BASS CONTROL KNOBS

Przedwzmacniacz jest zasilany 9-woltową baterią alkaliczną (czas pracy baterii wynosi około 6–12 miesięcy), którą włącza się poprzez gniazdo wejściowe. Aby oszczędzać baterię, należy odłączać kabel, gdy urządzenie nie jest używane.

Płaską charakterystykę częstotliwości uzyskuje się, gdy regulatory wzmocnienia basów (bass) i wysokich tonów (treble) są ustawione na 0 (do końca w lewo).

Możesz zacząć od ustawienia regulatorów tonów wysokich i niskich w skrajnym położeniu w lewo. ***Nie zaleca się ustawiania regulatorów tonów niskich i wysokich na 10***. W zależności od okablowania i warunków oświetleniowych zwiększenie tonów wysokich powyżej 75% może powodować szumy i trzaski.

Uważamy, że zakres 0–75% to optymalny zakres działania przedwzmacniacza. We wszystkich modelach (o ile nie zaznaczono inaczej) pokrętło regulacji balansu przetworników wybiera przetwornik mostkowy po obróceniu w prawo, a przetwornik przy gryfie po obróceniu w lewo. Dołączono instrukcję dotyczącą zmiany kierunku działania pokrętła balansu.

SPECYFIKACJA

Pasmo Częstotliwości
5 Hz - 20,9 kHz (+/- 1,5 db)

Zródło Zasilania
Jedna 9V bateria

Czas Pracy Baterii
870 godzin

Kontrola Bass
+18 db @ 40 Hz

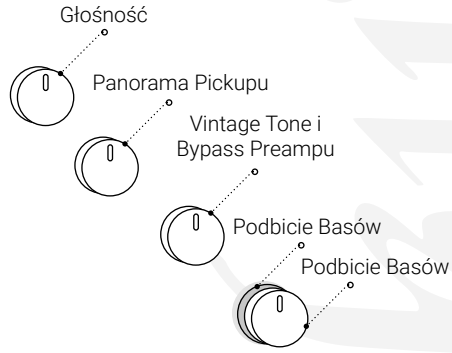
Kontrola Treble
+18 db @ 4 kHz

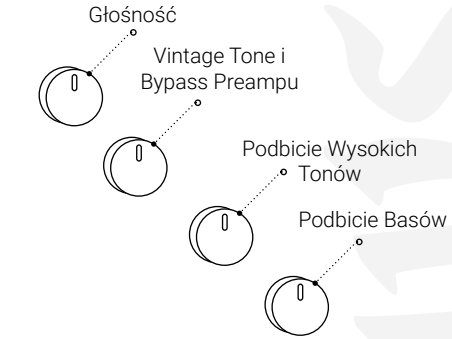
Całkowite Zniekształcenie Harmoniczne
.18% @ 1 kHz

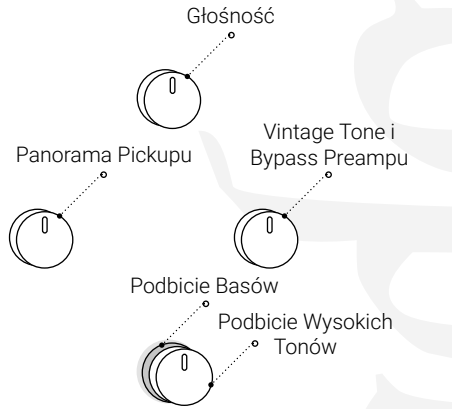
Impedancja Wejściowa
1 MΩ

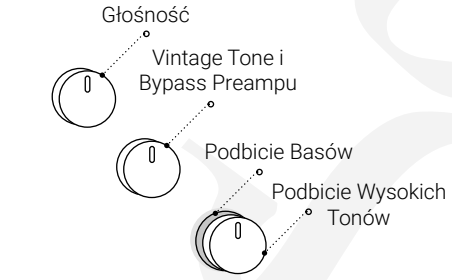
Impedancja Wyjściowa
1 kΩ

Sadowsky® MasterBuilt Sadowsky® MetroLine









SWIEŻY STYL

DLA TWOJEGO INSTRUMENTU

ZMIANA
PREAMPU

SADOWSKY
ONBOARD BASS PREAMP

Z REGULACJĄ VINTAGE TONE CONTROL I WZMOCNIENIEM MID BOOST

STYLOWE
ULEPSZENIA

Sadowsky® MasterBuilt

Sadowsky® MetroLine

sadowskybasses | sadowskybasses | SadowskyInstrumentsOfficial