevo amplificador Warwick está equipado con varios circuitos de protección para evitar fallas en condiciones de funcionamiento inadecuadas.

Protección contra cortocircuitos / Protección de salida de CC

El amplificador de potencia está protegido contra cortocircuitos en la salida de altavoz. En caso de cortocircuito, el amplificador intentará alimentar la línea de salida afectada durante unos milisegundos una vez por segundo hasta que se haya eliminado el cortocircuito.

Las salidas de altavoz también están protegidas contra la presencia de corriente continua en la línea de altavoz mediante un detector de fallos de CC y un relé de altavoz.

Las salidas se desconectarán y es posible que debas reiniciar el amplificador tras eliminar la causa del problema.

Sobrecalentamiento

El amplificador se protege del exceso de temperatura regulando la velocidad del ventilador de baja a media y a alta. En caso de que no se pueda evitar el exceso de temperatura (por ejemplo, debido a aberturas de ventilación obstruidas o a un ventilador defectuoso), la unidad apagará el amplificador de potencia cuando la temperatura alcance los 90 °C y volverá al funcionamiento normal una vez que la temperatura interna vuelva a ser de 55 °C o menos.

Ten en cuenta que el ventilador funciona siempre a baja velocidad y apenas se oye. Esto garantiza una larga vida útil del producto al mantener bajas las temperaturas en su interior y prolongar la vida útil de los componentes cuya durabilidad se ve afectada negativamente por el calor.

Sobrecarga

No hay ningún limitador en la sección del amplificador de potencia. En su lugar, hay una etapa de "limitador suave" situada antes del amplificador que comienza a redondear lentamente la forma de onda, de modo que el amplificador nunca llega a saturarse. Este limitador suave permite llevar el amplificador al límite de la saturación sin que el sonido se vea demasiado afectado.

La activación de etapa de limitador suave se indica por el LED de saturación, esto no daña el amplificador.

Solución de problemas

El amplificador no enciende

- Comprueba la conexión del cable de alimentación.
- Comprueba la toma de corriente (la caja de fusibles del edificio).
- Si el amplificador está en modo de ahorro de energía, debería reactivarse tan pronto como detecte una señal de entrada.

No hay sonido

- Comprueba la conexión del altavoz.
- Asegúrate de que el botón MUTE no esté iluminado.
- Comprueba los ajustes de volumen.
- Comprueba los controles de volumen en el preamplificador, instrumento o pedales frente a tu preamplificador.

SPECIFICATIONS

	PA 300	PA 500
Potencia de Salida	300 W @ 4 Ω 180 W @ 8 Ω	500 W @ 4 Ω 300 W @ 8 Ω
Consumo de Energía	100 W	150 W
THD a potencia nominal	<1%	<1%
Voltaje de entrada	120 - 240 VAC / 50 - 60 Hz Versión para la UE de 230 V incl. cable de alimentación con conector de la UE (Advertencia: El dispositivo solo puede utilizarse en países con una tensión de red de 120-230V. Otras tensiones de red pueden dañar el dispositivo.)	
THD típico	< 0.3% @ 150 W (1/2) < 0.05% @ 30 W (1/10)	< 0.3% @ 250 W (1/2) < 0.03% @ 50 W (1/10)
Ruido de fondo	< -90 dBr	
Respuesta de potencia	+0 dBr / -4 dBr 10 Hz hasta 20 kHz	
Controles de tono	Graves: +/- 15 dB @ 50 Hz Medios Graves: +/- 15 dB @ 250 Hz Medios Agudos: +/- 15 dB @ 1.0 kHz Agudos: +/- 15 dB @ 6.5 kHz	
Dimensiones (L/An/AI)	250 x 270 x 63 mm 9.84" x 10.63" x 2,48"	
Peso	3.01 kg / 6.63 lbs	3.13 kg / 6.90 lbs
Accesorios	Manual, cable de alimentación AC (3 m / 9 ft)	



Nota: El fabricante se reserva el derecho a modificar estas especificaciones sin previo aviso.

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | help@WUSAMusic.com | 629.202.6790
CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Empresa familiar • Alimentada con energía solar • Fabricada de forma sostenible en un entorno ecológico