

BASS CONTROL KNOBS

Przedwzmacniacz jest zasilany 9-woltową baterią alkaliczną (czas pracy baterii wynosi około 6–12 miesięcy), którą włącza się poprzez gniazdo wejściowe. Aby oszczędzać baterię, należy odłączać kabel, gdy urządzenie nie jest używane.

Płaską charakterystykę częstotliwości uzyskuje się, gdy regulatory wzmacnienia basów (bass) i wysokich tonów (treble) są ustawione na 0 (do końca w lewo).

Możesz zacząć od ustawienia regulatorów tonów wysokich i niskich w skrajnym położeniu w lewo. **Nie zaleca się ustawiania regulatorów tonów niskich i wysokich na 10.** W zależności od okablowania i warunków oświetleniowych zwiększenie tonów wysokich powyżej 75% może powodować szумы i trzaski.

Uważamy, że zakres 0–75% to optymalny zakres działania przedwzmacniacza. We wszystkich modelach (o ile nie zaznaczono inaczej) pokrętko regulacji balansu przetworników wybiera przetwornik mostkowy po obróceniu w prawo, a przetwornik przy gryfie po obróceniu w lewo. Dołączono instrukcję dotyczącą zmiany kierunku działania pokrętkła balansu.

SPECYFIKACJA

Pasma Częstotliwości

5 Hz - 20,9 kHz (+/- 1,5 db)

Zródło Zasilania

Jedna 9V bateria

Czas Pracy Baterii

870 godzin

Kontrola Bass

+18 db @ 40 Hz

Kontrola Treble

+18 db @ 4 kHz

Całkowite Zniekształcenie Harmoniczne

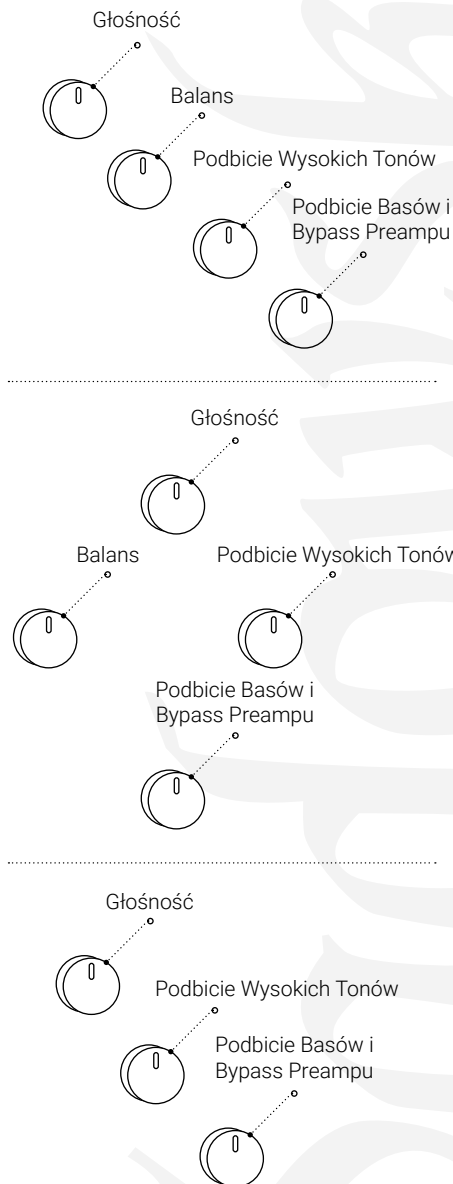
0,8 % @ 1 kHz

Impedancja Wejściowa

1 MΩ

Impedancja Wyjściowa

1 kΩ



ULEPSZENIA MetroLine DLA TWOJEGO SMX



ULEPSZENIA PREAMPU

SADOWSKY ONBOARD BASS PREAMP

Z REGULACJĄ VINTAGE
TONE CONTROL I WZMOCNIE-
NIEM MID BOOST

ULEPSZENIA PICKUPÓW



Sadowsky
MetroExpress